



Virt

UVa

Centro de
Enseñanza
On-line

Formación e
Innovación Docente
de la Universidad
de Valladolid



PLAN DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

Primer trimestre curso
2021/2022



Universidad de Valladolid
Vicerrectorado de Innovación Docente y
Transformación Digital



Universidad de Valladolid

NOS
IMPULSA



Europa impulsa
nuestro crecimiento

UNIÓN EUROPEA
Fondo Social Europeo



PLAN GENERAL DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO UVa

Estructura de los cursos: Ejes de actuación

La Universidad de Valladolid (UVa) en los últimos años ha priorizado la participación del profesorado en los programas institucionales para apoyar el desarrollo de un aprendizaje acorde con las exigencias académicas actuales y desarrollar una docencia innovadora, colaborativa y de calidad. Así, la UVa a través del Centro VirtUVa (Centro de Enseñanza *Online*, Formación e Innovación Docente) ofrece un Plan Estratégico de Formación continua, gestiona las convocatorias anuales de los Proyectos de Innovación Docente (PID) y de Grupos de Innovación Docente (GID), y organiza Jornadas de Innovación.

El Plan de Formación del Profesorado se articula en torno a ocho ejes estratégicos que se han considerado fundamentales y que se han ido ampliando en los diferentes cursos académicos atendiendo a varias demandas: las del PDI, la de los coordinadores de títulos y/o directores de los centros y las propias de desarrollos metodológicos y tecnológicos.

EJES ESTRATÉGICOS	
Nuevas Tecnologías de la Información y de la Comunicación (NTIC)	<ul style="list-style-type: none"> a. Formación en uso de Campus Virtual en 3 niveles: <ul style="list-style-type: none"> i. Herramientas básicas ii. Herramientas avanzadas iii. Herramientas de evaluación b. Diseño de objetos multimedia de aprendizaje: <ul style="list-style-type: none"> i. Infografías ii. <i>Screencasting</i> iii. Prezi iv. Power Point v. Genially vi. Powtoon vii. Minivídeos docentes (píldoras de aprendizaje) c. Uso de redes sociales en la docencia: <ul style="list-style-type: none"> i. <i>Blogs</i> ii. <i>Microblogging</i> iii. Facebook, Twitter, LinkedIn, Pinterest, etc. d. Nuevas tendencias: <ul style="list-style-type: none"> i. BYOD (<i>Bring Your Own Device</i>) ii. MOOCs (<i>Massive Open Online Courses</i>) iii. <i>Flipped classroom</i>
Docencia <i>Online</i>	<ul style="list-style-type: none"> a. Identidad digital b. Tecnología <i>online</i> c. Diseño del curso: Diseño instruccional d. Generación de materiales e. Acción docente y tutorización <i>online</i> f. Evaluación de la formación
Formación Inicial del Profesorado (FIP)	Plan propuesto en desarrollo de profesores noveles. Aquellas acciones, a elegir entre los diferentes ejes estratégicos, que se adapten mejor a las necesidades formativas del profesorado novel.

EJES ESTRATÉGICOS	
Planificación, Gestión y Calidad Docente (PLAN)	<ul style="list-style-type: none"> a. Diseño y Metodología docente <ul style="list-style-type: none"> i. Diseño instrumental de cursos <i>online</i> ii. Diseño de guías docentes iii. Diseño de materiales docentes: Power Point, Prezi, infografías, vídeos, etc. b. Tutela y evaluación de la docencia (competencias): <ul style="list-style-type: none"> i. Acción tutorial y mentorización ii. Evaluación por competencias iii. Rúbricas iv. Tutelas de TFG y TFM c. Propiedad intelectual y Derecho de autor: cómo afectan a los materiales de investigación y docentes del profesorado <ul style="list-style-type: none"> i. El plagio y la propiedad intelectual d. Tendencias de hoy y de mañana: <ul style="list-style-type: none"> i. Aprendizaje colaborativo ii. Aprendizaje Basado en Proyectos/Problemas iii. <i>Flipped Classroom</i> iv. <i>B-learning</i> y <i>Apps</i> docentes e. Calidad de la docencia: enfocar Docencia f. Acreditaciones en ANECA y oposiciones del profesorado
Desarrollo Personal, Social y para el Emprendimiento (DPSE)	<ul style="list-style-type: none"> a. Habilidades del docente: <ul style="list-style-type: none"> i. Habilidades docentes: hablar en público ii. Tutela de intercambios internacionales de estudiantes b. Habilidades sociales en el aula: <ul style="list-style-type: none"> i. El perfil psicosocial de los alumnos universitarios ii. Conocer comportamiento en primeros auxilios y emergencias iii. Atención a la igualdad iv. Cooperación para el desarrollo v. Mediación de conflictos vi. Aprendizaje y servicio c. Cuidado del docente <ul style="list-style-type: none"> i. Afrontamiento del estrés docente ii. Patología de la voz y prevención d. Fomento de la Empleabilidad y el Emprendimiento de los estudiantes <ul style="list-style-type: none"> i. Técnicas de coaching ii. Técnicas de atención plena
Formación Demanda (DEM) a	<p>Oferta elaborada como respuesta a las necesidades particulares de formación del profesorado de las titulaciones en un determinado Centro, y desarrollado en colaboración con el equipo directivo del Centro.</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Para Centros b. Para Títulos c. Para Proyectos de Innovación Docente
Internacionalización (INT)	<ul style="list-style-type: none"> a. Cursos de inglés para profesores: <i>My Oxford English</i>, inglés instrumental, pronunciación de la lengua inglesa b. Asignaturas bilingües
Investigación (INV)	<ul style="list-style-type: none"> a. Uso de software estadístico en la investigación b. Uso de herramientas de búsqueda bibliográfica en diferentes ramas de conocimiento (con el servicio de Biblioteca) c. Uso de herramientas básicas de gestión de datos: Excel d. Publicaciones de trabajos científicos en revistas internacionales

Inscripción en los cursos de formación: Procedimiento y normativa

La inscripción en los cursos de formación docente se realizará a través de la Plataforma de Extensión Universitaria del Campus Virtual UVA. Siguiendo el enlace [Encuesta de inscripción](#) podrá acceder de manera directa al curso que contiene la herramienta de preinscripción.

1. Las personas admitidas en los cursos deberán confirmar la matrícula en el plazo de cinco días naturales desde el momento en que reciban la comunicación de admisión al curso por parte del Centro VirtUVA (Centro de Enseñanza *Online*, Formación e Innovación Docente) Pasado ese tiempo, se considerará que renuncian a su participación en el curso.
2. En el caso de que una persona, habiendo confirmado su asistencia al curso, no pueda finalmente asistir, **deberá comunicarlo antes de que comience el curso correspondiente**. De esta forma, la plaza podrá adjudicarse a otro profesor. Si no se produce esta comunicación, o se produce una vez comenzado el curso, el/la docente será penalizado y no podrá realizar actividades formativas en las tres siguientes convocatorias.
3. Para que un curso se imparta, este deberá tener una matrícula superior a diez participantes.
4. Para obtener el certificado de participación correspondiente, el profesorado deberá asistir al 75% de las horas presenciales del curso, salvo que se indiquen otras condiciones en la descripción de cada curso.

LeyendaModalidad *online*

Enlace al documento del curso

**Relación de cursos y fechas de realización:****Creación de infografías, presentaciones y otros contenidos visuales (interactivos o no) con Genial.ly y Canva****Formador:** Alfredo Vela Zancada.**Duración:** 30 horas**Fechas:** 4 de octubre a 12 de noviembre**Inclusión de la perspectiva de género en los procesos de investigación y docencia universitaria****Formadora:** María José Rodríguez Jaime**Duración:** 10 horas**Fechas:** 5 a 26 de octubre**Introducción a los planes de gestión de datos de investigación****Formadores:** Clara Llebot Lorente y Felipe Bravo Oviedo**Duración:** 14 horas**Fechas:** 7 a 26 de octubre.**Enseñanza abierta y aprendizaje *online*. Redes sociales para la Innovación Docente****Formadores:** Isabel Hevia Artime, José Luis Belver Domínguez y Santiago Fano Méndez**Duración:** 24 horas**Fechas:** 11 de octubre a 5 de noviembre**Reuniones eficaces: Presenciales y *online*****Formador:** Ramiro Canal Martínez.**Duración:** 12 horas**Fechas:** 11 a 15 de octubre**Creación de material audiovisual y contenidos gráficos para docencia e investigación****Formadores:** Patricia García Talamillo y Alberto Calvo Rodríguez.**Duración:** 20 horas**Fechas:** 14 a 28 de octubre**Redacción en inglés para el ámbito académico****Formadora:** Tamara Pérez Fernández**Duración:** 15 horas**Fechas:** 14 a 18 de octubre**Comenzar a utilizar Microsoft 365****Formador:** Eduardo García Ochoa**Duración:** 25 horas**Fechas:** 15 a 31 de octubre**Comunicación con perspectiva de Género y para la Igualdad**

Formador: Equipo Concilia2**Duración:** 20 horas**Fechas:** 18 de octubre a

18 de noviembre

Diseña tu asignatura online**Formadores:** Susana Álvarez Álvarez, Juan Pablo de Castro Fernández y Ignacio de Miguel Jiménez.**Duración:** 30 horas**Fechas:** 18 de octubre al

15 de noviembre

Gamificación online en la educación superior**Formadores:** José Manuel Sota Eguizábal y Juan Miguel Ribera Puchades.**Duración:** 7 horas**Fechas:** 18 de octubre a

29 de octubre

Fomentando la actitud emprendedora en el aula.**Formadores:** equipo técnico del Parque Científico de la Universidad de Valladolid (PCUVa)**Duración:** 15 horas**Fechas:** 2 de noviembre a

2 de diciembre

Introducción a los Edu-Escape Rooms**Formador:** Mario Grande de Prado**Duración:** 9 horas y media**Fechas:** 10 a 17 de

noviembre..

Atención a las personas con discapacidad en la Universidad de Valladolid. Medidas, recursos y estrategias docentes**Formador:** Rafael de la Puente Llorente.**Duración:** 25 horas**Fechas:** 19 de noviembre

a 3 de diciembre

Metodologías activas para el aprendizaje colaborativo**Formador:** Jorge Martín Gutiérrez**Duración:** 20 horas**Fechas:** 22 de noviembre

a 3 de diciembre

El plagio y la propiedad intelectual en el ámbito académico**Formador:** Ignacio Temiño Ceniceros y Enrique J. Martínez Pérez**Duración:** 30 horas**Fechas:** 1 a 20 de

diciembre

Curso online (My Ardor English)**Gestionado a través de la Funge****Duración:** 100 horas (aprox.)

Inscripción durante todo

el año

Cursos online de la plataforma de Esri SA (ArcGIS Pro)**Gestionado a través de Esri España****Duración:** varía en función del curso selección

Inscripción abierta



Universidad de Valladolid

NOS
IMPULSAEuropa impulsa
nuestro crecimiento

Creación de infografías, presentaciones y otros contenidos visuales (interactivos o no) con Genial.ly y Canva

Profesor: Alfredo Vela Zancada

Bionota:

Alfredo Vela Zancada es Consultor Digital y Técnico en Informática de Gestión. Socio Director de Social Media TIC's and Training, S.L. Profesional de la Formación para la Empresa y Consultor en materias relacionadas con el Marketing Digital, Redes Sociales, Marca Personal, etc. Es editor del blog www.ticsyformacion.com y www.alfredovela.com, y una de las personas más activas de España en Redes Sociales, destacando su cuenta de Twitter [@alfredovela](https://twitter.com/alfredovela).

Posee una experiencia de más de 30 años en la impartición de cursos de Informática y Tecnologías de la Información. Global Ambassador de la red social beBee.

Autor de los libros: *Cómo buscar trabajo con Redes Sociales (y sin ellas)* y *"#EILibrodeTwitter"*, ambos en segunda edición.

- **Fechas:** 4 de octubre al 12 de noviembre.
- **Duración:** 30 horas.
- **Modalidad:** *Online*
- **Lugar:** Campus Virtual de Extensión UVa
- **Número de asistentes:** 17 para PDI de la Universidad de Valladolid, 8 para doctorandos y 5 para PDI de otras Universidades de Castilla y León.
- **Objetivos:**
 - Manejar con destreza la creación y edición de contenidos digitales e interactivos con la herramienta Genial.ly.
 - Manejar con destreza la creación y edición de contenidos digitales con la herramienta Canva.
 - Conocer la aplicación de estos objetos visuales en las labores de docencia e investigación.
- **Contenidos:**
 - **Introducción a los contenidos digitales**
 - Introducción
 - Infografías
 - Presentaciones
 - Otros contenidos visuales

- Aplicaciones a la docencia
- **Qué es Genial.ly**
- Tipos de contenidos digitales
- El interfaz de Genial.ly
- Distribución de contenidos
- Creación de contenidos
 - Presentaciones
 - Infografías
 - Gamificación
 - Imagen interactiva
 - Vídeo presentaciones
 - Guía
 - Material formativo
 - Más
 - Creación en blanco
- La importancia de la interactividad en Genial.ly
- Ideas y aplicaciones para los contenidos
- Tipos de cuentas
- **Qué es Canva**
 - Planes de Canva
 - Tipos de objetos que se pueden crear
 - Principales procesos en Canva
 - Menús
 - App para dispositivos móviles
 - Presentaciones
 - Infografías
 - Otros objetos visuales
- **Herramientas auxiliares**
- **Difusión de contenidos digitales**
- **Recursos de interés**

- **Metodología:**

El curso se realizará en la plataforma de la UVA, e incluirá contenidos para estudiar en la web y/o en documentos PDF. Incluirá vídeos de apoyo, y lecturas recomendadas sobre los diferentes aspectos del curso. Durante el curso se realizarán actividades prácticas evaluables y cuestionarios a la finalización de cada tema.

Además, se realizarán dos clases en directo a través de una herramienta de videoconferencia, una para realizar una introducción a Canva y otra para realizar una introducción a Genial.ly.

- **Requisitos:**

Para hacer un correcto seguimiento del curso los requisitos son:

- Disponer de un ordenador con una conexión adecuada a Internet.
- Disponer de una cuenta de correo electrónico.
- Tener conocimientos básicos de Internet.

Para obtener el certificado del curso será necesario haber superado los cuestionario y actividades propuestas en los diferentes temas.



Inclusión de la perspectiva de género en los procesos de investigación y docencia universitaria

Introducción:

La transversalización de la perspectiva de género en la investigación y la docencia universitaria remite al análisis integral del modo en que diseñamos nuestra investigación, así como el proceso de enseñanza-aprendizaje de nuestras asignaturas con el objeto de planificar acciones dirigidas a omitir posibles sesgos de género en cada uno de sus elementos y dimensiones. Su inclusión permite, entre otros: reflexionar de forma crítica sobre las relaciones de género y estimular el pensamiento crítico; repensar las prácticas en investigación y docencia; incrementar la calidad científica y docente; incrementar la relevancia social de la producción científica y transmisión de conocimiento; profundizar en las necesidades sociales; responder a los requerimientos crecientes de instituciones financiadoras y revistas científicas.

Profesores: *María José Rodríguez Jaume*

Bionota:

Doctora en Sociología (UA). Directora de la Unidad de Igualdad (2010-2020), Vicerrectora de Responsabilidad Social, Inclusión e Igualdad (2016-2020) y Coordinadora del Grupo de Trabajo de Políticas de Género de CRUE (2018-2020). Coordinadora de la Guía de recomendaciones para la inclusión de la perspectiva de género en la universitaria (2017) y co-coordinadora de la colección de Guías para una docencia universitaria con perspectiva de género de la Xarxa Vives d'Universitats.

- **Fechas:** 5 al 26 de octubre.

- **Duración:** 10 horas

Sesiones sincronas:

- 05/10/21
- 13/10/21
- 19/10/21
- 26/10/21

- **Modalidad:** *Online*

- **Lugar:** Campus Virtual de Extensión UVa

- **Número de asistentes:** Sin límite.

- **Objetivos:**

- Saber qué es una investigación y docencia ciega al género.
- Saber identificar sesgos de género en la investigación y en la docencia universitaria.
- Conocer qué es la perspectiva de género en la investigación y docencia universitaria

- Desarrollar destrezas y habilidades para incluir la perspectiva de género en los procesos de investigación y docencia universitaria siguiendo una estrategia transversal.

- **Contenidos:**

1. INTRODUCCIÓN: DOCENCIA E INVESTIGACIÓN SENSIBLE AL GÉNERO

1. Principio de igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres en la investigación y docencia universitaria: marco normativo
2. Sesgos de género en la investigación y docencia universitaria
3. ¿Qué es la perspectiva de género en investigación y docencia?
4. Aportaciones desde las epistemologías y pedagogías feministas
5. ¿Qué beneficios aporta la inclusión de la perspectiva de género en la investigación y en la docencia universitaria?

2. TRANSVERSALIZACIÓN DE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO

6. La “transversalización” de la perspectiva de género en la investigación y docencia universitaria
7. La transversalización de la perspectiva de género, ¿es una investigación y docencia sobre las mujeres?
8. La transversalización de la perspectiva de género, ¿puede contemplarse en todas las líneas de investigación, asignaturas, estudios, formación universitaria?

3. PROPUESTA PARA LA INCLUSIÓN DE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO DE FORMA TRANSVERSAL EN LA INVESTIGACIÓN (PRODUCCIÓN CIENTÍFICA)

9. Investigación sensible al género y a la diversidad
10. El sistema científico: una ‘institución de género’
11. Inclusión de la perspectiva de género en las fases de un proyecto de investigación: idea, preguntas, investigación y difusión

4. PROPUESTA PARA LA INCLUSIÓN DE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO DE FORMA TRANSVERSAL EN LA DOCENCIA UNIVERSITARIA (TRANSMISIÓN DE CONOMIENTO)

12. Inclusión de la perspectiva de género en el currículum formal: resultados de aprendizaje, contenidos de nuestras asignaturas, evaluación de las asignaturas y bibliografía de las asignaturas.
13. Inclusión de la perspectiva de género en el currículum oculto: recursos docentes, método docente y modalidades organizativas en el aula.

- **Metodología:** *Online*

- **Requisitos:** Participación en las sesiones.



HR EXCELLENCE IN RESEARCH

Introducción a los planes de gestión de datos de investigación

Introducción:

La gestión de datos se ha convertido en una parte indispensable de los proyectos de investigación. El conocimiento de los fundamentos de la gestión de datos es clave para poder desarrollar adecuadamente investigación financiada con fondos públicos.

Profesores: *Clara Llebot Lorente y Felipe Bravo Oviedo con la colaboración de Clarisa Pérez Goyanes*

Bionota:

Clara Llebot es Dra. en Oceanografía (Universidad de las Palmas de Gran Canarias - CSIC) y trabaja como especialista en manejo de datos en la biblioteca de la Oregon State University (<https://cascades.library.oregonstate.edu/staff/llebotlc>)

Felipe Bravo es Catedrático de Ordenación de Montes, investigador del iuFOR y coordinador del máster DATAFOREST en la Universidad de Valladolid (<http://sostenible.palencia.uva.es/users/fbravo>)

Clarisa Pérez Goyanes es Técnico asesor de la Biblioteca de la Universidad de Valladolid y responsable del repositorio institucional (<https://uvadoc.uva.es> y <https://biblioteca.uva.es>)

- **Fechas:** 7 al 26 de octubre.
- **Duración:** 14 horas. (6 horas presenciales, mediante videoconferencia síncrona, en 3 días distintos, y 8 horas de trabajo no presencial, individual.)
 - Videoconferencia síncrona 7 octubre. 1 hora presencial. 17:30 a 18:00
 - Trabajo individual. Mirar vídeos y leer artículos. 2 horas no presenciales.
 - Videoconferencia síncrona 13 de octubre. 2 horas presenciales. 17:00 a 19:00
 - Trabajo individual, a terminar el 21 de octubre. Redactar plan de gestión de datos. 4 horas no presenciales.
 - Trabajo individual. Corrección del plan de gestión de datos desarrollado por otro participante. 2 horas no presenciales.
 - Videoconferencia síncrona 26 de octubre. 3 horas presenciales. 17:00 a 20:00
- **Modalidad:** *Online*
- **Lugar:** Campus Virtual de Extensión UVA
- **Número de asistentes:** 40 plazas para PDI de la Universidad de Valladolid, Personal de Servicio de Investigación, Gestores de Proyectos y Estudiantes de Doctorado.

- Objetivo 1: Conocer la estructura del curso, la forma de trabajar, los intereses y expectativas
 - Objetivo 2: Afianzar los aspectos trabajados entre sesiones y tomar contacto con la plantilla de plan de gestión de datos. Conocer el concepto FAIR.
 - Objetivo 3: Identificar los elementos necesarios para escribir un plan de gestión de datos para el programa Horizon de la Unión Europea.
 - Objetivo 4: Escribir un plan de gestión de datos para un proyecto de investigación que refleje buenas prácticas en la gestión de datos.
- **Contenidos:**
 - ¿Qué son los datos de investigación, y qué es la gestión de datos de investigación? ¿Por qué es importante?
 - Los principios FAIR.
 - Datos en el programa Horizon Europe y su trasposición en el plan estatal de I+D+i
 - Buenas prácticas en gestión de datos: documentación de datos de investigación, trabajar con datos de forma ética, publicar y compartir datos, preservación de datos.
 - **Metodología:**

Metodología híbrida. Los participantes trabajarán los conceptos propuestos por los instructores individualmente. Durante las clases presenciales se resolverán dudas y hablaremos sobre los conceptos más relevantes.

Este curso se basa en una metodología de aprendizaje activo en la que los participantes ponen en práctica los conocimientos adquiridos.

- **Requisitos:**

Para obtener el certificado será necesario

- Estar presente durante las tres sesiones en persona
 - Escribir y entregar un plan de gestión de datos del participante.
 - Revisar y evaluar el plan de gestión de datos de uno de los participantes del curso.
- **Observaciones:**

Durante el curso los participantes tendrán que escribir un plan de gestión de datos sobre su proyecto de investigación, así que es importante que los participantes estén suficientemente familiarizados con un proyecto de investigación para poder realizar esta tarea. Recomendamos que los participantes estén trabajando en uno (o más) proyecto de investigación, y estén involucrados en uno o más aspectos de gestión de datos, como por ejemplo recolección de datos, documentación de datos, análisis de datos, control de calidad de los datos, organización, etc.

NOS
IMPULSAEuropa impulsa
nuestro crecimiento

Enseñanza abierta y aprendizaje *online*. Redes sociales para la Innovación Docente

Introducción:

El curso está orientado a introducir al profesorado en aspectos básicos referidos al diseño de procesos de innovación docente apoyados en redes sociales. Al finalizar el mismo los/las profesores/as serán capaces de utilizar adecuadamente diferentes recursos para la enseñanza *online* en abierto, la publicación de contenidos, realización de actividades de evaluación y otras funcionalidades, así como a utilizar las redes sociales orientadas a los procesos de innovación docente.

Profesores: *Isabel Hevia Artime, José Luis Belver Domínguez y Santiago Fano Méndez*

- **Fechas:** 11 de octubre al 5 de noviembre.
- **Duración:** 24 horas (20 de trabajo autónomo por parte del alumnado en la plataforma virtual y 4 horas síncronas a través de dos videoconferencias en la primera y última semana del curso).
- **Modalidad:** *Online*
- **Lugar:** Campus Virtual de Extensión UVA
- **Número de asistentes:** 30
- **Objetivos:**
 - Manejar conceptos clave sobre la enseñanza *online* en abierto y la innovación docente mediante el uso de redes sociales.
 - Emplear las redes sociales y las herramientas de comunicación audiovisual *online* para poner en marcha procesos de innovación docente.

Contenidos:

- Conceptos clave sobre la enseñanza en abierto y la innovación docente
- Recursos Educativos Abiertos (REA)
- Redes sociales: características y posibilidades para la innovación docente

Metodología:

Se trabajará con el profesorado participante en el curso desde una perspectiva colaborativa y activa poniendo en marcha los conceptos aprendidos en actividades prácticas basadas en el uso de redes sociales.

Requisitos:

Para obtener el certificado será necesario entregar la actividad al final del curso, así como participar en los debates y sesiones síncronas propuestas.

Reuniones eficaces. Presenciales y *Online*

Introducción:

Las reuniones constituyen la herramienta básica para gestionar los equipos de trabajo y coordinar los esfuerzos individuales. En este curso se pretende “aplicar los principios, técnicas y la disciplina necesaria para conseguir reuniones productivas, eficaces y gratificantes”.

Profesor: *Ramiro Canal Martínez*

Bionota:

Psicólogo empresarial. Consultor Organizacional Sénior por la Universidad de Harvard

- **Fechas:** 11 al 15 de octubre.

- **Duración** 12 horas.

Sesiones síncronas:

- 11/10/21 de 15:30 - 18:30
- 13/10/21 de 9:00 - 12:00
- 14/10/21 de 15:30 - 18:30
- 15/10/21 de 9:00 - 12:00

- **Modalidad:** *Online*

- **Lugar:** Campus Virtual de Extensión UVa

- **Número de asistentes:** 30

- **Objetivos:**

- Promover reuniones de trabajo productivas evaluando los resultados obtenidos y sus costes, directos e indirectos.
- Optimizar las reuniones *online*, utilizando las herramientas más eficaces.
- Adquirir las técnicas necesarias para hacer las reuniones de trabajo más rentables, cortas y satisfactorias.
- Analizar los procedimientos más adecuados para coordinar el trabajo de un equipo a través de reuniones bien planificadas y desarrolladas.
- Dar continuidad al trabajo desarrollado en las reuniones mediante la asignación, registro, seguimiento y control de las decisiones y acuerdos tomados en el desarrollo de las mismas.
- Establecer la continuidad del trabajo desarrollado en las reuniones, mediante el establecimiento de planes concretos de actuación y el registro, seguimiento y control de las decisiones y acuerdos tomados en el desarrollo de las mismas.

- **Contenidos:**

- Reuniones como herramienta básica para el trabajo en equipo. ¿Cómo conseguir reuniones productivas, inteligentes y satisfactorias para los componentes del equipo de trabajo?
- Defectos de algunas reuniones de trabajo
- Reuniones *online*: características, herramientas, precauciones, gestión del tiempo y de la plataforma utilizada.
- Desarrollo de una reunión: control del tiempo, intervención de los participantes, consecución de objetivos.
- Formas eficaces de manejo de las situaciones tensas y complicadas.
- Informes, documentos y actas a realizar después de cada reunión.
- Plan de acción, seguimiento, evaluación y control de las decisiones, acuerdos y compromisos generados.

- **Metodología:**

La metodología tiene carácter dinámico estando orientada a capacitar al participante para aplicar procedimientos eficaces que se adecuen a su situación concreta de docencia.

Se fomentará la interacción y participación a través resolución de problemas y búsqueda de soluciones adaptadas a cada participante.

Durante el desarrollo del curso se utilizarán las siguientes técnicas pedagógicas:

- ⇒ ⇒ Explicaciones por el profesor.
- ⇒ ⇒ Estudio de casos prácticos.
- ⇒ ⇒ Videos explicativos.
- ⇒ ⇒ Resolución de problemas.

- **Requisitos:**

Para obtener el certificado será necesario asistir al 70% del tiempo de las sesiones para superar el curso

- **Observaciones:**

Este taller se ha impartido a profesores de varias universidades españolas, con una evaluación elevada por parte de los asistentes.



Universidad de Valladolid

NOS
IMPULSAEuropa impulsa
nuestro crecimientoUNIÓN EUROPEA
Fondo Social Europeo

Creación de material audiovisual y contenidos gráficos para docencia e investigación

Introducción:

Mediante este curso se pretende identificar qué elemento audiovisual (foto, gráfico, infografía, vídeo, audio, etc.) es el más apropiado en cada ocasión, la creación de cada tipo de material con el software libre más conveniente y la integración de elementos creados en la docencia.

Profesores: *Patricia García Talamillo y Alberto Calvo Rodríguez*

Bionota:

Personal docente e investigador y parte del equipo del Área de Comunicación de la Universidad de Burgos.

- **Fechas:** 14 al 28 de octubre.

- **Duración** 20 horas.

Sesiones síncronas:

- 14 de octubre de 9.00 a 10.00 horas: videoconferencia de presentación del curso dónde se explicará, además, las actividades a realizar.
 - 21 de octubre de 9.00 a 10.00 horas: videoconferencia para resolver dudas que no hayan sido resueltas con anterioridad por correo.
 - 28 de octubre de 13.30 a 14.30 horas: videoconferencia dónde se resolverán las últimas dudas y se cerrará el curso
 - Del 14 de octubre al 21 de octubre: 17 horas de trabajo para los estudiantes en las que deberán seguir los videotutoriales colgados en la plataforma y realizar las tareas propuestas para completar el curso.
- **Modalidad:** *Online*
 - **Lugar:** Campus Virtual de Extensión UVa
 - **Número de asistentes:** 30
 - **Objetivos:**
 - Identificar qué elemento audiovisual (foto, gráfico, infografía, vídeo, audio, etc) es el más apropiado en cada ocasión.
 - Crear cada tipo de material con el software libre más conveniente
 - **Contenidos:**
 - Tipos de materiales audiovisuales y gráficos. Creación e inserción:
 1. Imagen fija (crear desde cero, descargar, editar, etc.)

2. Audios y podcast (descargar, crear, editar, etc.)
3. Gráficas (crear y exportar)
4. Exportados de material audiovisual y gráficos desde distintos softwares
5. Imagen en movimiento
6. Vídeos (grabar pantalla de dispositivo, ediciones sencillas, descargar, etc.)

- **Metodología:**

A lo largo del curso se explicará qué tipo de material audiovisual es el más conveniente para ilustrar las diferentes materiales docentes o investigadores. Para ello, se facilitará a los y las estudiantes del curso unos vídeo-tutoriales, a través de los cuáles deberán seguir los distintos temas propuestos.

Las dudas que puedan ir surgiendo, se responderán de manera personalizada a cada estudiante mediante correo electrónico o si fuera necesario a través de videoconferencia o nuevo vídeo-tutorial.

Para superar el curso, cada alumna o alumno deberá realizar una serie de actividades sencillas al hilo de lo explicado en los tutoriales y que se plantearán el primer día de curso.

- **Requisitos:**

Los y las estudiantes que deseen realizar el curso deberán contar con un equipo informático, preferiblemente con sistema operativo Windows o Mac OS. Además, es imprescindible que tengan acceso a conexión a internet.

Todos los softwares que se van a utilizar para el desarrollo del curso, serán libres y/u *online*.

Redacción en inglés para el ámbito académico

Introducción:

El ámbito de la investigación científica es cada día más competitivo e incluye nuevos factores más allá de la calidad del proyecto, como la difusión y la visibilidad dentro y fuera de la comunidad científica. Uno de los factores que ayudan a incrementar esta visibilidad es publicar la investigación en congresos y revistas internacionales que mayoritariamente exigen que los materiales estén redactados en inglés. Además, los modelos de acreditación y promoción del profesorado español exigen cada vez más publicaciones internacionales, que pueden ser complicadas sin una redacción adecuada en inglés.

Este curso pretende ayudar a los participantes a desarrollar las habilidades que les permitan desarrollar su perfil profesional por medio de un repaso a los textos académicos en inglés, con especial énfasis en cómo afrontar las dificultades que se nos presentan a la hora de redactar correctamente. Por lo tanto, se introducirán las técnicas propias de la redacción en inglés y se trabajarán las convenciones textuales, la claridad y precisión léxicas y aquellos aspectos gramaticales característicos de los textos académicos en las ciencias y en las humanidades.

Profesora: Tamara Pérez Fernández

Bionota:

Tamara Pérez Fernández es Profesora Ayudante Doctora en el departamento de Filología Inglesa de la Universidad de Valladolid. Su docencia ha estado fundamentalmente dedicada al inglés para fines específicos, y tiene especial interés en el desarrollo de la destreza de la escritura en lengua inglesa entre los alumnos. Su ámbito de investigación es el estudio de la cultura manuscrita en la baja Edad Media en Inglaterra y en la Península Ibérica, y en las relaciones culturales anglo-hispanas en la Edad Moderna.

- **Fechas:** 14 al 18 de octubre
- **Duración:** 15h (6h de videoconferencia síncrona y 9 de trabajo autónomo del alumno)
Sesiones síncronas:
 - 14/10/21 de 12-14h
 - 15/10/21 de 12-14h
 - 18/10/21 de 12-14h
- **Modalidad:** Online
- **Lugar:** Campus Virtual de Extensión UVa
- **Número de asistentes:** 25 plazas para PDI de la Universidad de Valladolid y 5 para PDI de otras Universidades de Castilla y León.
- **Objetivos:**
 - 1. Conocer las características principales de los principales géneros textuales en el ámbito académico.

- 2. Identificar los problemas más comunes que los hispanohablantes pueden encontrar a la hora de redactar un texto en inglés en el ámbito académico.
 - 3. Proponer soluciones que permitan a los participantes mejorar su nivel de redacción académica en inglés.
- **Contenidos:**
 - 1. Géneros textuales del ámbito académico y sus características:
 - Resúmenes y artículos
 - Pósteres y presentaciones
 - 2. Dificultades más comunes en la redacción de textos académicos en inglés:
 - Claridad
 - Precisión
 - Aspectos gramaticales (inglés en las ciencias, inglés en las humanidades)
 - Puntuación
 - 3. Estrategias de mejora de la redacción académica en inglés.
 - 4. Taller de revisión por pares.

- **Metodología:**

Este curso formativo se impartirá en modalidad virtual con 3 sesiones de videoconferencia de seguimiento de 2h de duración y actividades dirigidas en el Campus Virtual de Extensión. El trabajo autónomo de los estudiantes desempeñará un papel muy importante en el desarrollo del curso. El Campus Virtual servirá no solo como repositorio del material de trabajo, sino también como herramienta básica para la comunicación y la interacción entre los participantes y las docentes.

- **Requisitos:**

Para el aprovechamiento de este curso, se requiere un nivel de inglés mínimo equivalente a un B1.

Para obtener el certificado será necesario acudir al 75% de las sesiones síncronas y realizar las entregas requeridas.



Universidad de Valladolid

NOS
IMPULSAEuropa impulsa
nuestro crecimiento

Comenzar a utilizar Microsoft 365

Introducción:

Microsoft 365, anteriormente conocido como Office 365, es un conjunto de múltiples herramientas licenciadas por la UVa que facilitan la realización de múltiples tareas, desde la edición de documentos en múltiples formatos, al trabajo colaborativo, o el almacenado masivo de ficheros y el control de acceso al mismo. En el curso se procederá a explicar cómo proceder al registro y activación de la cuenta, para lo que será necesario disponer de una cuenta en el dominio @uva.es. Así mismo se hará un recorrido por las principales herramientas disponibles en el paquete y se profundizará en algunas de ellas.

Profesor: Eduardo García Ochoa

Bionota:

Director Técnico en materia de Análisis de Indicadores y Prospectiva y anterior responsable del CAU del STIC, compagina su trabajo con formación TIC a los miembros de la Universidad de Valladolid y de la Universidad Permanente Millán Santos.

- **Fechas:** 15 al 31 de octubre.
- **Duración:** 25 horas
- **Modalidad:** Online
- **Lugar:** Campus Virtual de Extensión UVa
- **Número de asistentes:** 30 plazas destinadas para PDI de la Universidad de Valladolid, y 8 plazas destinadas a doctorandos.
- **Objetivos:** Los objetivos del curso son:
 - Conocer el proceso de activación de una cuenta @uva.es en la plataforma
 - Descubrir el conjunto general de aplicaciones disponibles
 - Profundizar en una selección de aplicaciones
- **Contenidos:**
 - Tema 1: Proceso de alta en Microsoft 365
 - Tema 2: Escritorio de entrada y aplicaciones disponibles
 - Tema 3: Usar las versiones en línea de Word, Excel y Powerpoint
 - Tema 4: Almacenar información con OneDrive
 - Tema 5: Reuniones con Teams
 - Tema 6: Formularios con Forms
 - Tema 7: El cuaderno de notas OneNote
 - Tema 8: Trabajo colaborativo
- **Metodología:** El planteamiento del curso es *online*, con contenidos teóricos que el alumno deberá leer acompañados de ejemplos para cada apartado y ejercicios propuestos para profundizar en los contenidos. Algunas secciones también incluyen material multimedia.

- **Requisitos:** Manejo básico del ordenador, cuenta de correo en el dominio @uva.es (si no se dispone de ella, escribir a sopORTE@uva.es pidiendo su activación). Para obtener el certificado será necesario realizar las actividades propuestas por el formador dentro del plazo asignado.



Comunicación con perspectiva de Género y para la Igualdad

Introducción:

La formación es un motor de cambio sociocultural de vital importancia, no solo es un proceso de cualificación profesional, es un mecanismo de generación de alternativas y de hacer nuestro día a día más inclusivos, equitativos y tolerantes en un contexto globalizado. La programación académica del curso expone, de forma transversal, aquellas materias precisas para adquirir conocimientos y competencias imprescindibles en una iniciación en materia de estudios sobre igualdad y comunicación inclusiva y no sexista, tratando de ubicar al alumnado en un ámbito de reflexión y crítica.

Se parte de la premisa de la existencia de la discriminación causada por la diferencia sexual. El contenido a tratar se iniciará trabajando los roles y estereotipos de género aún presentes en la sociedad actual, avanzando posteriormente en conceptos y temas de comunicación para la igualdad efectiva en empresas y organizaciones y análisis de imágenes, lenguaje y publicidad desde la perspectiva de género.

Profesores: Equipo Concilia2

Bionota:

El equipo de Concilia2 ofrece al alumnado e-learning una formación introductoria en materia de género, así como un acceso cómodo y conciliador como es una formación telemática, adaptándose dicha formación a la disponibilidad horaria de cada persona a través de nuestra plataforma.

- **Fechas:** comienzo el 18 de octubre. Disponibilidad de un mes para poder realizar el curso.
- **Duración:** 20 horas.
- **Modalidad:** *Online*.
- **Lugar:** A través del siguiente enlace <https://formacion.concilia2.es/> el alumnado accede al campus virtual, que está disponible las 24 horas.
- **Número de asistentes:** 50
- **Objetivos:**
 - Reconocer los elementos que generan y reproducen los roles y estereotipos de género.
 - Identificar el efecto que causan los roles y estereotipos femeninos en la segregación ocupacional.
 - Conocer el impacto del uso sexista del lenguaje.
 - Establecer una relación entre el uso sexista del lenguaje y otras discriminaciones.
 - Valorar la importancia del uso no sexista del lenguaje en la empresa.
 - Conocer fórmulas comunicativas para el uso de un lenguaje inclusivo.
 - Reconocer la relación entre del lenguaje visual y la reproducción de roles y estereotipos de género.

- Distinguir los elementos de las imágenes susceptibles de ser analizados desde una perspectiva de género.
 - Conocer las estrategias para el análisis de las imágenes desde una perspectiva de género.
 - Detectar los elementos sexistas presentes en la publicidad.
 - Conocer los medios para la denuncia de la publicidad sexista.
 - Distinguir las características de las imágenes inclusivas.
 - Desarrollar estrategias para el uso de imágenes inclusivas.
- **Contenidos:**

UNIDAD 1. ROLES Y ESTEREOTIPOS DE GÉNERO.

1. División sexual del trabajo.
2. Roles de género.
3. Estereotipos de género.
4. Socialización diferenciada.
5. Educación diferenciada.
6. La influencia de los estereotipos de género.
7. Los medios de comunicación.
8. Estereotipos femeninos positivos. o Crítica a los estereotipos femeninos positivos.
9. Estereotipos femeninos negativos. o Crítica a los estereotipos femeninos negativos.

UNIDAD 2. USO SEXISTA DEL LENGUAJE Y EL LENGUAJE INCLUSIVO.

1. El cambio hacia patrones de pensamiento no sexista.
2. La comunicación en empresas y organizaciones.
3. El uso sexista del lenguaje.
4. Principales usos sexistas del lenguaje.
5. El efecto del masculino genérico en la comunicación. o Estrategias para evitar el masculino genérico.
o Denominaciones de profesiones y ocupaciones.
6. Efectos del lenguaje en la discriminación laboral.
7. El lenguaje visual.
8. Efectos del plan estratégico de comunicación con perspectiva de género.
9. El masculino genérico en la comunicación.
o Estrategias para evitar el masculino genérico.
o Denominaciones de profesiones, ocupaciones, cargos y oficios.
o Normas para la denominación de profesiones, ocupaciones, cargos y oficios.

UNIDAD 3. ANÁLISIS DE LAS IMÁGENES DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO.

1. El lenguaje visual.
2. Modelos estereotipados presentes en la publicidad.
3. Características de la publicidad sexista.
4. Análisis de imágenes desde una perspectiva de género. o Análisis de los personajes.
 - o Análisis del argumento.
 - o Análisis del discurso.
 - o Análisis de la comunicación.
 - o Análisis de los ángulos de las imágenes.
 - o Análisis de los códigos cromáticos.

5. Ejemplos de publicidad sexista.
6. Denuncia de imágenes y publicidad sexistas.
7. Las imágenes inclusivas en empresas y organizaciones. o Características de las imágenes inclusivas.
 - o Estrategias para el uso de imágenes inclusivas.

UNIDAD 4. PLANES ESTRATÉGICOS DE COMUNICACIÓN CON PERSPECTIVA DE GÉNERO.

1. La comunicación.
2. Ámbitos de la comunicación en empresas y organizaciones.
3. El plan estratégico de comunicación con perspectiva de género.
 - o Análisis comunicativo de la organización desde una perspectiva de género.
 - o Análisis del lenguaje escrito, oral y visual.
 - o Análisis de las guías y manuales.
 - o Análisis de las acciones formativas, de difusión y de sensibilización
 - o Análisis de los flujos comunicativos.
 - o Evaluación del plan estratégico de comunicación con perspectiva de género.

UNIDAD 5. COMPROMISO DE LA UVA CON LA IGUALDAD

1. Presentación de la Delegación del Rector para la Responsabilidad Social Universitaria.
2. Organismos de la UVa en materia de igualdad. Especial referencia a la Unidad de Igualdad.
3. Documentación. Protocolo Contra el Acoso Sexual.

• Metodología:

Este curso está diseñado para desarrollarse de forma telemática o “e-learning” utilizando las tecnologías de la información, lo cual facilita la construcción de conocimientos adaptándonos a los ritmos y tiempos de cada persona y permitiendo la compatibilización de la formación con las responsabilidades de trabajo y de cuidados.

El entorno de aprendizaje será un campus virtual, un programa informático interactivo de carácter pedagógico con capacidad de comunicación integrada, que permitirá la colaboración, intercambio de información y experiencias entre los/as participantes del curso.

A través del siguiente enlace <https://formacion.concilia2.es/> el alumnado accede al campus virtual, que está disponible las 24 horas.

Una vez inscrito/a al curso, a través de la ficha de matrícula el/la alumno/a recibirá un correo electrónico con su usuario y contraseña para acceder a la plataforma y poder visualizar los contenidos y, en definitiva, realizar el curso.

La metodología se basa en estudiar los contenidos expuestos en el campus virtual y la realización de cada una de las autoevaluaciones al finalizar cada unidad, así como un examen final que engloba conceptos aprendidos a lo largo de todo el curso. Durante el desarrollo de la formación también el/la alumno/a encontrará actividades complementarias o casos prácticos, con videos, noticias, etc. y temas de debate a través de los foros interactivos en los que el/a alumno/a también podrá participar.

- **Requisitos:**

- **Lectura** de la totalidad de las unidades del curso.
- Contabilizar, al menos, el **75% de las horas del curso** conectados al campus.
- Completar el **100% de las autoevaluaciones** y la evaluación final.
- **Obtener una nota media mínima de 5 en los cuestionarios de autoevaluación y la evaluación final.** Para ello, habrá que contestar correctamente al 50% de las preguntas. Las respuestas incorrectas no restan puntuación y se dispone de un total de tres intentos para su realización.

El alumnado conseguirá su **diploma de aprovechamiento** una vez que haya superado el curso; para ello, deberá obtener una calificación de 5 puntos como nota mínima, haber estudiado la totalidad de los contenidos y sumar un mínimo del 75% de conexión en relación a la duración lectiva total del curso.



Universidad de Valladolid

NOS
IMPULSAEuropa impulsa
nuestro crecimientoUNIÓN EUROPEA
Fondo Social Europeo

Diseña tu asignatura online

Introducción:

Los procesos de enseñanza y aprendizaje *online* presentan una serie de particularidades que deben ser tenidas en cuenta tanto desde un punto de vista institucional (organización de tiempos docentes, carga lectiva, carácter asincrónico de la docencia, etc.) como desde la propia práctica docente (cambios en las dinámicas de interacción, especificidades en el diseño instructivo, materiales transmedia, etc.), que se suman a los más conocidos cambios en la tecnología de despliegue de la propia dinámica de aprendizaje (entornos virtuales de aprendizaje). Uno de los elementos más importantes para el desarrollo de acciones formativas de calidad en el entorno *online* estriba en un eficiente desarrollo de la planificación instructiva de las asignaturas virtuales: planteamiento de objetivos y competencias, aplicación de metodologías docentes adecuadas al entorno, diseño de contenidos y de materiales de aprendizaje, medios de interacción social y sistemas e instrumentos de evaluación de la acción formativa puesta en práctica. Este curso tiene como finalidad abordar todos estos elementos de la acción didáctica desde una perspectiva eminentemente práctica.

Profesores: D. ^a Susana Álvarez Álvarez, D. Juan Pablo de Castro Fernández y D. Ignacio de Miguel Jiménez.

Bionota:

Susana Álvarez Álvarez es Doctora en Traducción e Interpretación por la Universidad de Valladolid (UVa) y docente en la Facultad de Traducción e Interpretación de la UVa (Campus Duques de Soria) desde el curso académico 2006-2007. Ha coordinado desde esa fecha numerosos proyectos de Innovación Educativa sobre el uso de herramientas web 2.0. en la docencia universitaria, sobre herramientas de evaluación por competencias, así como proyectos para la planificación y diseño de MOOC y cursos virtuales. Por esta última línea de innovación educativa, recibió uno de los accésit del Premio Innovación Educativa del Consejo Social de la UVa en 2016. Este mismo galardón le ha sido otorgado en la edición de 2018 del premio por un proyecto de innovación que tiene como finalidad desarrollar competencias profesionales en los estudiantes para mejorar su empleabilidad. Además, ha impartido diferentes cursos de formación docente en el ámbito universitario sobre diseño de instrumentos de evaluación de TFG y TFM, anotación y corrección de textos en formato electrónico, proyectos de innovación docente, así como talleres y cursos sobre el uso de herramientas digitales, diseño de asignaturas online y redes sociales aplicadas a la enseñanza universitaria. Desde junio de 2015 es miembro de la Comisión de Formación e Innovación Educativa de la UVa. Directora de VirtUva desde septiembre de 2020.

Juan Pablo de Castro Fernández es Profesor Titular de Universidad en el área de Teoría de la Señal y Comunicaciones en el Departamento de Teoría de la Señal y Comunicaciones e Ingeniería Telemática de la Universidad de Valladolid. Ingeniero de Telecomunicaciones por la Universidad de Valladolid. Es miembro del grupo de investigación sobre tecnologías aplicadas a la educación, EDUVALAB donde trabajan con la plataforma Moodle desde 2001 creando y validando módulos de actividad docente para la evaluación online en el campus virtual Moodle. Es profesor Universitario desde 1996, tutor de más de 100 PFC, TFGs y TFM y formador de profesores sobre docencia online en decenas de cursos desde 2011. Ha participado en 13 proyectos de innovación docente, liderando el que mereció el "Premio de Innovación Educativa Consejo Social 2019".

Ignacio de Miguel Jiménez es Ingeniero de Telecomunicación y Doctor por la Universidad de Valladolid (UVa), además de docente en dicha universidad desde el curso 1997-1998. Ha

participado en más de 20 Proyectos de Innovación Docente, siendo investigador principal o coordinador de 6 de ellos, y formó parte del equipo de trabajo del proyecto galardonado con el Premio Innovación Educativa 2015 del Consejo Social de la UVa. Ha impartido más de quince cursos de formación docente sobre Moodle, docencia online y Proyectos de Innovación Docente. Desde junio de 2015 hasta julio de 2019 fue miembro de la Comisión de Formación e Innovación Educativa de la UVa. En la actualidad es miembro del Centro VirtUVa.

- **Fechas:** 18 de octubre al 15 de noviembre.
- **Duración:** 30 horas (4 sesiones de videoconferencia de una hora y media cada una, más 24 horas de trabajo no presencial por parte de los participantes).

Sesiones síncronas:

- 18/10/2021 de 16:30 a 18:00
 - 25/10/2021 de 16:30 a 18:00
 - 08/11/2021 de 16:30 a 18:00
 - 15/11/2021 de 16:30 a 18:00
- **Modalidad:** *Online*
 - **Lugar:** Campus Virtual de Extensión
 - **Número de asistentes:** 30.
 - **Objetivos:**
 - Conocer las particularidades de los contextos de formación *online*
 - Planificar y diseñar asignaturas de Grado, Máster y Títulos Propios para su implementación en entornos de formación en línea (planteamiento de objetivos y competencias, aplicación de metodologías docentes, diseño de materiales y actividades de aprendizaje y desarrollo de instrumentos de evaluación)
 - Planificar, dinamizar, monitorizar y gestionar la interacción con los estudiantes en contextos de formación *online*
 - **Contenidos:**
 - Revisión de las principales características de la formación *online*: particularidades de este modelo formativo en contraposición con el modelo tradicional
 - Planificación y diseño de asignaturas en el marco de la formación *online*:
 - Diseño de la guía docente
 - Diseño instruccional (objetivos, competencias, metodologías, materiales de aprendizaje, etc.)
 - Actividades de enseñanza-aprendizaje
 - Dinamización de la asignatura con RRSS
 - Interacción y tutorización virtuales: videoconferencias y otros sistemas de comunicación sincrónicos y asincrónicos

- Evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje *online*: métodos, rúbricas, revisión por pares, pruebas presenciales, etc.

- **Metodología:**

Este curso formativo seguirá una aproximación eminentemente práctica, en la que los participantes tendrán que ir diseñando su propia asignatura (Grado, Máster o Título Propio) en función de los aspectos abordados en el curso. En el curso pueden identificarse dos dimensiones diferentes: por una parte, la **dimensión síncrona**, que estará integrada por sesiones de videoconferencia y, por otra parte, la dimensión asíncrona de trabajo autónomo (24 horas), en la que los participantes tendrán que llevar a cabo diferentes **actividades formativas obligatorias**. El curso se llevará a cabo con el apoyo de la plataforma de teleformación Moodle (Campus Virtual Extensión Universitaria), que servirá no solo como repositorio del material de trabajo, sino también como herramienta básica para la comunicación y la interacción entre los participantes y los docentes.

- **Requisitos:**

Para obtener el certificado será necesario asistir al menos a 3 de las 4 videoconferencias y realizar las actividades propuestas por los formadores dentro del plazo asignado: básicamente tener la estructura básica de una asignatura para su uso en docencia *online*. Por otra parte, **será imprescindible que los asistentes tengan destreza en el uso del Campus Virtual** (deben haber realizado al menos el curso de Moodle básico o utilizarlo rutinariamente como complemento de su docencia presencial). También **se recomienda que los participantes tengan perfil activo de usuario en Twitter para entender y participar en la dinamización de los cursos**.



Universidad de Valladolid

NOS
IMPULSAEuropa impulsa
nuestro crecimientoUNIÓN EUROPEA
Fondo Social Europeo

Gamificación online en la educación superior

Profesor: José Manuel Sota Eguizábal y Juan Miguel Ribera Puchades

Bionotas:

- *José Manuel Sota Eguizábal, Jefe del Departamento de Sistemas - Elearning de la Fundación Universidad de La Rioja y profesor asociado en el Grado en Informática en dicha universidad. Licenciado en Matemáticas por la Universidad de Oviedo. Miembro del Núcleo Duro del grupo de trabajo de Formación Online y Tecnología Educativa (FOLTE) de CRUE. Responsable del Campus Virtual de la Universidad de La Rioja. Trabaja desde hace más de 18 años en la implementación de proyectos de tecnología educativa en educación superior.*
- *Juan Miguel Ribera Puchades, Profesor en la Universidad de La Rioja e Investigador en Didáctica de la Matemática en el campo de la docencia online para alumnos con altas capacidades y Director Académico de Formación del Profesorado e Innovación Docente. Licenciado en Matemáticas por la Universidad de Valencia y Doctor en Matemáticas por la Universidad Politécnica de Valencia. Premio a la Innovación Docente del Consejo Social de la Universidad de La Rioja en el año 2020. Además, ha participado en planes de formación al profesorado en el uso de tecnologías educativas para la enseñanza en diferentes niveles y centros educativos.*
- **Fechas:** 18 de octubre al 29 de octubre
- **Duración:** 7 horas síncronas. Se grabarán las sesiones para los que no puedan asistir a alguna de ellas.
- **Modalidad:** Online
- **Lugar:** Campus Virtual de Extensión UVa
- **Número de asistentes:** 25 plazas para PDI de la Universidad de Valladolid y 5 para PDI de otras Universidades de Castilla y León.
- **Objetivos:**
 - Conocer los mecanismos que rigen los procesos gamificados.
 - Diseñar actividades online de gamificación para sus asignaturas.
 - Utilizar aplicaciones y herramientas integrándolas en su práctica docente.
 - Evaluar el impacto de la gamificación en el aprendizaje de sus estudiantes especialmente en entornos online.

- **Contenidos:**

- ¿Qué es y para qué sirve la gamificación? Ventajas y desventajas de usarla en la universidad.
- Fundamentación teórica y situación actual de su utilización.
- Herramientas para la gamificación.
- Casos de uso.

- **Metodología:**

Sesiones síncronas interactivas *online*. Aunque se grabarán las sesiones para su posterior visualización por los que no puedan asistir, se recomienda la asistencia a las mismas para aprovechar las dinámicas participativas que se realizarán en ellas. Se realizarán 3 sesiones de dos horas y una última sesión de 1 hora para reflexiones y dudas.

- **Requisitos:**

No hay requisitos previos más allá del manejo habitual de las herramientas digitales habituales en la docencia universitaria.

Para obtener el certificado será necesario realizar todas las actividades que se propongan a lo largo del curso.



NOS
IMPULSA



FONDO EUROPEO DE
DESARROLLO
REGIONAL



UNIÓN EUROPEA



Fomentando la actitud emprendedora en el aula

Introducción:

En este curso hablaremos del concepto de emprendedor como alguien que "acomete" un proyecto que implica trabajo y presenta dificultades. Aquel que ve oportunidades donde otros ven problemas, que es capaz de tomar riesgos, con tolerancia al fracaso y que confía en su capacidad de aprendizaje y conocimientos como base de su éxito. Los docentes conocerán diferentes técnicas didácticas útiles para fomentar la actitud y el espíritu emprendedor de los estudiantes mediante diferentes metodologías y herramientas.

Profesores: equipo técnico del Parque Científico de la Universidad de Valladolid (PCUVa)

Bionota:

El PCUVa es una institución que promueve la innovación, la transferencia y el emprendimiento entre la comunidad universitaria y la sociedad en general. Llevamos 14 años organizando acciones para fomentar el emprendimiento dentro y fuera de la Universidad, mediante sensibilización, formación, asesoramiento y apoyo a la creación de empresas basadas en el uso intensivo del conocimiento.

- **Fechas:** 2 de noviembre al 2 de diciembre.
- **Duración:** 15 horas totales distribuidas en 10 sesiones de 1,5 horas.

Sesiones síncronas:

- Martes y jueves de 17:00 a 18:30

- **Modalidad:** *Online*
- **Lugar:** Campus Virtual de Extensión
- **Número de asistentes:** 20
- **Objetivos:**
 - Orientar al docente para impulsar el desarrollo de las competencias vinculadas al espíritu emprendedor de los estudiantes.
 - Potenciar la actitud emprendedora en el aula: adaptación al cambio, asunción de retos y riesgos, generación de ideas, toma de decisiones, resolución de problemas y trabajo en equipo.
 - Conocer metodologías y herramientas de apoyo al emprendimiento.
 - Facilitar recursos que estimulen a los estudiantes.
- **Contenidos:**

Módulo 1. La importancia de fomentar actitudes emprendedoras a los alumnos.

Sesión 1 Presentación y motivación del curso.
Emprendimiento es una actitud.
Perspectivas y debates.

Módulo 2. El papel del emprendimiento como motor económico.

Sesión 2 Ecosistema emprendedor.
Sesión 3 El apoyo universitario al emprendimiento.

Módulo 3. Competencias emprendedoras para los estudiantes.

Sesión 4 Las competencias clave.
Sesión 5 Buenas prácticas para fomentar las competencias
emprendedoras.

Módulo 4 Metodologías y herramientas.

Sesión 6 Metodologías: design thinking, Lean, Agile, Canvas.
Sesión 7 Herramientas de generación de ideas.
Sesión 8 Herramientas de prototipado y definición de proyecto/servicio.
Sesión 9 Cómo aplicarlas en el aula.

Módulo 5 Taller de experiencias.

Sesión 10 Experiencias en el aula.
Cierre y conclusiones.

- **Metodología:**

Se realizará el curso atendiendo a una metodología práctica, basada en un proceso de aprendizaje experiencial, dinámico y participativo, donde los asistentes podrán compartir experiencias, opiniones, ideas y propuestas.

- **Requisitos:**

Para obtener el certificado será necesario asistir al menos a 7 sesiones síncronas completas.

Introducción a los Edu-Escape Rooms

Introducción:

Los Escape Rooms son juegos cooperativos en los que los jugadores deben descubrir pistas, resolver acertijos y realizar las tareas indicadas dentro de un tiempo limitado. El objetivo final suele consistir en escapar o salir de una sala, habitación o entorno determinado. En el ámbito educativo, los Edu-Escape Rooms pueden relacionarse con la gamificación y con el Aprendizaje Basado en Juegos (AbJ). Una de sus principales ventajas es el aumento de motivación en el alumnado. Este curso se plantea con la idea de familiarizarse con su uso dentro del entorno educativo.

Profesor: *Mario Grande de Prado (Universidad de León)*

Bionota:

Maestro de Educación Especial, Licenciado en Psicopedagogía y Doctor en Psicología y Ciencias de la Educación. Profesor en la Facultad de Educación de León desde 2006. Orientador educativo en las etapas de Primaria y Secundaria durante más de 15 años. Director del Área ULe online desde 2020. Sus líneas de investigación se centran principalmente en TIC (competencia digital, e-learning) y aprendizaje basado en juegos y gamificación. Ha participado como docente en varios cursos de formación del profesorado en la Universidad de León, la mayor parte sobre aprendizaje basado en juegos, gamificación y TIC. Ha realizado publicaciones académicas sobre juegos de rol, videojuegos y Escape Rooms, además de participar como redactor (y en editor en algunos casos) en diferentes revistas sobre juegos de rol y como playtester para juegos de editoriales nacionales y extranjeras. Ha publicado varios juegos propios y prologado el juego para niños "Pequeños Detectives de Monstruos" (NSR, 2014). Junto con varios compañeros está desarrollando "The Seventh Book" una propuesta basada en una app que contiene elementos de librojuegos y Escape Rooms para promover el turismo en Vilanova i la Geltrú.

- **Fechas:** 10 al 17 de noviembre.
- **Duración:** 9 horas y media.
 - Sesiones síncronas:
 - 10/11/2021 12:00 - 13:30 Sesión inicial síncrona
 - 11/11/2021 12:00 - 13:30 Sesión inicial síncrona
 - 17/11/2021 12:00 - 13:30 Sesión final síncrona
- **Modalidad:** *Online*
- **Lugar:** Campus Virtual de Extensión UVA
- **Número de asistentes:** 25
- **Objetivos:**
 - Familiarizar a los participantes con los Escape rooms
 - Conocer el estado de la cuestión sobre los Escape Rooms.

- Identificar las características de una experiencia de Escape rooms.
 - Diseñar narrativas y enigmas.
 - Ser capaz de diseñar y aplicar una experiencia de Escape rooms en su asignatura.
- **Contenidos:**
 - 1. Introducción.
 - 2. Aprendizaje basado en juegos y aprendizaje.
 - 3. Beneficios del diseño y aplicación de un Escape Rooms
 - 3. Narrativa y temática.
 - 4. Enigmas y puzzles
 - 5. Diseño de Edu-Escape Rooms
 - **Metodología:**

Blended learning, clases expositivas y participativas.

- **Requisitos:**

Para obtener el certificado será necesario: realizar una de las tres tareas propuestas y participar al menos en una de las sesiones síncronas.

Atención a las personas con discapacidad en la Universidad de Valladolid. Medidas, recursos y estrategias docentes

Introducción:

Cada año académico aumenta el número de personas con discapacidad y/o necesidad específica de apoyo educativo (NEAE) que acceden a las aulas universitarias. Ello se produce a medida que la universidad establece medidas para garantizar la igualdad de oportunidades en el acceso y el desarrollo de la educación superior.

El objetivo de este curso es abordar, de forma teórica, práctica e interdisciplinar, las principales acciones y estrategias docentes llevadas a cabo con los estudiantes con discapacidad y/o NEAE de la Universidad de Valladolid: sus necesidades, aplicaciones y acciones a favor de la igualdad de oportunidades en el contexto universitario. A los profesores universitarios se les ofrece asesoramiento y apoyo sobre recursos, tecnología y estrategias para garantizar una educación de calidad para todos.

Profesor: Rafael de la Puente Llorente.

Bionota:

Técnico del Secretariado de Asuntos Sociales de la UVa. Personal dedicado a la atención de personas con discapacidad en la Universidad de Valladolid. También desempeñó funciones en la tramitación de ayudas sociales a estudiantes con dificultad socioeconómica, voluntariado y otras iniciativas sociales. Trabajador Social, Licenciado en Periodismo, Máster en Psicopedagogía

- **Fechas:** 19 de noviembre al 3 de diciembre.

- **Duración:** 25 horas.

Sesiones síncronas:

- 1ª jornada: 19/11/2021 de 9:00 a 14:00 horas
- 2ª Jornada: 26/11/2021 de 9:00 a 14:00 horas
- 3ª Jornada: 03/12/2021 de 9:00 a 14:00 horas

- **Modalidad:** *Online*

- **Lugar:** Campus Virtual de Extensión UVa

- **Número de asistentes:** 20 plazas para PDI de la Universidad de Valladolid y 5 para Estudiantes de Doctorado

- **Objetivos:**

- Dar a conocer el principio de inclusión en los estudios universitarios. Introducción al Diseño Universal del Aprendizaje (DUA). Análisis de la legislación sobre esta materia.
- Dar a conocer las principales características, necesidades específicas y solicitudes de las personas con discapacidad, en función de las diferentes tipologías más frecuentes en el ámbito universitario.
- Presentar una panorámica general de las medidas puestas en marcha por la UVa para garantizar los derechos de las personas con discapacidad y mejorar la respuesta educativa

que se les proporciona de forma particular.

- Proporcionar un conjunto de orientaciones y estrategias para la atención al público e intervención educativa relacionada con la mejora de la accesibilidad física, y de las nuevas tecnologías (TIC), la provisión de recursos específicos y productos de apoyo, así como la realización de ajustes y adaptaciones en el proceso de enseñanza, aprendizaje y evaluación.

- **Contenidos:**

- Nociones y caracterización básica de la discapacidad y la inclusión.
- Aportaciones y novedades jurídicas en la materia. Especial referencia a la normativa autonómica.
- Plan de Atención a las Personas con discapacidad en la UVa. Referencias al Reglamento aprobado por el Consejo de Gobierno.
- La inclusión en la Universidad.
- Orientaciones prácticas de atención a estudiantes con discapacidad más frecuentes en la Universidad de Valladolid:
 - Consideraciones generales de cada grupo de estudiantes con discapacidad.
 - Adaptaciones y recursos existentes.
 - Proceso de enseñanza-aprendizaje.
 - En el aula. Aspectos metodológicos.
 - En las prácticas, pruebas y exámenes.
- Atención educativa, según grupos de discapacidad y/o grupos necesidades específicas de apoyo educativo: discapacidad física, discapacidad visual, discapacidad auditiva, discapacidad psíquica, Trastornos del Espectro Autista (TEA) y Síndrome Asperger, Trastorno por Déficit de Atención con o sin Hiperactividad (TDA-H), algunas otras dificultades específicas de aprendizaje (Ej.: dislexia, disgrafía, disortografía, etc.).

- **Metodología:**

La metodología aplicada combinará las sesiones de seminario, participativas, con trabajo en grupo, así como supuestos prácticos proporcionados sobre atención a personas con discapacidad en la universidad.

Tras abordar los contenidos teóricos se dividirá a los participantes en grupos de trabajo con contenidos específicos, sobre la docencia relacionada con las personas con discapacidad y/o con necesidades educativas específicas.

Finalmente, y transcurridos unos 15 días de la formación ofrecida se requerirá un Trabajo Académico con resumen y reflexiones sobre los contenidos abordados en el curso, así como la indicación de propuestas de mejora en la atención a las personas con discapacidad en la Universidad de Valladolid.

- **Requisitos:**

Para obtener el certificado será necesario asistir al 75% de las horas de las sesiones presenciales y realizar las actividades propuestas por el formador dentro del plazo asignado.

Metodologías activas para el aprendizaje colaborativo

Introducción:

El objetivo de este curso es proporcionar a los profesores las claves para que los estudiantes lleven a cabo un proceso de aprendizaje activo de forma guiada por el profesor. El aprendizaje colaborativo es un enfoque educativo que busca mejorar el aprendizaje a través del trabajo conjunto realizado por un equipo de estudiantes. Por lo general, se desarrolla en grupos de dos o más en el que todos resuelven problemas, completan tareas, realizan los apuntes o aprenden nuevos conceptos de interés colectivo, siempre supervisados por el profesor adoptando un rol de facilitador del aprendizaje. La aplicación de técnicas de aprendizaje colaborativo tiene como resultado una mayor persistencia en los alumnos, ya que supone un mayor esfuerzo personal para adquirir los conocimientos. Además, con esta metodología docente se fomentan las habilidades transversales.

Profesor: *Dr. Jorge Martín Gutiérrez*

Bionota:

Jorge Martín Gutiérrez es Profesor Titular de Universidad del Dept. de Técnicas y Proyectos en Ingeniería y Arquitectura de la Universidad de La Laguna, acreditado a Catedrático de Universidad. Dedicó buena parte de su actividad académica a la innovación docente, así como al uso y promoción de procesos de aprendizaje activos. Ha impartido y dirigido numerosos cursos y talleres de formación del profesorado enfocados al uso de tecnologías y herramientas educativas para aplicar en la docencia universitaria, así como talleres en técnicas de aprendizaje colaborativo y aprendizaje basado en proyectos. Galardonado en dos ocasiones con Premio / accésit a la Innovación Docente de la Universidad de La Laguna.

- **Fechas:** 22 de noviembre al 3 de diciembre.
- **Duración:** 20 horas.
 - Sesiones por videoconferencia (total 15 h). Horario: 16:00 – 17:30
 - 22/11/2021. Introducción. Fundamentos del Aprendizaje Colaborativo (ApC). 1.5h
 - 23/11/2021. Bases teóricas de ApC. 1.5 h
 - 24/11/2021. Creando Ambiente de ApC. 1,5 h
 - 25/11/2021. Conociendo una Guía de Trabajo - Práctica. 1.5h
 - 26/11/2021. Master class. 1.5 h
 - 29/11/2021. Repaso. Herramientas TIC para ApC. 1.5 h
 - 30/11/2021. Herramientas TIC para ApC. 1.5 h
 - 01/12/2021. Evaluación en el ApC. Propuesta de Implantación. 1.5 h
 - 02/12/2021. Revisión de la Guía de Trabajo realizada. Feedback. 1.5 h
 - 03/12/2021. ApC y su relación con el PBL. Feedback. 1.5 h
 - Sesiones asíncronas (total 5 h).
 - 24/11/2021. Lecturas. 2,5 h

- 24/11/2021. Tarea. Diseñar una Guía de intervención de aprendizaje colaborativo. 1,5 h
- 24/11/2021. Tarea. Crear la secuencia de intervención de aprendizaje colaborativo. 1 h
- **Modalidad:** *Online*
- **Lugar:** Campus Virtual de Extensión UVa
- **Número de asistentes:** 40
- **Objetivos:**
 - Comprender el concepto del aprendizaje colaborativo/cooperativo y sus beneficios dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.
 - Conocer las bases teóricas del aprendizaje colaborativo/cooperativo.
 - Comprender la importancia de estructurar el aprendizaje de forma colaborativo para potenciar la participación de todo el alumnado.
 - Aprender a agrupar a los alumnos en equipos de trabajo colaborativo.
 - Conocer y aplicar los roles que promueven la colaboración en el aula.
 - Potenciar un clima propicio para la interacción cooperativa a partir de un manejo adecuado y coherente de las normas.
 - Identificar los ámbitos de intervención para promover espacios y procesos de aprendizaje colaborativo.
 - Conocer herramientas TIC prácticas para facilitar procesos de aprendizaje colaborativo.
 - Aprender a estructurar y programar una tarea colaborativa conforme a los contenidos curriculares.
 - Diseñar un instrumento para evaluar la competencia de cooperar del alumnado y del funcionamiento de los equipos.
 - Conocer los pasos necesarios para implantar el aprendizaje colaborativo
 - Adquirir las competencias: Ser capaz estructurar y programar los contenidos de una asignatura a través de guías de trabajo para construir el conocimiento del estudiante a través del aprendizaje colaborativo. Ser capaz de identificar qué herramientas TIC son adecuadas para integrar en las tareas de aprendizaje colaborativo. Ser capaz de implementar la metodología de aprendizaje colaborativo en la actividad docente que imparte en la ULL. Ser capaz de evaluar de forma objetiva el proceso de aprendizaje colaborativo.
- **Contenidos:**
 - El Aprendizaje Colaborativo y Cooperativo: concepto, características y finalidades.
 - Fundamentación del Aprendizaje Colaborativo. Bases teóricas.

- Metodologías para el aprendizaje colaborativo.
 - Aprendizaje colaborativo: Diseño, Gestión e implantación en el aula.
 - Herramientas TIC para fomentar el aprendizaje colaborativo.
 - Técnicas de Evaluación adaptadas al aprendizaje colaborativo.
 - El aprendizaje basado en proyecto como paradigma del aprendizaje colaborativo.
- **Metodología:**

En este curso se proporcionará el material de lectura complementario a las sesiones explicativas para su lectura como trabajo autónomo. Las clases se impartirán por videoconferencia, siendo un curso online a distancia presencial, es decir las clases serán en directo. La metodología a seguir es ir avanzando a través de cortas exposiciones magistrales que apoyen la realización de los ejercicios propuestos. Los ejercicios estarán orientadas a realizar intervenciones de planificación en una asignatura real de la que es responsable el profesor inscrito en el curso. Se procurará que los asistentes aprendan contenidos especializados mediante estructuras cooperativas. Así, en las aulas universitarias, nuestros estudiantes, que tienen diferentes capacidades trabajarán juntos desarrollando el respeto por las diferencias, la comunicación asertiva, la interdependencia positiva, la responsabilidad compartida, la construcción del conocimiento, creación de apuntes y materiales de estudio, etc.

El profesor que imparte el curso se encargará del grupo general donde se explicarán los fundamentos y contenidos del curso y a la vez se formarán grupos reducidos para realizar el seguimiento de los trabajos prácticos. Se impartirá alguna Máster class por profesores universitarios en la que se expondrán casos reales de implantación (en universidad española y extranjera). El profesorado dispondrá de medios de comunicación para el asesoramiento, consultas y dudas. Además de foros de debate entre los profesores inscritos para compartir ideas, conocimientos y experiencias. En definitiva, en este modelo propuesto para el curso, el profesor que se inscriba aprenderá desde casa y repasará y solucionará las dudas en sesiones prácticas y a través de los medios telemáticos proporcionados.

- **Requisitos:**

Para obtener el certificado **será necesario asistir al 80% de las sesiones de videoconferencia (sesiones síncronas) así como superar la evaluación prevista por el profesor en este curso.** La evaluación estará vinculada a la realización de las actividades propuestas a lo largo del curso. El control de las asistencias a las sesiones de videoconferencia, se llevará a cabo mediante sistemas telemáticos.



HR EXCELLENCE IN RESEARCH

El plagio y la propiedad intelectual en el ámbito académico

Profesores: Ignacio Temiño Ceniceros y Enrique J. Martínez Pérez

Bionota:

Ignacio Temiño Ceniceros es Doctor por la Universidad de Valladolid con la calificación de sobresaliente “Cum laude” por unanimidad (título de la tesis: El plagio en el derecho de autor). Profesor de la Universidad Pontificia de Comillas (ICADE). Socio Fundador del despacho Abril Abogado (www.abrilabogados.com) especializado en el campo de los servicios legales y registrales en materia del Derecho de la Propiedad Industrial e Intelectual.

Enrique J. Martínez Pérez Profesor Titular de Derecho internacional público de la Universidad de Valladolid. Coordinador de numerosos proyectos de innovación docentes basados en la evaluación de competencias. Formador de la UVA en innovación docente en más de numerosos cursos (Plagio, Moodle, Evalcomix, Turnitin; BigblueButton, etc.). Coautor de la Guía sobre la utilización de materiales docentes en las aulas y campus virtuales (UVA, 2020).

- **Fechas:** 1 al 20 de diciembre
- **Duración:** 30 horas (8 horas de videoconferencia, más 22 horas de trabajo no presencial por parte de los participantes).
- **Modalidad:** *Online*
- **Lugar:** Campus Virtual de Extensión UVA, que servirá no solo como repositorio del material de trabajo, sino también como herramienta básica para la comunicación y la interacción entre los participantes y los docentes.
- **Número de asistentes:** 22 plazas para PDI de la Universidad de Valladolid y 8 para Estudiantes de Doctorado
- **Objetivos:**
 - ✓ Facilitar la identificación de derechos de terceros.
 - ✓ Identificar actividades sujetas a permisos de los titulares y actividades amparadas por excepciones legales.
 - ✓ Maximizar el uso de las tecnologías sin incurrir en riesgos legales.
 - ✓ Reducir las prácticas académicas deshonestas entre los estudiantes.
 - ✓ Conocer y utilizar los programas de detección de plagio académicos.

- ✓ Dar a conocer los elementos característicos y las consecuencias del plagio.

- **Contenidos:**

- ✓ Introducción básica a la Propiedad Intelectual (generación, tipos de derechos,
- ✓ alcance de la protección legal, titularidad, etc.).
- ✓ La excepción de uso educativo de contenidos protegidos por la propiedad Intelectual.
- ✓ Límites y responsabilidades del uso de obras en los campus virtuales.
- ✓ Las licencias *Open Access* y *Creative Commons*.
- ✓ El límite del derecho de cita y sus requisitos como excepción al derecho de autor.
- ✓ Detección y represión del plagio. Recursos digitales disponibles.
- ✓ Daños institucionales y académicos del plagio. Responsabilidad solidaria del centro académico.
- ✓ Definición de plagio y formas plagiarias más típicas
- ✓ Sanciones previstas en la futura Ley de Convivencia Universitaria.

- **Metodología:**

Este curso formativo seguirá una aproximación eminentemente práctica, en la que los participantes tendrán que ir aplicando los conocimientos adquiridos a sus propias asignaturas.

- **Requisitos:**

Es necesario tener conocimientos básicos de la plataforma Moodle. Para obtener el certificado será necesario asistir al 75% de las horas de las sesiones síncronas.

Curso online (My Ardor English) – 2 MODALIDADES

Introducción:

La plataforma My Oxford English fue adquirida por Ardor Learning en el 2018, por lo que My Oxford English pasó a llamarse My Ardor English en la actualidad.

Ardor Learning, con oficinas corporativas en Silicon Valley, es una propuesta líder para el aprendizaje de inglés pensado en cubrir las necesidades de las corporaciones en la era digital. Y esta compra, junto con futuras innovaciones tecnológicas, establecerá a Ardor Learning como el principal proveedor global de e-learning y soluciones blended para el aprendizaje del inglés en el mercado corporativo.

My Ardor English es un innovador curso *online* de aprendizaje de inglés diseñado por Oxford University Press. El Curso está elaborado especialmente para un público adulto hispanohablante y, por tanto, creado para las necesidades específicas de aprendizaje del inglés que tienen los usuarios españoles.

My Ardor English es un sistema que ha sido concebido para ofrecer a todos nuestros alumnos la mayor flexibilidad, permitiendo estudiar inglés sin barreras de espacio y tiempo, y de forma amena y sencilla.

El alumno podrá acceder a la plataforma on-line desde su propio ordenador o Tablet.

Más información en los siguientes vídeos:

Vídeo en inglés: <https://www.youtube.com/watch?v=ESsCKP6YGdc>

Vídeo en español: <https://www.youtube.com/watch?v=HZVOOPIBGL0>

El centro de idiomas propone las siguientes modalidades para adaptarse a las necesidades específicas del estudiante:

- **Modalidad 1:**

- 12 meses de acceso a la plataforma on line
- Progress tests auto corregidos.
- Acceso multinivel: no están limitados los niveles en los que se puede progresar (nuevo)
- Servicio de tutor personalizado con servicio help desk (nuevo)

Precio: alumnos UVA y no UVA 120,00 euros

- **Modalidad 2:**

- 12 meses de acceso a la plataforma *online*
- Progress tests auto corregidos.
- Acceso multinivel: no están limitados los niveles en los que se puede progresar (nuevo)
- Servicio de tutor personalizado con servicio help desk (nuevo)
- Acceso ilimitado a aulas virtuales de conversación “myTalk” (nuevo)

Precio: alumnos UVA y no UVA 155,00 euros

ELEMENTOS DEL CURSO ONLINE MY ARDOR ENGLISH

- Acceso a la plataforma *My Ardor English* y a recursos extra de apoyo y refuerzo.
- El curso está estructurado en 12 niveles que equivalen al recorrido desde el A1 al C1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

- 50 horas de duración estimada por nivel

CEFR Level		My Ardor English Level												
Proficient user	Working within level C1												11	12
	Working within level B2												9	10
Independent user	Working within level B1+											7	8	
	Working within level B1											5	6	
Basic user	Working within level A2											3	4	
	Working within level A1											1	2	

Cada matrícula incluye los siguientes elementos:

- **Prueba de nivel** consta de 60 preguntas sobre gramática, vocabulario y comprensión oral y tiene como objetivo situar al estudiante en el nivel que le corresponde.
- **Curso online:** Proporciona la base de conocimiento necesaria para poder empezar a comunicarse en inglés con fluidez y ofrece la posibilidad de interactuar con múltiples contenidos multimedia.
- **44 eBooks.** Una selección de novelas de distintos géneros de las literaturas inglesa y americana adaptadas al nivel de cada usuario. Cada eBook está locutado por actores profesionales. El alumno tendrá acceso a los eBooks de sus niveles activados (mínimo 4-5 eBooks por nivel).
- **Recursos extra de Inglés de Negocio:** 60 plantillas de e-mail, vídeos de negocios, artículos, phrasal verbs, Working Culture, etc...
- **Diccionario Oxford Wordpower online.** Un diccionario monolingüe con 129.000 expresiones y términos. Permite escuchar la pronunciación de todas las palabras.
- **Gramática completa:** acceso *online* a toda la gramática completa del curso de todos los niveles.

SERVICIO DE TUTOR PERSONALIZADO CON SERVICIO HELP DESK-(MODALIDAD 1 y 2)

My Ardor English cuenta con un equipo de tutores que realiza el seguimiento personalizado de cada alumno. Las funciones son:

- Envío de correo de bienvenida al inicio del curso por parte del tutor indicando datos de contacto y horario de atención telefónica.
- Resuelven todas las dudas y todas las asistencias técnicas serán atendidas por el tutor asignado al alumno

- Proporcionan instrucciones acerca de los contenidos y funcionalidades del curso.
- Envío de correos semanales con información general del curso, funcionalidad de la plataforma, etc.

SERVICIO DE AULAS VIRTUALES “myTalk”- (MODALIDAD 2)

Es un servicio de aulas virtuales en abierto, con acceso ilimitado para el alumno, basado en temáticas de actualidad o generales, para la práctica de conversaciones en inglés con otros alumnos y el profesor.

- La duración del aula es de 30 minutos.
- El horario es amplio, de lunes a viernes, mañana y tarde.
- N° alumnos/as máximo/aula = 10.
- No hay necesidad de reserva, el alumno entra al inicio o durante de la clase.
- Acceso multiproyecto, es decir, el alumnado puede proceder de diferentes programas.
- Los alumnos pueden ver y escuchar todas las explicaciones del profesor y de otros participantes.
- Mediante un sistema de conversación y chat, los asistentes pueden intervenir de forma activa en la clase.
- El contenido de la clase se comparte a través de una presentación en pantalla (whiteboard).

MATRICULACIÓN

Debe dirigirse a Rocío Sánchez en el teléfono 983-18-46-77 o en el mail rocio@funge.uva.es

Una vez matriculado y en un plazo aprox. de una semana, recibirá un correo de bienvenida del tutor y las contraseñas por parte del equipo del My Ardor English.

Cursos *online* de la plataforma de Esri SA (ArcGIS Pro)

El Curso de Introducción a ArcGIS Pro proporciona los conocimientos básicos para crear mapas y visualizaciones geoespaciales (2D y 3D) con ArcGIS Pro. Revisión de las diferentes herramientas para realizar análisis espacial, identificar patrones y representar variables con componente espacial.

Gestionado por la plataforma Esri España

- Inscripciones abiertas en:
https://extension.campusvirtual.uva.es/admin/realiza_encuesta.php?par1=872&par2=31920

Si tiene alguna duda puede contactar con: virtuva@uva.es

Los cursos solicitados no conllevan coste para el usuario, porque se carga a un presupuesto que la empresa asigna cada año a la Universidad por la Licencia Campus.

- Catálogo de cursos: puede consultar cada curso en <https://www.esri.com/training/catalog/search/s>