



# Plan de formación en competencias digitales y MOOC de la UVa

Febrero  
Julio  
2023

2º SEMESTRE CURSO 22-23

## ESTUDIANTES



**Universidad de Valladolid**

Vicerrectorado de Innovación Docente y  
Transformación digital

## CURSOS DE COMPETENCIAS DIGITALES

UVa

Tu seguridad es la nuestra: Conceptos clave de ciberseguridad



UVa

¿Qué es la desinformación y qué hacemos para combatirla?



ECTS

UVa

Diseño de presentaciones innovadoras



ECTS

## CURSOS MOOC

UVa

Pensamiento Visible para la Docencia



UVa

Claves para afrontar tu Trabajo Fin de Grado "sin morir en el intento"



ECTS

UVa

Fundamentos de programación



UVa

Nuevas estrategias educativas para el patrimonio industrial, arquitectónico y cultural



8 habilidades clave en la era digital



UVa

Financiación directa e indirecta de las confesiones religiosas y otros grupos



UVa

Hacia la sostenibilidad energética de la mano de la bioenergía y las energías renovables



UVa

Introducción a la teledetección ambiental con datos abiertos



Los cursos marcados con esta etiqueta llevan asociados reconocimiento de créditos.

### Inscripción en los cursos de formación y MOOC: Procedimiento y normativa

La inscripción\* en los cursos de [COMPETENCIAS DIGITALES](#) se realizará a través de la Plataforma de Extensión Universitaria del Campus Virtual UVa. Estará disponible hasta **5 de febrero de 2023 a las 23:59h.**

- Para obtener el certificado de participación correspondiente, **el alumnado deberá asistir al 75% de las horas presenciales del curso**, salvo que se indiquen otras condiciones en la descripción de cada curso.

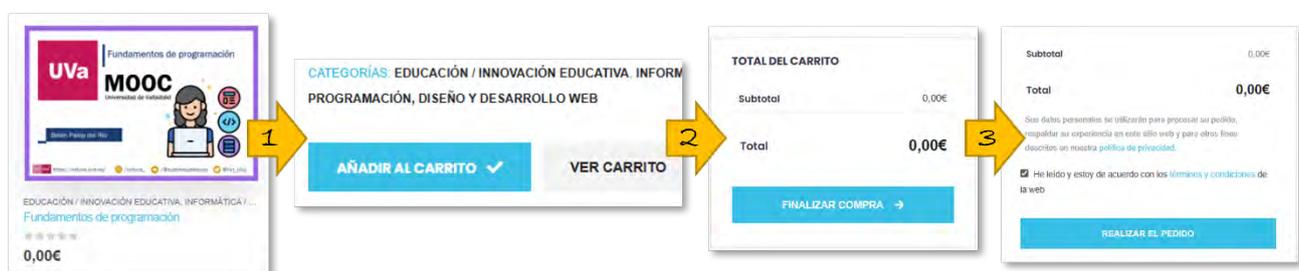
La inscripción\* en los cursos [MOOC](#) se realizará a través de la Plataforma MiriadaX. **Los enlaces de inscripción para cada MOOC serán enviados vía email a los alumnos en el momento de su lanzamiento.**

Para poder efectuar la inscripción deberá:

1. Estar dado de alta como usuario MiriadaX. Para ello deberá registrarse en: <https://miriadax.net/mi-cuenta/> siguiendo los pasos que le indica. Preste especial atención a los requisitos solicitados para la contraseña.
2. Una vez haya podido acceder con su usuario a MiriadaX deberá realizar la “compra” del curso en el que desea inscribirse. Para ello deberá seguir estos 3 pasos:
  - a. Hacer clic en el botón “añadir al carrito” el curso
  - b. Ir a su carrito (arriba a la derecha) y pinchar en “finalizar compra”
  - c. Hacer clic en el botón “realizar el pedido”.

En este momento se habrá completado la compra y el curso se habrá agregado a su cuenta. **Para acceder a los cursos en los que se ha inscrito deberá ir a la pestaña de “MI FORMACIÓN” en la parte superior.**

A continuación, se le abrirá una nueva ventana que le llevará a la plataforma de cursos de MiriadaX (**Moodle**). Esta plataforma funciona del mismo modo que el Campus Virtual de la Universidad de Valladolid.



\*Todos los cursos cuyas inscripciones ya estén disponibles tendrán, en su ficha correspondiente, el siguiente botón que enlazará con la plataforma de inscripción:

**INSCRIPCIÓN**



UVa

## Tu seguridad es la nuestra: Conceptos clave de ciberseguridad



**Introducción:** Aunque la mayor parte de nuestros estudiantes se pueden considerar prácticamente nativos digitales, no cabe duda de que aún hay trabajo por hacer para mejorar el nivel de protección de nuestros datos, equipos y aplicaciones y, sobre todo, para promover buenas prácticas de uso de entornos digitales que favorezcan un nivel de protección adecuado de todos los usuarios.

INSCRIPCIÓN



**Profesores:** César Llamas Bello, Jesús Vegas Hernández y Valentín Cardeñoso Payo.

**Bionota:** Profesores del Departamento de Informática de la Universidad de Valladolid, en asignaturas de grado y máster relacionadas con Redes de Ordenadores, y Garantía y Seguridad de la Información.

- **Fechas de realización del curso:** del 13/02/2023 al 17/02/2023
- **Modalidad:** Online
- **Duración:** 6h presenciales por videoconferencia síncrona + 4h de realización de trabajo personal sobre materiales y tareas disponibles *online*.
  - Sesiones de videoconferencia: se realizará un control de asistencia y se considera que al menos debe asistir al 80% del tiempo de las sesiones, presencialmente.
    - o Sesión 1: 13/02/2023 de 13:00 – 15:00
    - o Sesión 2: 15/02/2023 de 13:00 – 15:00
    - o Sesión 3: 17/02/2023 de 13:00 – 15:00
  - Sesiones asíncronas y horas de trabajo personal: Los alumnos consultarán la documentación complementaria a las sesiones *online* síncronas y realizarán un cuestionario por cada una de las sesiones y una actividad práctica resumen del curso, todo ello a través del Campus Virtual.
- **Lugar:** Campus Virtual de Extensión UVa
- **Número de asistentes:** 120
- **Objetivos:**
  - Conocer y comprender los conceptos, principios y objetivos clave de la seguridad informática y de la información.
  - Comprender y saber aplicar buenas prácticas para la protección y uso adecuado de servicios

y aplicaciones clave para estudiantes y personas en general.

- Analizar riesgos de ciberseguridad en entornos sencillos y de uso típico.
- **Contenidos:**
  - Sesión 1: Conceptos, principios y objetivos clave en ciberseguridad y protección de la información digital.
  - Sesión 2: Técnicas clave y buenas prácticas para un uso seguro de servicios de correo, almacenamiento, tramitación electrónica de documentos y terminales móviles.
  - Sesión 3: Comprendiendo y protegiendo tu equipo portátil o de escritorio en Windows y en Linux.
- **Metodología:**

El curso se compone de 3 sesiones plenarias de 100 minutos que se desarrollarán *online* por Teams, con turno final de preguntas de 20 minutos. En el espacio del curso en el Campus Virtual, se proporcionará material documental complementario para afianzar y ampliar los contenidos presentados en cada sesión y un cuestionario de autocomprobación para que cada participante pueda determinar el grado de comprensión logrado en la misma. Al final del curso, se propondrá un supuesto práctico que deberá entregarse en el plazo de una semana tras la finalización del curso y que irá seguido de un breve cuestionario para determinar el nivel de consecución de objetivos logrado con este trabajo.

- **Requisitos:**

Para obtener el certificado será necesario asistir al menos a un 80% del tiempo presencial de las sesiones síncronas, así como realizar las actividades propuestas en el curso (al menos dos de los tres cuestionarios y la entrega de supuesto práctico y el cuestionario final).



**Introducción:** La desinformación es un problema complejo y creciente que afecta a la vida diaria de los ciudadanos y a su capacidad para tomar decisiones. Es fundamental que sepamos reconocer las estrategias de los desinformadores, así como contar con herramientas para desmontarlas y con claves para mantener la convivencia *online*.

INSCRIPCIÓN



*Profesores: Coral García, Vivian Rangel, Natalia Diez y Luisa Bernal (periodistas de Maldita.es)*

**Bionota:**

**Coral García:** Periodista especializada en *fact-checking*. Ha trabajado como verificadora en Maldito Bulo, especializándose en la investigación de posibles timos y casos de *phishing*. Ahora coordina el EFCSN, un proyecto liderado por Maldita.es que elabora el Código europeo de buenas prácticas para *factcheckers* y organizaciones OSINT. Estudió periodismo en la Universidad de Sevilla y cursó un máster en periodismo internacional en Reino Unido.

**Vivian Rangel:** Periodista especializada en Alfabetización Mediática y estrategias educativas en Maldita Educa, el área educativa de Maldita.es. Graduada en periodismo por la UFRJ, cubrió tecnología, gastronomía y literatura en el Jornal do Brasil durante cinco años. En Europa cursó el Master Crossways in European Humanities con estancias en Portugal, Escocia y España. Fue profesora/lectora de literatura y cultura en la Universidad de Santiago de Compostela durante casi cinco años. En 2021, finalizó el Máster Universitario en Periodismo y Comunicación Digital: Datos y Nuevas Narrativas por la UOC.

**Natalia Diez:** Natalia Diez es periodista y comunicadora audiovisual con un enfoque social. Actualmente es la coordinadora de Maldita Migración, la sección de Maldita.es encargada de desmontar las mentiras que sustentan discursos de odio sobre personas migrantes, minorías étnicas y religiosas. En el pasado trabajó investigando sobre pobreza y discurso migratorio en la fundación Por Causa y coordinando el blog sobre desarrollo 3.500 millones en El País. También formó parte del proyecto Filtrala, la plataforma de filtraciones segura y anónima para prensa y sociedad civil.

**Luisa Bernal:** Periodista *fact-checker* y responsable de Maldito Tímo, la sección de Maldita.es que investiga posibles timos y casos de *phishing*. Graduada en Periodismo por la Universidad Miguel

Hernández, pasó por la radio local en Onda Cero Elche, cursó el Máster en Documental y Reportaje Periodístico Transmedia en la UC3M y el Máster de Periodismo de Investigación, Datos y Visualización de la UNIR.

- **Fechas de realización del curso:** Del 28/02/2023 al 13/03/2023
- **Modalidad:** Online
- **Duración:** 10 horas en 5 sesiones de videoconferencia y 15 horas de trabajo del estudiante (25h 1ECTS).

1. Sesión 28/02/2023 de 17:00 a 19:00.
2. Sesión 02/03/2023 de 17:00 a 19:00,
3. Sesión 06/03/2023 de 17:00 a 19:00.
4. Sesión 08/03/2023 de 17:00 a 19:00.
5. Sesión 13/03/2023 de 17:00 a 19:00.

- **Lugar:** Campus Virtual de Extensión UVa
- **Número de asistentes:** Hasta 30 personas
- **Objetivos:**
  - Aprender a distinguir e identificar diferentes tipos de bulos y desinformaciones, así como sus motivaciones y posibles consecuencias.
  - Analizar el papel que juegan los sesgos y la tecnología en la difusión de desinformación.
  - Profundizar en el papel de la alfabetización mediática y el pensamiento crítico para luchar contra la desinformación.
  - Aprender a identificar desinformaciones complejas como las relacionadas con migrantes y discursos de odio y a buscar información de calidad sobre migración.
- **Contenidos:**
  - Sesión 1: ¿Qué es la desinformación? Motivaciones y formatos y consecuencias de los bulos. Impartida por Coral García Dorado.
  - Sesión 2: Pensamiento crítico y sesgos. El papel de los algoritmos, filtros burbuja y cámaras de eco en la desinformación. Impartida por Vivian Rangel.
  - Sesión 3: ¿Cómo comprobar una desinformación? Herramientas de verificación de imágenes y vídeo. Cómo verificar en Twitter y Google. Impartida por Luisa Bernal.
  - Sesión 4: Desinformación y discursos de odio. Nuevas narrativas. Impartida por Natalia

Diez.

- Sesión 5: *Phishing*, timos *online* y suplantación de identidad en redes sociales: cómo reconocerlos y evitarlos. Estrategias para evitar la difusión de bulos y fomentar la convivencia digital. Impartida por Luisa Bernal.

- **Metodología:**

Durante las sesiones por videoconferencia podrán utilizarse presentaciones, vídeos y dinámicas tipo Kahoot. Durante algunas sesiones se realizarán ejercicios prácticos para los que se empleará software de libre uso.

- **Requisitos:**

Para hacer un correcto seguimiento del curso los requisitos son:

- Disponer de un ordenador con una conexión adecuada a Internet y cascos.
- Disponer de una cuenta de correo electrónico institucional (@estudiantes.uva.es).
- Tener conocimientos básicos de Internet y de ofimática.

Para obtener el certificado del curso será necesario superar un test de 6 preguntas de opción múltiple (3 opciones) para cada sesión. Los tests estarán alojados en el Campus Virtual.

- **Observaciones:**

La superación del curso conllevará el reconocimiento de 1 ECTS.



**Introducción:** desde hace años, y mucho más desde el espectacular aumento de la digitalización y del teletrabajo, se ha hecho cada vez más necesario ser capaz de crear presentaciones y otros tipos de contenidos digitales que atraigan la atención y consigan los resultados esperados.

INSCRIPCIÓN



**Profesor:** Alfredo Vela Zancada

**Bionota:** Alfredo Vela Zancada es Consultor Digital y Técnico en Informática de Gestión. Socio Director de Social Media TIC's and Training, S.L. Profesional de la Formación para la Empresa y Consultor en materias relacionadas con el Marketing Digital, Redes Sociales, Marca Personal, etc. Es editor del blog [www.ticsyformacion.com](http://www.ticsyformacion.com) y una de las personas más activas de España en Redes Sociales, destacando su cuenta de Twitter @alfredovela.

Posee una experiencia de más de 35 años en la impartición de cursos de Informática y Tecnologías de la Información. Global Ambassador de la red social beBee y de Genial.ly.

Autor de los libros: *Cómo buscar trabajo con Redes Sociales (y sin ellas)* y *"#EILibrodeTwitter"*, ambos en segunda edición.

Nombrado como 100 Best Influencers de la Revista Forbes en los años 2020 y 2021.

- **Fechas de realización del curso:** del 6 de marzo de 2023 al 14 de abril de 2023 (Las sesiones síncronas se celebrarán los días 13 de marzo en horario de 12:30 a 13:30 horas y 29 de marzo de 17:00 a 18:00 horas. Las sesiones síncronas se grabarán para ser vistas con posterioridad o para aquellos alumnos que no haya podido asistir).
- **Modalidad:** Online
- **Duración:** el curso tiene una duración de 30 horas, de las cuales al menos dos serán horas síncronas (por videoconferencia).
- **Lugar:** Campus Virtual de Extensión UVa
- **Número de asistentes:** 50

- **Objetivos:**
  - Diseñar presentaciones digitales innovadoras y otros objetos alternativos a éstas.
  - Manejar con destreza la creación y edición de contenidos digitales e interactivos con la herramienta Genial.ly.
  - Manejar con destreza la creación y edición de contenidos digitales con la herramienta Canva.
  - Aprender a difundir las presentaciones y otros objetos digitales creados para que consigan la mayor visibilidad posible.
  
- **Contenidos:**
  - Introducción a los contenidos digitales
    - Introducción
    - Infografías
    - Presentaciones
    - Otros contenidos digitales
    - Aplicaciones y usos de los contenidos digitales
  - El panorama actual de las herramientas para crear contenidos digitales
  - Qué es Canva
    - Planes de Canva
    - Tipos de objetos que se pueden crear
    - Principales procesos en Canva
    - Menús
    - App para dispositivos móviles
    - Presentaciones
    - Infografías
    - Flyers
    - Otros objetos visuales
    - Imágenes para medios sociales
  - Qué es Genial.ly
    - Tipos de contenidos digitales
    - El interfaz de Genial.ly
    - Distribución de contenidos
    - Creación de contenidos
      - Presentaciones
      - Infografías
      - Otros

- La importancia de la interactividad en Genial.ly
- Ideas y aplicaciones para los contenidos
- Tipos de cuentas
- Herramientas auxiliares para crear contenidos digitales
- Difusión de contenidos digitales
  - Curación de contenidos
  - Medios sociales
  - Licencias para contenidos
  - Contenidos para tu Marca Personal
- Recursos de interés

### • Metodología:

El curso se realizará en la plataforma Campus Virtual de Extensión de la UVa, e incluirá contenidos para estudiar en la web y/o en documentos PDF. Incluirá vídeos de apoyo y lecturas recomendadas sobre los diferentes aspectos del curso. Durante el curso se realizarán actividades prácticas evaluables y cuestionarios a la finalización de cada tema.

Además, se realizarán dos clases en directo a través de una herramienta de videoconferencia, en las que se explicarán los contenidos más relevantes del curso y se atenderán las dudas de los asistentes.

### • Requisitos:

Para hacer un correcto seguimiento del curso los requisitos son:

- Disponer de un ordenador con una conexión adecuada a Internet.
- Disponer de una cuenta de correo electrónico.
- Tener conocimientos básicos de Internet.

Para obtener el certificado del curso será necesario haber superado TODOS los cuestionarios y actividades propuestas en los diferentes temas.

### • Observaciones:

**La superación del curso conllevará el reconocimiento de 1 ECTS.**



**Introducción:** ¿En alguna ocasión te has preguntado cómo puedes ayudar a tu futuro alumnado a mejorar sus habilidades para pensar de forma más eficiente y mejorar su aprendizaje? ¿Quieres conocer estrategias sencillas con las que promover el pensamiento, la comprensión y un aprendizaje más profundo? En este curso aprenderás qué es el pensamiento visible y cómo promover una cultura del pensamiento en tu aula con el uso de rutinas y otras estrategias.

**Profesor:** Ruth Pinedo González y Cristina Gil Puente

- **Fechas de realización del curso:** 6 de marzo -9 abril de 2023
- **Modalidad:** Online
- **Duración:** 5 Semanas (4 horas semanales)
- **Lugar:** MiriadaX
- **Número de asistentes:** Sin límite
- **Objetivos:**
  - Conocer en qué consiste el enfoque del pensamiento visible en educación.
  - Analizar las razones por las cuales es importante implementar el enfoque del pensamiento visible en las aulas.
  - Comprender los aspectos teóricos fundamentales que componen el enfoque del pensamiento visible.
  - Conocer y comprender las ocho fuerzas culturales necesarias para implementar de forma efectiva una cultura del pensamiento en el aula.
  - Diseñar actividades educativas para promover las ocho fuerzas culturales en el aula.
  - Fomentar los movimientos del pensamiento mediante el uso de rutinas y otras estrategias en el aula.
  - Diseñar y aplicar diferentes instrumentos y estrategias para evaluar el pensamiento del alumnado.
- **A quién va dirigido:** El curso se dirige a futuros docentes de todas las etapas educativas interesados en desarrollar el pensamiento y la comprensión en sus estudiantes.

UVa

## Claves para afrontar tu Trabajo Fin de Grado “sin morir en el intento”



**Introducción:** Abordar la realización del Trabajo de Fin de Grado (TFG) supone uno de los retos más importantes a los que se tiene que enfrentar el alumnado en su titulación, puesto que no se ciñe a los mismos parámetros que siguen otras asignaturas. En primer lugar, el TFG generalmente va a ser el trabajo académico más complejo y completo al que se enfrenten los estudiantes. En él, tendrán que demostrar una serie de competencias que probablemente no hayan tenido oportunidad de trabajar en esa profundidad durante el Grado. Además de cuestiones relacionadas con la elección del tema y su desarrollo, pueden surgir dudas o problemas relacionados con la estructura, el formato, la escritura académica, la citación o la defensa del trabajo. Este curso aborda en cinco módulos teórico - prácticos la problemática más habitual que suele presentarse en el proceso de realización del Trabajo de Fin de Grado.

**Profesor:** David Carabias Galindo, Ruth Pinedo González, Cristina Gil Puente, Cristina Hernández Castelló y María Ángeles Martín Del Pozo

- **Fechas de realización del curso:** 6 de marzo
- **Modalidad:** Online
- **Duración:** 5 Semanas (4 horas semanales)
- **Lugar:** MiriadaX
- **Número de asistentes:** Sin límite
- **Objetivos:**
  - Conocer en qué consiste la asignatura de Trabajo de Fin de Grado
  - Adquirir habilidades académicas, cognitivas y tecnológicas necesarias para elaborar un Trabajo de Fin de Grado eficiente y de calidad
  - Profundizar en las características propias de la asignatura de Trabajo de Fin de Grado
  - Analizar las competencias, los derechos y deberes de tutores y estudiantes de TFG
  - Adquirir habilidades académicas, lingüísticas, cognitivas y tecnológicas necesarias para elaborar un trabajo de fin de grado de calidad y con eficiencia

**A quién va dirigido:** El curso está dirigido a estudiantes de grado de cualquier área del conocimiento y aquellos tutores académicos que quieran profundizar en la labor de la dirección de este tipo de trabajos.

- **Observaciones:**

**La superación del curso conllevará el reconocimiento de 1 ECTS.**



**Introducción:** ¿Vas a cursar una carrera técnica? ¿Quizás estudias un Grado en Educación? ¿Eres un Maestro o Profesor de Secundaria en ejercicio? ¿Eres, simplemente, una persona curiosa? Si aún no te has animado a probar el lenguaje del que todos hablan, este curso te enseñará la esencia de la programación de ordenadores utilizando Scratch. Directo a la práctica, pero con una base teórica sólida sobre los fundamentos de la programación, en solo 6 semanas te acompañaremos en la elaboración de tus primeros programas.

INSCRIPCIÓN



**Profesor:** Belén Palop del Río

- **Fechas de realización del curso:** del 5 de febrero al 18 de marzo de 2023
- **Modalidad:** Online
- **Duración:** 6 Semanas (4 horas semanales)
- **Lugar:** MiriadaX
- **Número de asistentes:** Sin límite
- **Objetivos:**
  - Familiarizar al estudiante con los conceptos fundamentales de programación de ordenadores de una manera visual.
  - Introducir la secuencia, la condición y el bucle como las estructuras básicas de control de un programa.
  - Introducir la programación por eventos a través de la interacción de varios personajes en un programa.
  - Introducir la programación multihilo a través del comportamiento de un personaje con diversos sensores.
  - Introducir la programación modular como un recurso esencial en la escritura de programas complejos.
- **A quién va dirigido:** Cualquier alumno, especialmente a alumnos provenientes de pre-ingenierías o estudios orientados a la educación.
- **Requisitos:** Disponer de un ordenador y conexión a internet.

UVa

### Nuevas estrategias educativas para el patrimonio industrial, arquitectónico y cultural



**Introducción:** El curso es proyecto educativo consistente en una filosofía de actuación. Es una actitud ante los enfoques de salvaguarda del patrimonio cuya máxima inicial es que el patrimonio es un triángulo formado por las personas, los bienes y los lazos que se crean entre ambos elementos. Si falta uno de los vértices (personas, bienes o lazos) no existe patrimonio cultural. Se estructura en tres módulos: qué es Patrimonio, qué es documentar, para qué y cómo documentar y comunicar desde, para y con el patrimonio.

INSCRIPCIÓN



**Profesores:** Juan José Fernández, Olaia Fontal Merillas, Carmen Gómez Redondo, Sofía Marín Cepeda, Silvia García Ceballos, Marta Martínez Rodríguez, Inmaculada Sánchez Macías, Jesús Cepeda Ortega, Pablo de Castro Martín y Víctor Pérez Eguiluz

- **Fechas de realización del curso:** del 20 de febrero al 2 de abril de 2023
- **Modalidad:** Online
- **Duración:** 6 Semanas (4 horas semanales)
- **Lugar:** MiriadaX
- **Número de asistentes:** Sin límite
- **Objetivos:**
  - Conocer, comprender y valorar el patrimonio industrial, arquitectónico y cultural.
  - Conocer las características básicas del concepto y la normativa reguladora.
  - Conocer y comprender qué es, para qué y cómo documentar.
  - Documentar un patrimonio.
  - Comunicar desde, para y con el patrimonio.
- **A quién va dirigido:** Educadores, sociólogos, arquitectas, arqueólogos, creativas, historiadores, hosteleros, restauradores, artistas, pedagogos, profesionales y estudiantes en las áreas de Patrimonio, Documentación y Comunicación Patrimonial, así como todas aquellas personas con ganas de conocer más sobre la conservación y difusión de nuestra cultura.



**Introducción:** En este MOOC daremos a conocer las dos vías de financiación del Estado a confesiones religiosas y otras entidades no lucrativas, tanto directa como indirecta. Pondremos magnitud a las cantidades que se destinan a financiar estas entidades desde los poderes públicos y analizaremos, desde una perspectiva jurídica y financiera, todas las cuestiones relacionadas. El curso se estructura en 3 módulos: Introducción y concepto, modelos de derecho comparado, y el régimen vigente en España.

**Profesores:** *Fernando Santamaría Lambas y Susana Alonso Bonis.*

- **Fechas de realización del curso:** por determinar
- **Modalidad:** Online
- **Duración:** 5 Semanas (4 horas semanales)
- **Lugar:** MiriadaX
- **Número de asistentes:** Sin límite
  
- **Objetivos:**
  - Comprender el alcance y la relevancia actuales de los recursos con los que diferentes estados financian a las confesiones religiosas y los mecanismos de financiación.
  - Comprender el concepto de financiación de las confesiones religiosas tanto en el derecho español como en el derecho comparado.
  - Ahondar en el concepto de los distintos modelos aplicados a España en las distintas fases históricas, así como a otros países.
  
- **A quién va dirigido:** El público en general, pero sobre todo a aquellos que se consideren operadores jurídicos.



## 8 habilidades clave en la era digital



**Introducción:** Se conoce por competencia al conjunto de comportamientos, habilidades cognitivas, psicológicas, sensoriales y motores que nos permiten desarrollar de manera adecuada una actividad o una tarea. En este MOOC desarrollaremos principalmente la competencia digital de los participantes, es decir aquella que implica el uso creativo, crítico y seguro de las tecnologías de la información y la comunicación para alcanzar los objetivos relacionados con el trabajo, la empleabilidad, el aprendizaje, el uso del tiempo libre, la inclusión y participación en la sociedad.

Telefónica

CÁTEDRAS  
TELEFÓNICA



LA UNIVERSIDAD  
EN INTERNET

unir

Universidad de Vigo



UCAM  
UNIVERSIDAD  
CATÓLICA DE MURCIA

**Profesores:** Fabio Nascimbeni, Luis Ignacio Vicente, José Pablo Suárez, Sergio Sánchez, Jorge Ordovás, Belén Palop, José Carmona, Manuel Caeiro, David Carabantes.

- **Fechas de realización del curso:** por determinar
- **Modalidad:** Online
- **Duración:** 5 Semanas (4 horas semanales)
- **Lugar:** MiriadaX
- **Número de asistentes:** Sin límite
- **Objetivos:**
  - Conocer la importancia de la colaboración abierta, sus características y sus mecanismos de colaboración.
  - Identificar los tipos de innovación existentes, su importancia y su utilidad.
  - Analizar el concepto de hackathon o Blockchain, sus claves y aplicaciones en la era digital.
  - Relacionar el concepto de Pensamiento Computacional con la importancia de la resolución de problemas y algoritmos, así como la relación entre creatividad y programación.
  - Profundizar en el conocimiento sobre el aprendizaje continuo y ser capaz de definir el propio entorno personal de aprendizaje.
  - Aprender cómo y dónde encontrar diferentes tipos de Recursos Educativos Abiertos (REA).
  - Entender la Identidad Digital Personal y conocer las bases para gestionar la misma.
- **A quién va dirigido:** Todos los públicos.



**Introducción:** El curso aborda los aspectos fundamentales del ámbito de la bioenergía y las energías renovables, con el objetivo de conocer su estado de desarrollo y el papel que juegan en la sostenibilidad energética como pilar fundamental para el desarrollo económico y la mitigación del cambio climático. Este curso puede ser el complemento ideal para iniciar la formación en el Máster en Ingeniería de la Bioenergía y Sostenibilidad Energética de la Universidad de Valladolid.

**Profesores:** Luis Hernández Callejo, Francisco Rodríguez Puerta, Víctor Alonso Gómez, Sara Gallardo Saavedra, José Ángel Miguel Romera.

- **Fechas de realización del curso:** por determinar
- **Modalidad:** Online
- **Duración:** 5 Semanas (4 horas semanales)
- **Lugar:** MiriadaX
- **Número de asistentes:** Sin límite
- **Objetivos:**
  - Conocer el estado de desarrollo de las tecnologías de producción de bioenergía (biomasa, biogás, biocarburantes).
  - Conocer el estado de desarrollo de las principales energías renovables (solar y eólica).
  - Despertar en los alumnos un interés creciente por la formación técnica especializada en la producción de energía de manera sostenible.
  - Conocer el nuevo paradigma de las Microrredes.
- **A quién va dirigido:** Este curso va dirigido a cualquier persona que tenga interés por conocer el estado de desarrollo de las principales energías renovables y su papel en el desarrollo sostenible y el medioambiente. A nivel profesional, puede ser de especial interés para titulados de Grado de la rama de Ingeniería y Arquitectura, especialmente los procedentes de formaciones industriales, medioambientales, agrarias o forestales, etc.



**Introducción:** El medio natural cada vez está tomando mayor protagonismo en la sociedad. Gracias al avance tecnológico y la disponibilidad de la información de variables ambientales, la sociedad puede beneficiarse del acceso a esta información para avanzar en el conocimiento y sostenibilidad del medio natural. El conocimiento de los sistemas de información geográfica es imprescindible para poder usar toda la información geolocalizada que existe. Por otra parte, los profesionales del medio natural disponemos cada día de más fuentes de información libre que nos permiten realizar un seguimiento en tiempo real de los ecosistemas. Muchas de ellas son fuentes de información remota, como las imágenes de satélite, ya sea multi o hiperespectrales o radar, los vuelos de dron y hasta la información LiDAR (Laser Imaging Detection and Ranging). Es importante poder valorizar esta gran cantidad de información en nuestro trabajo a través de las herramientas que ofrecemos en este curso.

**Profesores:** *Beatriz Águeda, Cristina Gómez, Gabriel Sangüesa, Miguel García, Darío Domingo y Francisco Rodríguez.*

- **Fechas de realización del curso:** por determinar
- **Modalidad:** Online
- **Duración:** 5 Semanas (4 horas semanales)
- **Lugar:** MiriadaX
- **Número de asistentes:** Sin límite
- **Objetivos:**
  - Descargar datos remotos de fuentes libres.
  - Visualizar y analizar las imágenes en el entorno de QGIS.
  - Calcular índices de vegetación (p.e. NDVI, EVI, NBR...).
  - Visualizar y procesar nubes de puntos LiDAR.
  - Familiarizarse con el uso de datos radar.
- **A quién va dirigido:** Este curso va dirigido a cualquier persona que tenga interés, sobre todo para titulados de la rama de ingeniería, industriales, medioambientales, agrarias o forestales.