

# PLAN DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

PERSONAL  
DOCENTE E  
INVESTIGADOR

**2º SEMESTRE**



Universidad de Valladolid

**FEBRERO  
JULIO 2024**



# PLAN GENERAL DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO UVA

## Estructura de los cursos: Ejes de actuación

La Universidad de Valladolid (UVA) en los últimos años ha priorizado la participación del profesorado en los programas institucionales para apoyar el desarrollo de un aprendizaje acorde con las exigencias académicas actuales y desarrollar una docencia innovadora, colaborativa y de calidad. Así, la UVA a través del Centro de Enseñanza *Online*, Formación e Innovación Docente (en adelante Centro VirtUVA) ofrece un Plan Estratégico de Formación continua, gestiona las convocatorias anuales de los Proyectos de Innovación Docente (PID) y de Grupos de Innovación Docente (GID), y organiza Jornadas de Innovación.

El Plan de Formación del Profesorado se articula en torno a nueve ejes estratégicos que se han considerado fundamentales y que se han ido ampliando en los diferentes cursos académicos atendiendo a varias demandas: las del PDI, la de los coordinadores de títulos y/o directores de los centros y las propias de desarrollos metodológicos y tecnológicos. Este Plan se desarrollará en dos ofertas formativas semestrales:

- De septiembre a febrero
- De febrero a julio

EJES ESTRATÉGICOS	INFORMACIÓN
<b>Nuevas Tecnologías de la Información y de la Comunicación (NTIC)</b>	Este curso está orientado a la formación en el uso de Campus Virtual, el diseño de objetos multimedia de aprendizaje (infografías, píldoras de vídeos, podcasts educativos), al uso de redes sociales en la docencia (blogs, Instagram, Twitter, TikTok) y al conocimiento de las nuevas tendencias como Bring Your Own Device o la Inteligencia Artificial Generativa.
<b>Docencia Online (DOC)</b>	En este curso se abordarán temas como la identidad digital, diseño de cursos, tutorización y evaluación online así como la integración de las TRIC y medios con las metodologías docentes.
<b>Formación Inicial del Profesorado (FIP)</b>	Aquí se abordaran diversas formaciones orientadas a la mejora profesional del PDI así como al uso de los recursos y las herramientas necesarias para lograr una docencia de calidad.
<b>Planificación, Gestión y Calidad Docente (PLAN)</b>	Gracias a este curso aprenderás sobre metodologías activas e inclusivas (gamificación, aprendizaje cooperativo), a tutelar TFGs y TFMs, así como diferentes instrumentos de evaluación, la Propiedad Intelectual y el Derecho de autor, el plagio y acreditaciones en ANECA y oposiciones del profesorado.
<b>Desarrollo Personal, Social y para el Emprendimiento (DPSE)</b>	En este curso se trataran temas de gran importancia para el profesorado como: las habilidades docentes (hablar en público y gestión), habilidades sociales en el aula, cuidado del docente (estés, patología de la voz), así como el fomento de la empleabilidad y emprendimiento de los estudiantes (coaching y atención plena).
<b>Formación a Demanda (DEM)</b>	Curso destinado a cubrir las necesidades particulares de formación del profesorado de las titulaciones en un determinado Centro, desarrollado en colaboración con el equipo directivo del Centro (Centros, Títulos y PID).
<b>Internacionalización (INT)</b>	Cursos de inglés dirigidos a la docencia y la investigación así como asignaturas bilingües.
<b>Investigación (INV)</b>	Curso orientado al uso de software para la investigación con enfoque cualitativo y cuantitativo, uso de herramientas de búsqueda bibliográfica así como publicación de trabajos científicos en diversas revistas.
<b>Responsabilidad Social Universitaria (RSU)</b>	Cursos dirigidos a promover competencias que mejoren nuestra universidad desde un punto de vista social, de convivencia, de igualdad, de cooperación o voluntariado.

# Vinculación con el Marco de Referencia de la Competencia Digital Docente (DigCompEdu)

La presencia de los medios y las tecnologías digitales han cambiado nuestra forma de relacionarnos, aprender, en cómo trabajamos y organizamos nuestro tiempo. El ámbito educativo no está fuera de esta influencia y se hace necesario dotar a la ciudadanía, en general, y a los docentes, en particular, de las competencias necesarias para utilizar de forma crítica y creativa los medios y las tecnologías digitales.

El [Marco Europeo para la Competencia Digital Docente \(DigCompEdu\)](#) responde a la creciente concienciación de los gobiernos y estados miembros europeos de que los educadores de las diferentes etapas educativas adquieran las competencias digitales específicas de su profesión.

Para ello, se ha diseñado el DigCompEdu como marco de referencia para organizar la formación y acreditación de estas competencias en los educadores. Las competencias que se reflejan en este marco son las siguientes:

1. **Compromiso profesional.** Uso de las tecnologías para la comunicación, la colaboración y el desarrollo profesional.
2. **Contenidos digitales.** Búsqueda, creación e intercambio de contenidos digitales.
3. **Enseñanza y aprendizaje.** Gestión y organización del uso de las tecnologías digitales en la enseñanza y el aprendizaje.
4. **Evaluación y retroalimentación.** Utilización de tecnologías y estrategias digitales para mejorar la evaluación.
5. **Empoderamiento de los estudiantes.** Uso de las tecnologías digitales para mejorar la inclusión, la personalización y el compromiso activo del alumnado con su propio aprendizaje.
6. **Desarrollo de la competencia digital de los estudiantes.** Capacitación de los estudiantes para utilizar de forma creativa y responsable las tecnologías digitales para la información, la comunicación, la creación de contenidos, el bienestar y la resolución de problemas.

Los profesores que tienen una buena competencia digital son más capaces de enseñar de manera efectiva en un entorno digital y de apoyar a sus estudiantes en su aprendizaje y desarrollo digital. Además, el marco proporciona una guía para la formación y el desarrollo profesional de los docentes, lo que puede mejorar la calidad de la educación y aumentar la confianza en el sistema educativo.

Por todo ello, se ha tenido en cuenta el [Marco DigCompEdu](#) para el diseño y categorización de los cursos sobre competencias digitales que componen el siguiente plan de formación. Se incluye la siguiente infografía (ver Figura 1) como resumen de cada una de las facetas que componen la competencia digital docente según el Marco Europeo para la Competencia Digital Docente (DigCompEdu).

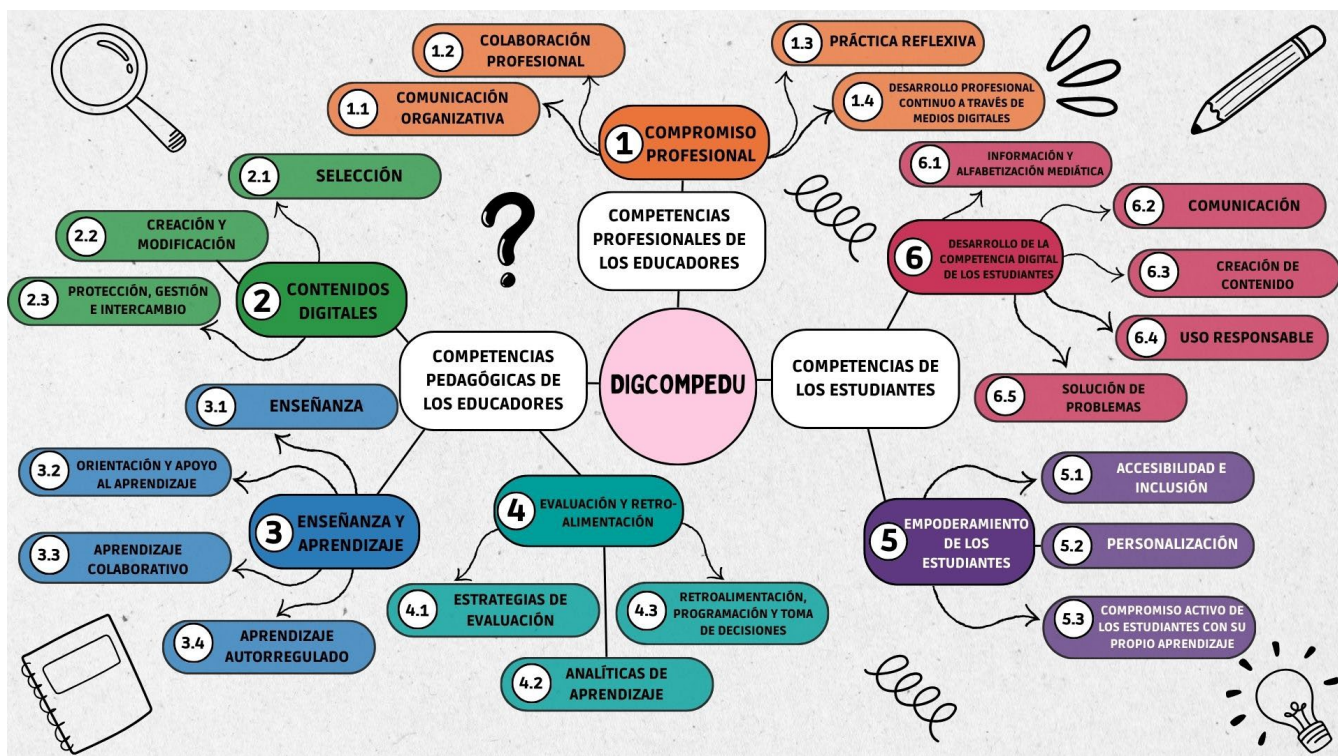


Figura 1. Infografía explicativa de las facetas que componen la competencia digital docente según el Marco Europeo para la Competencia Digital Docente (DigCompEdu)

# Inscripción en los cursos de formación: Procedimiento y normativa

La inscripción en los cursos de formación docente se realizará a través de la Plataforma de Extensión Universitaria del Campus Virtual UVA. Siguiendo el enlace [Encuesta de inscripción](#) podrá acceder de manera directa al curso que contiene la herramienta de preinscripción.

1. Las personas admitidas en los cursos deberán **confirmar la matrícula dentro del plazo** que se les indique desde el momento en que reciban la comunicación de admisión al curso por parte del Centro VirtUVA. Pasado ese tiempo, se considerará que renuncian a su participación en el curso.
2. En el caso de que una persona, habiendo confirmado su asistencia al curso, no pueda finalmente asistir, **deberá comunicarlo antes de que comience el curso correspondiente**. De esta forma, la plaza podrá adjudicarse a otro profesor. Si no se produce esta comunicación, o se produce una vez comenzado el curso, el/la docente será penalizado y no podrá realizar actividades formativas en las tres siguientes convocatorias.
3. Para que un curso se imparta, este deberá tener una matrícula superior a diez participantes.
4. Para obtener el certificado de participación correspondiente, el profesorado **deberá asistir al 75% de las horas presenciales** del curso, salvo que se indiquen otras condiciones en la descripción de cada curso.
5. Si el número de solicitudes excediera al de plazas ofertadas, se tomará como criterio de selección el número de cursos realizado con anterioridad, la fecha en que se ha efectuado la solicitud y la participación en un Proyecto o Grupo de Innovación Docente.
6. En los cursos propuestos para los profesores noveles tendrá prioridad el profesorado de reciente incorporación.

## RELACIÓN DE CURSOS Y FECHAS DE REALIZACIÓN:

Contenidos Digitales: Excel Avanzado / 12 febrero - 19 marzo	NTIC		
Prevención y gestión del estrés (Segovia) / 22 y 23 febrero	DPSE		
Fomentando la actitud emprendedora en el aula / 26 febrero - 19 marzo	PLAN		
Formación en incorporación del lenguaje inclusivo en trabajos académicos / 29 febrero	RSU		
La perspectiva de género en la docencia: aplicación en guías docentes / 1 marzo	RSU		
Oral skills for academia in English / 4 - 18 marzo	INT		
Prevención y gestión del estrés (Soria) / 7 y 8 marzo	DPSE		
Instagram para docencia e investigación / 4 marzo - 15 abril	DOC		
Garantía integral de la libertad sexual: prevención de la violencia sexual / 14 marzo	RSU		
Formación Wooclap / 15 - 22 marzo	DOC		
Perspectiva de género en investigación: aplicación en proyectos / 22 marzo	RSU		
¿Cómo elaborar tus píldoras audiovisuales? / 1 abril - 3 mayo	DOC		
Aplicación de la IA para la práctica docente en ES (1ª Ed) / 5 - 19 abril	NTIC		
Internacionalización en casa: metodología COIL / 4 abril - 30 abril	INT		
Transforma tu asignatura en un proyecto de aprendizaje con UVaGILE / 8, 10, 17 y 24 de abril	PLAN		
Seguimiento y evaluación de los resultados de aprendizaje en el campus virtual / 18, 24 y 25 de abril	PLAN		



## RELACIÓN DE CURSOS Y FECHAS DE REALIZACIÓN:

Diseño y elaboración de guías docentes / 9 abril -3 mayo

FIP



Uso de Genially para la docencia / 15, 22 y 29 de abril

NTIC



Estrategias para mejorar la docencia incorporando un uso creativo y crítico de la IA / 6 - 29 mayo

PLAN



Gestión de proyectos de innovación docente / 10 - 31 mayo

PLAN



Aplicación de la IA para la práctica docente en ES (2ª Ed) / 31 mayo - 14 junio

FIP



Conociendo la Delegación del rector para la responsabilidad social universitaria / 11 - 18 junio

PLAN



## LEYENDA

**ONLINE**



**HÍBRIDA**



**PRESENCIAL**



**ENLACE**



# Contenidos Digitales: Excel Avanzado

## Introducción:

Microsoft Excel es una de las herramientas más importantes del software actual, la gran mayoría de los profesionales deben de integrarla en sus competencias.

## Profesor: Alfredo Vela Zancada

### Bionota:

Alfredo Vela Zancada es es Consultor Digital y Técnico en Informática de Gestión. Socio Director de Social Media TICs and Training, S.L. Profesional de la Formación para la Empresa y Consultor en materias relacionadas con el Marketing Digital, Redes Sociales, Marca Personal, etc. Es editor del blog [www.ticsyformacion.com](http://www.ticsyformacion.com), y una de las personas más activas de España en Redes Sociales, destacando sus cuentas de Twitter [@alfredovela](https://twitter.com/alfredovela) y [Pinterest](https://www.pinterest.com/alfredovela/).

Posee una experiencia de más de 35 años en la impartición de cursos de Informática y Tecnologías de la Información. Global Ambassador de la red social beBee y embajador de la herramienta de contenidos digitales Genial.ly.

Autor de los libros: Cómo buscar trabajo con Redes Sociales (y sin ellas) y “#EILibrodeTwitter”, ambos en segunda edición.

Incluido en la lista de los 100 influencers más importantes de España en los años 2020 y 2021 de FORBES.

- **Fechas:** 12 de febrero a 19 de marzo de 2024.
- **Duración:** 30 horas. Sesiones síncronas:
  - Sesión 1: 20/02/2024 de 17:00 – 18:00 horas.
  - Sesión 2: 29/02/2024 de 17:00 – 18:00 horas.
- **Modalidad:** *Online*.
- **Lugar:** Campus Virtual de Extensión UVA.
- **Número de asistentes:** 40.
- **Objetivos:**
  - Descripción de funciones de la hoja de cálculo Microsoft Excel por categorías. Tratamiento de datos y procesos de seguimiento y control de errores.
  - Manejar grandes volúmenes de datos con filtros, tablas dinámicas y esquematización de hojas. Llevar a cabo auditoría de fórmulas e iniciarse con la grabadora de macros.
- **Contenidos:**
  - **TRABAJO CON TABLAS DE DATOS**
    - Crear / Editar tabla.
    - Cálculos en tablas.
    - Filtros en tablas.
  - **VALIDACIÓN DE DATOS**
    - Tipos de validación a aplicar.

- **ESQUEMATIZAR HOJAS Y CONSOLIDACIÓN**
  - Agrupar filas / columnas.
  - Desagrupar filas / columnas.
  - Esquemas automáticos.
  - Realizar gráfico a partir de un esquema.
  - Consolidar por categoría.
  - Consolidar por posición.
  - Vincular resultado al origen.
  
- **FUNCIONES**
  - Funciones de texto.
  - Funciones de fecha y hora.
  - Funciones de búsqueda.
  
- **MÁS FUNCIONES**
  - Funciones matemáticas.
  - Funciones lógicas.
  - Auditoría de fórmulas.
  - Funciones estadísticas
  
- **SEGURIDAD**
  - Proteger hoja total o parcialmente.
  - Proteger libro.
  - Compartir libro con otros usuarios.
  - Permitir que los usuarios modifiquen rangos.
  - Control de cambios.
  
- **TABLAS DINÁMICAS**
  - Crear /editar tabla dinámica.
  - Habilitar el asistente de tablas dinámicas.
  - Crear tabla dinámica de rangos de consolidación múltiple.
  - Seleccionar / Eliminar tabla dinámica.
  
- **TABLAS DINÁMICAS II**
  - Opciones de Herramientas de tabla dinámica: Agrupar, filtrar, ordenar...
  - Segmentación de datos.
  - Escala de tiempo.
  - Tabla dinámica del modelo de datos.
  
- **GRÁFICOS**
  - Creación y edición de gráficos: Agregar y modificar elementos del gráfico.
  - Plantillas de gráficos: Creación, utilización, edición.
  - Gráfico dinámico.
  
- **PROTEGER LIBROS Y COMPARTIR**
  - Proteger hoja parcialmente.
  - Desproteger hoja.

- Permitir que los usuarios modifiquen rangos.
  - Compartir libro.
  - Mostrar / Ocultar Hojas.
  - Proteger estructura del libro.
- **INTRODUCCIÓN A LAS MACROS**
    - Grabadora de macros.
    - Grabar usando referencias relativas.
    - Grabar usando referencias absolutas.
    - Generar una macro con la grabadora.
    - Ejecutar macro.
    - Personalizar la barra de herramientas de acceso rápido y cinta de opciones. Asignar macro a un botón.
    - Eliminar macro
    - Editor de Visual Basic
    - Procedimientos y funciones.
  - **Metodología:** El curso se realizará en el Campus Virtual de Extensión UVA, e incluirá contenidos para estudiar en la web y/o en documentos PDF. Incluirá vídeos de apoyo, y lecturas recomendadas sobre los diferentes aspectos del curso. Durante el curso se realizarán actividades prácticas evaluables y cuestionarios a la finalización de cada tema. Además, se realizarán dos sesiones síncronas de una hora a través de una herramienta de videoconferencia, donde se estudiarán algunos de los contenidos más interesantes del curso.
  - **Requisitos:** Para hacer un correcto seguimiento del curso los requisitos son:
    - Disponer de un ordenador con una conexión adecuada a Internet.
    - Disponer de una cuenta de correo electrónico.
    - Disponer de Microsoft Excel.

Para obtener el certificado del curso será necesario haber superado todos los cuestionarios y actividades propuestas en los diferentes temas.

# Prevención y gestión del estrés (Segovia)

## Introducción:

El estrés es un fenómeno cada vez más frecuente y con consecuencias importantes, ya que puede afectar al bienestar físico y psicológico y también deteriorar la salud de las organizaciones. Es un elemento empobrecedor de la salud y la eficiencia, tanto individual como social, y actúa en gran medida en el lugar de trabajo, convirtiéndose en un aspecto principal de la seguridad y la salud laboral.

**Profesor: Ramiro Canal**

## Bionota:

**Psicólogo empresarial.** Consultor Organizacional Sénior por la Universidad de Harvard.

- **Fechas de realización del curso:** del 22/02/2024 al 23/02/2024
  - 1ª sesión 22/02/2024 de 16 a 20 horas.
  - 2ª sesión 23/02/2024 de 9 a 13 horas.
- **Modalidad:** presencial
- **Duración:** 8 horas:
- **Lugar:** PRESENCIAL, Campus de Segovia.
- **Número de asistentes:** 25
- **Objetivos:**
  - Conocer la importancia de la aparición de fenómenos de estrés personales y sus consecuencias sobre la eficacia en el trabajo.
  - Diferenciar el estrés funcional del estrés disfuncional.
  - Analizar las situaciones laborales productoras de estrés corrigiendo sus factores desencadenantes, con objeto de minimizar sus consecuencias.
  - Conocer y valorar el estrés que afecta a cada uno de los participantes en su trabajo y en su vida personal.
  - Conocer las técnicas apropiadas para obtener el máximo aprovechamiento del estrés funcional y la reducción del estrés disfuncional.
  - Aplicar las técnicas más adecuadas de gestión de estrés para cada situación particular de los participantes.
- **Contenidos:**
  - 1ª Parte. Conceptos generales sobre estrés  
El estrés en el trabajo. Cómo nos afecta el estrés. La indefensión aprendida. Situaciones estresantes. El síndrome general de adaptación. Estrés a largo plazo y sus consecuencias.
  - 2ª Parte. ¿Cómo es mi estrés en la actualidad?  
El proceso de reacción al estrés. Estrés funcional y estrés disfuncional. Medición de los estresores de los participantes. Tipos de estrés que afectan cada uno de los participantes. Evaluación personal de mi situación y de mis respuestas al estrés.

- 3ª Parte. ¿Cómo mejorar mi estrés y mi calidad de vida?  
Estrategias de gestión de estrés. La prevención del estrés disfuncional. Los mejores métodos de tratamiento del estrés Técnicas más adecuadas de tratamiento del estrés para cada participante. Nuevas aportaciones.

- **Metodología:**

La metodología tiene carácter dinámico estando orientada a capacitar al participante para aplicar procedimientos eficaces que se adecuen a su situación concreta de docencia.

Se fomentará la interacción y participación a través resolución de problemas y búsqueda de soluciones adaptadas a cada participante.

Durante el desarrollo del curso se utilizarán las siguientes técnicas pedagógicas:

- Explicaciones por el profesor.
- Estudio de casos prácticos.
- Videos explicativos.
- Resolución de problemas.

- **Requisitos:**

Para obtener el certificado será necesario asistir al 75% del tiempo de las sesiones para superar el curso.

- **Observaciones:**

Este taller se ha impartido a profesores de varias universidades españolas, con una evaluación elevada por parte de los asistentes.

# Fomentando la actitud emprendedora en el aula

## Introducción:

La figura de la persona emprendedora se caracteriza por abordar proyectos que representan un desafío a la vez que demandan una dedicación. Estas personas poseen la habilidad de identificar oportunidades en contextos que otros podrían percibir como problemas, evidenciando una disposición para asumir riesgos y una tolerancia al fracaso. Asimismo, confían en su capacidad de aprendizaje y conocimientos como pilares fundamentales para alcanzar el éxito.

Es esta necesidad de probar y añadir valor a nuestras vidas mediante la exploración, la creatividad, la reflexión y la resolución de problemas reales, la que podemos identificar como habilidades para el emprendimiento (Entrecomp Edu, 2022).

La educación en emprendimiento e innovación fomenta la aplicación de conocimientos disciplinares mediante el desarrollo de proyectos de innovación con foco en la interdisciplina y en la identificación y resolución conjunta de retos, lo que permite enriquecer las asignaturas y contribuir al desarrollo de competencias profesionales. Este curso es una invitación a abrir esa puerta e incorporar en la docencia una nueva experiencia para estudiantes y profesores.

El programa está coordinado por la Unidad de Creación de Empresas de la Universidad de Valladolid (Fundación Universidad de Valladolid).

---

*Profesores/as: equipo técnico de la Unidad de Creación de Empresas de la Universidad de Valladolid (Carolina Delgado Sahagún, María Villahoz Asensio, Pedro Ignacio Ruiz de la Loma y Susana Gómez Ortega), Claudia Möller Recondo y Pablo Zamora Barrera*

## *Bionota:*

*Equipo de la Unidad de Creación de Empresas Universidad de Valladolid*

**Carolina Delgado Sahagún**, Doctora Internacional en Fundamentos de la Investigación. Trabaja en el Campus de Segovia materializando proyectos que fomenten la innovación en el ecosistema regional y las competencias emprendedoras de la comunidad universitaria.

**María Villahoz Asensio**, Licenciada en Derecho, Master Gestión Internacional de Negocios y Economía Social, y Master en Gestión de Empresas Agroalimentarias. Desarrolla sus competencias de apoyo al emprendimiento desde el Campus de Palencia. Especialista en Transferencia del Conocimiento para la dinamización de la cooperación Universidad-empresa.

**Pedro Ignacio Ruiz de la Loma**, licenciado en Ciencias Económicas y Empresariales por la Universidad de Valladolid y Master en Gestión de Calidad Total por la misma universidad.

Cuenta con una dilatada experiencia de más de 15 años asesorando a emprendedores y empresas así como en la búsqueda de financiación.

**Susana Gómez Ortega**, licenciada en Derecho por la Universidad de Valladolid. Lleva 20 años dedicada al asesoramiento a emprendedores y empresas en diferentes Instituciones Desde el Campus de Soria se encarga además de establecer lazos de colaboración con instituciones locales y regionales para el fomento de la transferencia de conocimiento desde la universidad a la empresa.

### **Profesores colaboradores**

**Claudia Möller Recondo** es doctora por la Universidad de Salamanca. Actualmente es, en la Universidad de Valladolid (España), profesora, investigadora y directora del Laboratorio de Emprendimiento Social. También es emprendedora con un proyecto implementado en un entorno rural. Tiene dos líneas de trabajo claras en Educación: por un lado, en Historia, es especialista en las universidades del siglo XVI y por otro, en Teoría, investiga sobre itinerarios de excelencia para la formación universitaria y sobre la aceleración de la competencia emprendedora vinculada a contextos socialmente desfavorecidos.

**Pablo Zamora Barrera:** Coordinador de Innovación y Emprendimiento en la PUCV. Magíster en Educación de Adultos y Procesos Formativos de la Universidad de Playa Ancha. Licenciado en Educación de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso y doctorando en Investigación transdisciplinar en Educación en la Universidad de Valladolid. Sus áreas de trabajo se orientan a la educación en emprendiendo, además del fomento de ecosistemas universitarios de innovación.

- **Fechas de realización del curso:** del 26 de febrero al 19 de marzo de 2024

- **Modalidad:** Online

- **Duración:** número de horas: 12

Las sesiones serán los lunes y martes de 17.00 a 18.30 horas

- **Lugar:** Campus Virtual de Extensión UVA

- **Número de asistentes:** 15

- **Objetivos:**

- Orientar al docente para impulsar el desarrollo de las competencias vinculadas al espíritu emprendedor del alumnado.
- Analizar los lineamientos teóricos de la educación en emprendimiento y su aplicación a los contextos universitarios.
- Potenciar la actitud emprendedora en el aula: adaptación al cambio, asunción de retos y riesgos, generación de ideas, toma de decisiones, resolución de problemas y trabajo en equipo.
- Conocer metodologías y herramientas de apoyo al emprendimiento.



- Facilitar recursos que estimulen la actitud emprendedora del alumnado.
- Identificar elementos esenciales del ecosistema de la innovación y el emprendimiento, valorando sus aportes para el desarrollo de una sociedad.

- **Contenidos:**

- Sesiones de videoconferencia:
  - 26/02/2024 Sesión 1: Perfil del emprendimiento universitario. Conoce cómo la UVa y el ecosistema te ayuda a emprender.
  - 27/02/2024 Sesión 2: Educación universitaria en emprendimiento.
  - 04/03/2024 Sesión 3: Identidad docente.
  - 05/03/2024 Sesión 4: Competencias emprendedoras para el alumnado.
  - 11/03/2024 Sesión 5: Creatividad y trabajo en equipo.
  - 12/03/2024 Sesión 6: Herramientas: mapa de empatía y generación de ideas.
  - 18/03/2024 Sesión 7: El paradigma Agile.
  - 19/03/2024 Sesión 8: Casos de éxito UVa.

- **Metodología:**

Se consideran de 8 sesiones virtuales síncronas de 1 hora y media cada una, en las que se profundizará en elementos teóricos y prácticos sobre la aplicación de la enseñanza del emprendimiento en contextos universitarios. A su vez, se reflexionará sobre el rol docente actual y las oportunidades que presenta el emprendimiento para la aplicación interdisciplinar.

- **Requisitos:**

Para obtener el certificado se requiere la participación al 75% de las actividades síncronas.

Esta actuación forma parte del Plan TCUE.

Fundación Universidad de  
Valladolid

NOS  
IMPULSA

 Junta de  
Castilla y León

 Parque Científico  
Universidad de Valladolid i+d UVa

t-cue | TRANSFERENCIA  
DE CONOCIMIENTO  
Univ  rsidad  
mpresa

 RIS<sup>3</sup> CASTILLA Y LEÓN  
2021-2027

# Curso de formación en incorporación del lenguaje inclusivo y lenguaje no sexista en trabajos académicos.

**Introducción:** curso destinado al PDI para dotar de herramientas y conocimientos en materia de lenguaje inclusivo y lenguaje no sexista aplicado a los trabajos académicos, tanto propios como de su alumnado.

**Profesora:** Nerea Aguado Alonso

**Bionota:** Licenciada en Comunicación Audiovisual por la Universidad de Navarra. Especialista en Igualdad de Mujeres y Hombres: Formación de Agentes de Igualdad por la UNED. Máster en Publicidad y Marketing por ITEAP. Formadora, poeta y comunicadora. Experta en sensibilización a través del lenguaje y la comunicación y en estereotipos de género en productos culturales y eventos.

- **Fechas de realización del curso:** 29 de febrero de 2024
- **Modalidad:** Híbrida
- **Duración:** 4 horas

Distribuidas en horario de mañana, de 10:00 a 14:00 horas tanto de forma presencial en Valladolid como *online* síncrona a través de la plataforma TEAMS.

Una vez seleccionado, el alumnado recibirá un correo electrónico con el enlace de conexión al curso. Posteriormente se les hará llegar el archivo con la presentación de los contenidos impartidos durante el curso.

- **Lugar:** Aula en Valladolid (Salas de Teledocencia, Edificio Rector Tejerina) y plataforma TEAMS.
- **Número de asistentes:** 50
- **Objetivos:**
  - Sensibilizar en el uso del lenguaje inclusivo, libre de sexismo y androcentrismo.
  - Garantizar el uso del lenguaje no sexista en los trabajos académicos, tanto los contenidos escritos, didácticos y visuales, así como en los orales. Priorizar el uso no sexista del lenguaje junto a la legibilidad textual y la accesibilidad universal.
  - Favorecer el uso de modelos femeninos y masculinos no estereotipados en imágenes y metodologías, posibilitando la creación de nuevos referentes en igualdad.
  - Evitar el uso de estereotipos y roles sexistas en imágenes y presentaciones.
  - Aportar instrumentos que permitan detectar los diferentes usos sexistas en los lenguajes y su sustitución por formas no discriminatorias.
  - Dotar de estrategias para cambiar el uso del lenguaje sexista.
  - Reflexionar sobre posibilidades de representación no sexista en la didáctica y metodología educativa.

- **Contenidos:**
  1. Definición y mitos del lenguaje no sexista.
  2. Conceptos básicos y normativa.
  3. Detección de sexismo y androcentrismo.
  4. Herramientas no sexistas para la didáctica.
  5. Pautas de adaptación a diversos formatos.
- **Metodología:** Formación en formato divulgativo con herramientas y ejemplos concretos para la puesta en práctica. Se trabajará con ejemplos prácticos y resolución de dudas durante el desarrollo de la sesión.
- **Requisitos:** para obtener el certificado será necesario acudir a la sesión y de valorará la participación de forma activa.

# La perspectiva de género en la docencia: aplicación en guías docentes

**Introducción:** curso destinado al PDI para dotar de herramientas y conocimientos en materia de perspectiva de género en la docencia.

**Profesora:** *María Isabel Menéndez Menéndez*

**Bionota:** Catedrática de Comunicación Audiovisual y Publicidad en la Universidad de Burgos. En la actualidad es directora de la Unidad de Igualdad de la Universidad de Burgos. Ha publicado más de dos centenares de textos entre artículos, monografías y capítulos en obras individuales y colectivas, siempre interesada por la comunicación desde la perspectiva de género feminista. Ha abordado el sexismo publicitario, el tratamiento informativo de la violencia machista, la violencia simbólica y la biopolítica, el uso de lenguaje no sexista, los formatos de espectáculo y entretenimiento, los géneros de ficción televisivos, la prensa para mujeres, las élites femeninas, el edadismo o el canon estético en la cultura de masas como temáticas principales. Su último libro publicado es *¿Puede la publicidad ser feminista? Teoría y práctica de la femvertising* (Editorial UOC, 2023). En 2009 obtuvo el III Premio de Investigación sobre Violencia de Género de la Cátedra de Violencia de la Universitat de les Illes Balears, que luego fue publicado en la colección *Estudis de violència de gènere*, que ahora dirige. Cuenta con una dilatada trayectoria como consultora para instituciones públicas, empresas y ONGs en el ámbito de las políticas de igualdad de oportunidades y la prevención de la violencia de género. En 2006 elaboró, para la Junta de Andalucía, el texto *Lenguaje administrativo no sexista*. Para la Xunta de Galicia redactó en 2007 el manual *Medios de comunicación e violencia de xénero*, actualizado en 2022 para el Colexio de Xornalistas de Galicia en el marco de una iniciativa de formación especializada en violencia contra las mujeres para periodistas, que retomaba uno anterior, de 2007.

- **Fechas de realización del curso:** 1 de marzo de 2024
- **Modalidad:** Híbrida
- **Duración:** 4 horas

Distribuidas en horario de mañana, de 10:00 a 14:00 horas tanto de forma presencial en Valladolid como *online* síncrona a través de la plataforma TEAMS.

Una vez seleccionado, el alumnado recibirá un correo electrónico con el enlace de conexión al curso. Posteriormente se les hará llegar el archivo con la presentación de los contenidos impartidos durante el curso.

- **Lugar:** Aula en Valladolid (Salas de Teledocencia, Edificio Rector Tejerina) y plataforma TEAMS.
- **Número de asistentes:** 50
- **Objetivos:**
  1. Conocer en qué consiste la metodología de género en la educación superior.
  2. Revisar la planificación y desarrollo de la docencia desde una mirada igualitaria.
  3. Incorporar técnicas básicas para aplicar la perspectiva de género.
- **Contenidos:**
  1. Mujeres y hombres en el conocimiento: ceguera de género, androcentrismo y sesgos en la educación.
  2. El género como categoría de interpretación: cómo utilizarlo en la docencia universitaria.
  3. Recursos prácticos para incorporar la igualdad en el aula y en las guías docentes de las asignaturas.
- **Metodología:** Formación en formato divulgativo con herramientas y ejemplos concretos para la puesta en práctica. Se trabajará con ejemplos prácticos y resolución de dudas durante el desarrollo de la sesión.
- **Requisitos:** para obtener el certificado será necesario acudir a la sesión y de valorará la participación de forma activa.

# Oral skills for Academia in English

## *Introducción:*

El trabajo en los ámbitos de la investigación y la docencia universitarias se desarrolla hoy a escala mundial, lo que requiere necesariamente el uso del inglés como *lingua franca*. Si bien la producción escrita permite procesos de revisión que pueden incluir ayuda externa, las presentaciones en inglés, inevitables en el circuito internacional de congresos, exigen destrezas básicas que se ponen en práctica de forma individual. Este curso pretende ayudar a los participantes a desarrollar las técnicas y habilidades de presentación en inglés que les permitan describir sus proyectos de investigación o docencia en el ámbito académico de forma efectiva. Para ello, nos centraremos en los principales formatos de presentación del medio, en las convenciones de presentación propias de la lengua inglesa y en los elementos de la prosodia inglesa que presentan mayores dificultades para los hispanohablantes. Estas dificultades no se abordarán desde una perspectiva teórica ni filológica, sino mediante la práctica de las técnicas que permiten a hablantes de inglés como segunda lengua con un nivel intermedio expresarse de forma inteligible y eficaz.

**Profesor:** *Dr. Álvaro Marín García (Facultad de Traducción e Interpretación, Universidad de Granada)*

**Bionota:** Álvaro Marín es Profesor Ayudante Doctor en el departamento de Traducción e Interpretación de la Universidad de Granada. Anteriormente ha trabajado como profesor en la facultad de Traducción e Interpretación de la Universidad de Valladolid (Soria) y en la Universidad de Essex (Reino Unido), donde impartió cursos en comunicación internacional e intercultural. También ha enseñado teoría y práctica de la traducción en Kent State University (EE. UU.), donde se doctoró. Sus intereses de investigación están relacionados con la epistemología de los estudios de traducción y la historia intelectual y su relación con la traducción. Ha participado en diversos proyectos de innovación educativa.

- **Fechas de realización del curso:** del 04/03/2024 al 18/03/2024
- **Modalidad:** Online
- **Duración:** 15 horas (12 horas por videoconferencia y 3 horas de trabajo autónomo por parte de los participantes)

**Sesiones de videoconferencia:** (sesiones obligatorias que se realizarán de forma síncrona con los asistentes)

- Sesión 1: 04/03/2024 de 16:00 – 18:00
- Sesión 2: 05/03/2024 de 16:00 – 18:00
- Sesión 3: 07/03/2024 de 16:00 – 18:00
- Sesión 4: 11/03/2024 de 16:00 – 18:00
- Sesión 5: 12/03/2024 de 16:00 – 18:00
- Sesión 6: 18/03/2024 de 16:00 – 18:00

**Sesiones asíncronas y horas de trabajo personal** (indicar la distribución del resto de horas: vídeos de apoyo, lecturas, actividades evaluables....)

- **Lugar:** Campus Virtual de Extensión UVA
- **Número de asistentes:** 30
- **Objetivos:**
  - Analizar la estructura y los elementos básicos de las presentaciones en inglés en el ámbito académico (ponencias, presentaciones rápidas, virtuales, pósteres, etc.).
  - Identificar los principales elementos de dificultad en la comunicación oral en lengua inglesa en el ámbito académico con especial atención a la entonación, el ritmo y la interacción con el público.
  - Aprender a desarrollar presentaciones y materiales de apoyo claros y eficaces en un entorno académico.
- **Contenidos:**
  - Introducción: Elementos básicos de las presentaciones en inglés en el entorno académico y sus convenciones.
  - Formatos de presentación y materiales de apoyo (y su redacción).
  - Prosodia básica para presentaciones académicas: errores de pronunciación comunes en hispanohablantes, entonación, tono.
  - Prácticas de presentación.
- **Metodología:**

Este curso formativo se impartirá en modalidad virtual con 6 sesiones de videoconferencia (dos horas cada una) y actividades dirigidas en el Campus Virtual de Extensión. El trabajo autónomo de los estudiantes desempeñará un papel muy importante en el desarrollo del curso. El Campus Virtual servirá no solo como repositorio del material de trabajo, sino también como herramienta básica para la comunicación y la interacción entre los participantes y el docente.
- **Requisitos:**

Para obtener el certificado será necesario asistir al 75% de las horas de las sesiones por videoconferencia (síncronas) y realizar las actividades propuestas por el formador dentro del plazo asignado.

Para el máximo aprovechamiento del curso es necesario que los participantes tengan un nivel mínimo de conocimiento de la lengua inglesa equivalente al nivel B1 del Marco Europeo de Referencia (nivel intermedio).

# Prevención y gestión del estrés (Soria)

## *Introducción:*

El estrés es un fenómeno cada vez más frecuente y con consecuencias importantes, ya que puede afectar al bienestar físico y psicológico y también deteriorar la salud de las organizaciones. Es un elemento empobrecedor de la salud y la eficiencia, tanto individual como social, y actúa en gran medida en el lugar de trabajo, convirtiéndose en un aspecto principal de la seguridad y la salud laboral.

**Profesor: Ramiro Canal**

## **Bionota:**

**Psicólogo empresarial.** Consultor Organizacional Sénior por la Universidad de Harvard

- **Fechas de realización del curso:** del 07/03/2024 al 08/03/2024
  - 1ª sesión 07/03/2024 de 16 a 20 horas.
  - 2ª sesión 08/03/2024 de 9 a 13 horas.
- **Modalidad:** presencial
- **Duración:** 8 horas:
- **Lugar:** PRESENCIAL, Campus de Soria.
- **Número de asistentes:** 25
- **Objetivos:**
  - Conocer la importancia de la aparición de fenómenos de estrés personales y sus consecuencias sobre la eficacia en el trabajo.
  - Diferenciar el estrés funcional del estrés disfuncional.
  - Analizar las situaciones laborales productoras de estrés corrigiendo sus factores desencadenantes, con objeto de minimizar sus consecuencias.
  - Conocer y valorar el estrés que afecta a cada uno de los participantes en su trabajo y en su vida personal.
  - Conocer las técnicas apropiadas para obtener el máximo aprovechamiento del estrés funcional y la reducción del estrés disfuncional.
  - Aplicar las técnicas más adecuadas de gestión de estrés para cada situación particular de los participantes.
- **Contenidos:**
  - 1ª Parte. Conceptos generales sobre estrés  
El estrés en el trabajo. Cómo nos afecta el estrés. La indefensión aprendida. Situaciones estresantes. El síndrome general de adaptación. Estrés a largo plazo y sus consecuencias.
  - 2ª Parte. ¿Cómo es mi estrés en la actualidad?  
El proceso de reacción al estrés. Estrés funcional y estrés disfuncional. Medición de los



estresores de los participantes. Tipos de estrés que afectan cada uno de los participantes. Evaluación personal de mi situación y de mis respuestas al estrés.

- 3ª Parte. ¿Cómo mejorar mi estrés y mi calidad de vida?  
Estrategias de gestión de estrés. La prevención del estrés disfuncional. Los mejores métodos de tratamiento del estrés Técnicas más adecuadas de tratamiento del estrés para cada participante. Nuevas aportaciones.

- **Metodología:**

La metodología tiene carácter dinámico estando orientada a capacitar al participante para aplicar procedimientos eficaces que se adecuen a su situación concreta de docencia.

Se fomentará la interacción y participación a través resolución de problemas y búsqueda de soluciones adaptadas a cada participante.

Durante el desarrollo del curso se utilizarán las siguientes técnicas pedagógicas:

- Explicaciones por el profesor.
- Estudio de casos prácticos.
- Videos explicativos.
- Resolución de problemas.

- **Requisitos:**

Para obtener el certificado será necesario asistir al 75% del tiempo de las sesiones para superar el curso.

- **Observaciones:**

Este taller se ha impartido a profesores de varias universidades españolas, con una evaluación elevada por parte de los asistentes.

# Instagram para docencia e investigación

## Introducción:

Cada vez es más evidente la necesidad del uso de los diferentes medios sociales existentes, para captar alumnos, dar a conocer los grados y asignaturas, implicar a los alumnos, difundir trabajo de investigación, realizar actividades en el aula, ...

En este sentido Instagram es una de las redes sociales más extendida y utilizada del mundo.

## Profesor: *Alfredo Vela Zancada*

### *Bionota:*

**Alfredo Vela Zancada** es Consultor Digital y Técnico en Informática de Gestión. Socio Director de Social Media TICs and Training, S.L. Profesional de la Formación para la Empresa y Consultor en materias relacionadas con el Marketing Digital, Redes Sociales, Marca Personal, etc. Es editor del blog [www.ticsyformacion.com](http://www.ticsyformacion.com), y una de las personas más activas de España en Redes Sociales, destacando sus cuentas de Twitter [@alfredovela](https://twitter.com/alfredovela) y [Pinterest](https://www.pinterest.com/alfredovela/).

Posee una experiencia de más de 30 años en la impartición de cursos de Informática y Tecnologías de la Información. Global Ambassador de la red social beBee y embajador de la herramienta de contenidos digitales Genial.ly.

Autor de los libros: *Cómo buscar trabajo con Redes Sociales (y sin ellas)* y *"#EILibrodeTwitter"*, ambos en segunda edición.

Incluido en la lista de los 100 influencers más importantes de España en 2020 y 2021 de FORBES.

- **Fechas de realización del curso:** del 04/03/2024 al 15/04/2024
- **Modalidad:** Online
- **Duración:** número de horas: 30

**Sesiones de videoconferencia:** (indicar fechas y horarios de las sesiones que se realizarán de forma síncrona con los asistentes)

- Sesión 1: 12/03/2024 de 17:30 – 18:30
- Sesión 2: 19/03/2024 de 17:30 – 18:30

**Sesiones asíncronas y horas de trabajo personal** (indicar la distribución del resto de horas: vídeos de apoyo, lecturas, actividades evaluables, ...)

- **Lugar:** Online (Campus Virtual de Extensión Uva).
- **Número de asistentes:** 40
- **Objetivos:**
  - Conocer y manejar con destreza la red social Instagram.
  - Ser capaz de diseñar la mejor estrategia y presencia posible en esta red social.
  - Conocer los usos de Instagram para docentes e investigadores

- **Contenidos:**

- Introducción a la creación y difusión de contenidos
- El ecosistema de los medios sociales
- Creación de una cuenta de Instagram
- Tipos de perfiles
- Elementos de Instagram
- Aspectos a tener en cuenta
- La web de Instagram
- La APP para dispositivo móviles
- Layout
- Canva para la creación de publicaciones
- Tipos de publicaciones
- Frecuencia de publicación
- El algoritmo de Instagram
- Buscar en Instagram
- Configuración
- Contactos
- Historias destacadas
- La importancia de los hashtags
- Creator Studio para Instagram
- Programar contenido
- Estadísticas
- Interacciones y Mensajes
- Emisiones en directo
- Tienda
- Conexiones con Facebook
- Usos/aplicaciones de Instagram
- Plan de contenidos/calendario de publicaciones
- Publicidad en Instagram
- Herramientas de interés para Instagram
- Canva
- CapCut
- Microsoft Designer
- Otras herramientas de interés
- Meta for creators
- Meta business suite
- Metricool
- Marketing en Instagram
- Algunas aplicaciones en educación/investigación
- Otras redes sociales visuales

- **Metodología:**

El curso se realizará en la plataforma de la UVA, e incluirá contenidos para estudiar en la web y/o en documentos PDF. Incluirá vídeos de apoyo, y lecturas recomendadas sobre los diferentes aspectos del curso. Durante el curso se realizarán actividades prácticas evaluables y cuestionarios a la finalización de cada tema.

Además, se realizarán dos sesiones síncronas de una hora a través de una herramienta de videoconferencia, donde se estudiarán algunos de los contenidos más interesantes del curso.

- **Requisitos:**

Para hacer un correcto seguimiento del curso los requisitos son:

- Disponer de un ordenador con una conexión adecuada a Internet.
- Disponer de una cuenta de correo electrónico.
- Tener conocimientos básicos de Internet.
- Disponer de cámara y micrófono.

Para obtener el certificado del curso será necesario haber superado los cuestionarios y actividades propuestas en los diferentes temas.

# Garantía Integral de la Libertad Sexual: prevención de la Violencia Sexual.

**Introducción:** curso destinado al PDI para dotar de herramientas y conocimientos en materia de prevención de la violencia sexual.

**Profesora:** Lara Herrero Barba

**Bionota:** Sexóloga, socióloga y técnica en integración social, con una amplia experiencia en educación sexual con diferentes colectivos y, especialmente con población joven; terapia sexológica y de parejas y asesoramiento sexológico. Miembro de Dialogasex.

- **Fechas de realización del curso:** 14 de marzo de 2024
- **Modalidad:** Híbrida
- **Duración:** 4 horas  
Distribuidas en horario de mañana, de 10:00 a 14:00 horas tanto de forma presencial en Valladolid como *online* síncrona a través de la plataforma TEAMS.  
  
Una vez seleccionado, el alumnado recibirá un correo electrónico con el enlace de conexión al curso. Posteriormente se les hará llegar el archivo con la presentación de los contenidos impartidos durante el curso.
- **Lugar:** Aula en Valladolid (pendiente de confirmar) y plataforma TEAMS.
- **Número de asistentes:** 50
- **Objetivos:**
  - Promover un acercamiento a conceptos y dudas habituales relacionadas con la garantía integral de la libertad sexual.
  - Dotar de herramientas para trabajar con alumnado la identificación, sensibilización y prevención de la violencia sexual.
  - Ofrecer recursos para ayudar a promover la construcción de relaciones basadas en igualdad, respeto y equidad.
- **Contenidos:**
  1. Conceptos básicos
  2. Garantía integral de la libertad sexual y violencia sexual
  3. Recursos
- **Metodología:** Formación en formato divulgativo con herramientas y ejemplos concretos para la puesta en práctica. Se trabajará con ejemplos prácticos y resolución de dudas durante el desarrollo de la sesión.

- **Requisitos:** para obtener el certificado será necesario acudir a la sesión y de valorará la participación de forma activa.

# Formación Wooclap

**Introducción:** Formación acerca de la herramienta interactiva que recientemente se ha implementado a nivel institucional en la UVA.

**Profesor:** *Andrea Montoliu Hernández*

**Bionota:** Responsable del mercado español en Wooclap

- **Fechas de realización del curso:** del 15/03/2024 al 22/03/2024
- **Modalidad:** Online
- **Duración:** 3.5h

**Sesiones de videoconferencia:** (indicar fechas y horarios de las sesiones obligatorias que se realizarán de forma síncrona con los asistentes)

- Sesión 1: 15/03/2024 de 10:00 – 11:45
- Sesión 2: 22/03/2024 de 10:00 – 11:45

- **Lugar:** Campus Virtual de Extensión UVA
- **Número de asistentes:** 40

- **Objetivos:**

- El objetivo de la formación es aprender a usar Wooclap para poder emplearlo en las clases

- **Contenidos:**

- Conocer qué es Wooclap y cuál es el objetivo de la herramienta
- Participar en un evento para conocer la experiencia del alumno
- Aprender a “crear un evento” desde la interfaz del docente
- Configuraciones y posibilidades de formación

- **Metodología:**

Sesión interactiva con apartado de preguntas y respuestas al final.

- **Requisitos:**

Para obtener el certificado será necesario acudir al 75% de las sesiones síncronas.

# La perspectiva de género en la investigación: aplicación en proyectos

**Introducción:** curso destinado al PDI para dotar de herramientas y conocimientos en materia de perspectiva de género en la investigación.

**Profesora:** *María Isabel Menéndez Menéndez*

**Bionota:** Catedrática de Comunicación Audiovisual y Publicidad en la Universidad de Burgos. En la actualidad es directora de la Unidad de Igualdad de la Universidad de Burgos. Ha publicado más de dos centenares de textos entre artículos, monografías y capítulos en obras individuales y colectivas, siempre interesada por la comunicación desde la perspectiva de género feminista. Ha abordado el sexismo publicitario, el tratamiento informativo de la violencia machista, la violencia simbólica y la biopolítica, el uso de lenguaje no sexista, los formatos de espectáculo y entretenimiento, los géneros de ficción televisivos, la prensa para mujeres, las élites femeninas, el edadismo o el canon estético en la cultura de masas como temáticas principales. Su último libro publicado es *¿Puede la publicidad ser feminista? Teoría y práctica de la femvertising* (Editorial UOC, 2023). En 2009 obtuvo el III Premio de Investigación sobre Violencia de Género de la Cátedra de Violencia de la Universitat de les Illes Balears, que luego fue publicado en la colección *Estudis de violència de gènere*, que ahora dirige. Cuenta con una dilatada trayectoria como consultora para instituciones públicas, empresas y ONGs en el ámbito de las políticas de igualdad de oportunidades y la prevención de la violencia de género. En 2006 elaboró, para la Junta de Andalucía, el texto *Lenguaje administrativo no sexista*. Para la Xunta de Galicia redactó en 2007 el manual *Medios de comunicación e violencia de xénero*, actualizado en 2022 para el Colexio de Xornalistas de Galicia en el marco de una iniciativa de formación especializada en violencia contra las mujeres para periodistas, que retomaba uno anterior, de 2007.

- **Fechas de realización del curso:** 22 de marzo de 2024
- **Modalidad:** Híbrida
- **Duración:** 4 horas

Distribuidas en horario de mañana, de 10:00 a 14:00 horas tanto de forma presencial en Valladolid como *online* síncrona a través de la plataforma TEAMS.

Una vez seleccionado, el alumnado recibirá un correo electrónico con el enlace de conexión al curso. Posteriormente se les hará llegar el archivo con la presentación de los contenidos impartidos durante el curso.

- **Lugar:** Aula en Valladolid (Salas de Teledocencia del Centro VirtUVA, Edificio Rector Tejerina) y plataforma TEAMS.
- **Número de asistentes:** 50



- **Objetivos:**
  1. Comprender qué es la igualdad de género y su marco legal en las convocatorias de investigación.
  2. Aprender a incorporar el género en proyectos.
  3. Conocer técnicas para aplicar la perspectiva de género en la investigación.
- **Contenidos:**
  1. Sesgos sexistas en la investigación
  2. Métodos de investigación con perspectiva de género.
  3. Recursos prácticos para incorporar la igualdad entre mujeres y hombres en la redacción de un proyecto.
- **Metodología:** Formación en formato divulgativo con herramientas y ejemplos concretos para la puesta en práctica. Se trabajará con ejemplos prácticos y resolución de dudas durante el desarrollo de la sesión.
- **Requisitos:** para obtener el certificado será necesario acudir a la sesión y se valorará la participación de forma activa.

## ¿Cómo elaborar tus píldoras audiovisuales?

**Introducción:** En la era digital, la educación universitaria enfrenta el desafío y la oportunidad de integrar nuevas tecnologías para enriquecer el proceso de enseñanza y aprendizaje. Las píldoras educativas, breves vídeos formativos diseñados para transmitir conceptos clave o habilidades de manera rápida y eficaz, se han convertido en una herramienta valiosa en este contexto. Este curso está diseñado para capacitar al profesorado universitario en la creación efectiva de este tipo de materiales docentes y de divulgación.

Estas píldoras pueden servir para introducir o reforzar conceptos, ofrecer tutoriales sobre técnicas o herramientas específicas, o proporcionar resúmenes y repases de temas complejos. Para el profesorado, representan una oportunidad de explorar nuevas formas de enseñanza y de conectar con los estudiantes de una manera más dinámica y accesible. Pero no podemos olvidar el potencial que tiene este tipo de material audiovisual para divulgar el trabajo científico que realiza el profesorado universitario.

**Profesor:** *David Zamora Beneitez*

**Bionota:** David Zamora es técnico superior en imagen y sonido y graduado en Comunicación audiovisual por la Universidad Pontificia de Salamanca, actualmente es técnico especialista en medios audiovisuales en la Universidad de Valladolid.

Entre otros trabajos David ha sido el responsable de contenidos audiovisuales en Ciudadanos y ha trabajado como autónomo para varias empresas de Zamora para la creación de contenidos audiovisuales.

- **Fechas de realización del curso:** del 01/04/2024 al 03/05/2024
- **Modalidad:** Online
- **Duración:** 12 horas

**Sesiones asíncronas y horas de trabajo personal:** 10 horas.

**Sesiones presenciales:** 2 horas. Se realizará una práctica presencial en las instalaciones de medios audiovisuales durante la semana del 29 de abril al 3 de mayo en grupos. Se realizará una tutoría online para resolver dudas con fecha a convenir con los participantes.

- **Lugar:** Campus Virtual de Extensión UVA
- **Número de asistentes:** 20

- **Objetivos:**

- Conocer los servicios del Departamento de audiovisuales de la Universidad de Valladolid
- Recomendaciones básicas a la hora de grabar una píldora
- Aprender conceptos básicos de vídeo y composición

- **Contenidos:**

- Servicio de medios audiovisuales de la Universidad de Valladolid
  - Instalaciones
  - ¿Cómo solicitar nuestros trabajos?
  - Píldoras educativas
- 
- Preparación previa a la grabación
  - Contenido de las píldoras
  - Material de apoyo
  - Power Point/Canva/Prezzi
- 
- Día de la grabación
  - Recomendaciones para la grabación
- 
- Recomendaciones básicas de vídeo
  - Cámara de vídeo
  - Sonido
  - Iluminación
  - Lenguaje audiovisual
  - Edición básica de vídeo
  - Recomendaciones de grabación
- 
- **Metodología:**

El curso se realizará en el Campus de extensión Universitaria de la UVA e incluirá contenidos para estudiar en la web. Durante el curso se realizarán actividades prácticas evaluables y cuestionarios a la finalización de cada tema.
  - **Requisitos:**

Para obtener el certificado será necesario ir realizando las distintas tareas de cada tema y formalizar una cita con el servicio de audiovisuales del campus al que pertenezcas para grabar una píldora educativa.

# Aplicación de la Inteligencia Artificial (IA) para la práctica docente en Educación Superior (1ª Ed.)

**Introducción:** La Inteligencia Artificial (IA) se ha convertido en una de las mayores revoluciones de los últimos años. Esta tecnología está transformando rápidamente muchos sectores de nuestra sociedad, incluyendo el educativo. En esta formación aprenderás a diseñar experiencias de aprendizaje significativas para tu alumnado utilizando sistemas de IA.

**Profesor:** *César Poyatos Dorado*

**Bionota:** Profesor de Tecnología Educativa en el departamento de Pedagogía de la Universidad Autónoma de Madrid (UAM) desde 2017. Doctor en Educación UAM. Máster en Tecnologías de la Información y la Comunicación en Educación y Formación UAM.

Ha sido Profesor de ESO durante 15 cursos en Educación Secundaria impartiendo TPR (Tecnología, Programación y Robótica) y TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación).

Ha ganado nueve Premios Fundación Telefónica de Innovación Educativa. Ha sido reconocido con las máximas distinciones para docentes de Microsoft, Apple y Google: Microsoft Innovative Educator (MIE) Expert, Apple Distinguished Educator (ADE) y Google Innovator.

Ponente en numerosos congresos y acciones formativas del profesorado.

- **Fechas de realización del curso:** del 5/04/2024 al 19/04/2024
- **Modalidad:** Online
- **Duración:** 6 horas

**Sesiones de videoconferencia:** (indicar fechas y horarios de las sesiones obligatorias que se realizarán de forma síncrona con los asistentes)

- Sesión 1: 5/04/2024 de 10:00 – 13:00
- Sesión 2: 19/04/2024 de 10:00 – 13:00

**Sesiones asíncronas y horas de trabajo personal** (indicar la distribución del resto de horas: vídeos de apoyo, lecturas, actividades evaluables, etc.)

- **Lugar:** Campus Virtual de Extensión UVA
- **Número de asistentes:** 35
- **Objetivos:**
  - Comprender los conceptos básicos de la Inteligencia Artificial (IA) y su relación el ámbito educativo.
  - Aprender a diseñar experiencias de aprendizaje con IA.
  - Descubrir sistemas de IA generativa para el desarrollo de materiales docentes.

- **Contenidos:**

- Qué es la inteligencia artificial.
- Desafíos y oportunidades de la inteligencia artificial en el ámbito educativo.
- La inteligencia artificial generativa para el desarrollo de materiales docentes.

- **Metodología:**

Se realizarán sesiones síncronas en línea (6h) descubrir la aplicación de la Inteligencia Artificial en la generación de propuestas didácticas y materiales docentes. Se realizarán ejercicios prácticos para el aprendizaje por modelaje. Estas sesiones promoverán la participación y la colaboración del profesorado asistente. Además, los participantes tendrán que completar una tarea competencial de manera asíncrona (4h). Esta tarea estará diseñada para permitir la transferencia a la práctica docente de la aplicación de la IA generativa a sus respectivas áreas de conocimiento.

- **Requisitos:**

Asistencia al 75% de las sesiones síncronas. Entrega de la tarea competencial asíncrona.

# Internacionalización en casa: telecolaboración y metodología COIL

## *Introducción:*

El curso de formación e innovación docente “Internacionalización en casa: telecolaboración y metodología COIL” está diseñado para aquellos docentes universitarios que desean poner en práctica intercambios virtuales o movibilidades híbridas como los Blended Intensive Programmes (BIPs). Mediante sesiones síncronas y asíncronas, se espera que los docentes adquieran conocimientos básicos sobre la metodología de Colaboración Internacional en Línea (COIL) y Telecolaboración. Esta metodología de aprendizaje interactivo conecta a estudiantes y docentes de instituciones geográficamente distantes para aprender de manera colaborativa. Permite que todos tengan una experiencia intercultural integrada en el programa de estudios, por lo que se considera una estrategia de internacionalización en casa. El curso está estructurado en dos partes. La primera parte consta de 2 sesiones síncronas de dos horas de duración cada una. Se presentarán las nociones básicas sobre la metodología COIL y telecolaboración, y ejemplos prácticos y experiencias. La segunda parte del curso permitirá a los participantes trabajar en equipos internacionales para diseñar propuestas de intervención utilizando estas metodologías de aprendizaje interactivo que puedan ser integradas en su docencia. En la última sesión síncrona, se presentarán los proyectos COIL y telecolaboración diseñados por los participantes que finalizará con un foro de debate. Todo ello, en un entorno de aprendizaje internacional que facilitará la colaboración, la interacción y el aprendizaje conjunto.

**Profesoras/es:** *Paloma Castro Prieto, Claudia Möller Recondo y Pablo Zamora*

## *Bionota:*

**Paloma Castro Prieto** es Profesora Titular de Universidad del Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura de la Universidad de Valladolid. Imparte docencia en la Facultad de Educación y Trabajo Social. Su trayectoria en la innovación docente y formación del profesorado se ha centrado en tres líneas principales: la dimensión intercultural, la internacionalización y la telecolaboración. Recientemente ha participado en 3 publicaciones relevantes sobre estas temáticas: (1) *Virtual Exchange for Intercultural Language Learning and Teaching* (2023), (2) *Competency-based teacher education for English as a Foreign Language* (2022) y (3) *Educational Approaches to internationalisation through Intercultural Dialogue* (2020), todas ellas en la editorial Routledge.

**Claudia Möller Recondo** es doctora por la Universidad de Salamanca. Actualmente es, en la Universidad de Valladolid (España), profesora, investigadora y directora del Laboratorio de Emprendimiento Social. También es emprendedora con un proyecto implementado en un entorno rural. Tiene dos líneas de

trabajo claras en Educación: por un lado, en Historia, es especialista en las universidades del siglo XVI y por otro, en Teoría, investiga sobre itinerarios de excelencia para la formación universitaria y sobre la aceleración de la competencia emprendedora vinculada a contextos socialmente desfavorecidos.

**Pablo Zamora Barrera** es Coordinador de Innovación y Emprendimiento en la PUCV. Magíster en Educación de Adultos y Procesos Formativos de la Universidad de Playa Ancha. Licenciado en Educación de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso y candidato a doctor en Investigación transdisciplinar en Educación en la Universidad de Valladolid. Sus áreas de trabajo se orientan a la educación en emprendimiento, además del fomento de ecosistemas universitarios de innovación.

- **Fechas de realización del curso:** del 04/04/2024 al 30/04/2024
- **Modalidad:** Online
- **Duración:** 15 horas

#### Sesiones de videoconferencia síncronas:

- Sesión 1: 04/04/2024 de 17:00 – 19:00 - Presentación de nociones clave sobre COIL y telecolaboración como herramientas de internacionalización en la Educación Superior.
- Sesión 2: 15/04/2024 09/04/2024 de 17:00 – 19:00 - Presentación de experiencias exitosas de proyectos COIL y telecolaboración.
- Sesión 3: 30/04/2024 de 17:00 – 19:00 - Debate y presentación de proyectos conjuntos COIL y telecolaboración diseñados por los participantes.

#### Sesiones asíncronas y horas de trabajo personal

- 4 horas de trabajo autónomo: cápsulas, lecturas y actividades de autoevaluación. Se consideran 5 sesiones virtuales de una hora, en las que están consideradas cápsulas, lecturas y actividades de autoevaluación.
- 5 horas de trabajo colaborativo en grupos internacionales para el diseño de un proyecto de telecolaboración o COIL que conecte a los estudiantes de los docentes participantes de las dos universidades. Pueden ser proyectos interdisciplinarios o enmarcados en la misma asignatura.
- **Lugar:** Campus Virtual de Extensión UVA
- **Número de asistentes:** 20
- **Objetivos:**
  - Comprender y valorar la importancia de la innovación docente en los procesos de internacionalización de la Educación Superior.
  - Conocer metodologías de aprendizaje colaborativo en entornos internacionales para impulsar la internacionalización en casa y los intercambios virtuales.
  - Diseñar proyectos basados en la metodología COIL (Collaborative Online International Learning) y la telecolaboración para conectar estudiantes y docentes en un entorno de enseñanza y aprendizaje internacional.
  - Reflexionar y analizar los desafíos para el diseño y puesta en práctica de proyectos de telecolaboración y COIL.

- **Contenidos:**

- Internacionalización en la Educación Superior: Fundamentos y tendencias
- Introducción a metodologías de aprendizaje colaborativo en entornos internacionales para los intercambios virtuales: COIL (Collaborative *Online* International Learning) y telecolaboración
- Experiencias exitosas de integración de metodologías de aprendizaje colaborativo internacional en la Educación Superior.
- Diseño de proyectos de innovación docente basados en la metodología COIL y telecolaboración.

- **Metodología:**

Mediante una metodología activa y participativa en sesiones síncronas y asíncronas, los participantes se introducirán en la metodología COIL y telecolaboración para poner en práctica los intercambios virtuales en sus clases, como una herramienta de internacionalización en casa. Con una metodología colaborativa, los participantes trabajarán en un entorno internacional para diseñar un proyecto de telecolaboración que les permita reflexionar sobre las potencialidades de los intercambios virtuales en el desarrollo de competencias interculturales e internacionales de sus estudiantes. Los participantes dispondrán de cápsulas, lecturas y actividades de autoevaluación para un trabajo autónomo. Durante las sesiones sincrónicas se profundizará en conceptos y se presentarán experiencias de éxito para una toma de decisiones metodológica en un proyecto de telecolaboración.

- **Requisitos:**

Para obtener el certificado se requiere la participación de al menos el 75% de las actividades sincrónicas, y una reflexión individual sobre la toma de decisiones en el diseño del proyecto de intercambio virtual diseñado en colaboración con el docente de la otra universidad utilizando la metodología COIL o telecolaboración.



# Transforma tu asignatura en un proyecto de aprendizaje con UVAGILE

**Introducción:** Un *proyecto de aprendizaje* es la reinterpretación de una asignatura de acuerdo con las dinámicas de trabajo que establecen los marcos de trabajo ágiles en el ámbito educativo. Así, el proyecto se centra en la construcción de un *producto de aprendizaje* que integra todos los objetivos de una asignatura, descritos a diferentes niveles de detalle para posibilitar el alineamiento constructivo de todas sus acciones formativas, incluida la evaluación. La construcción de este producto se lleva a cabo de acuerdo con un *proceso de aprendizaje* guiado por la evaluación, en el que se adaptan numerosas prácticas ágiles habituales en los entornos productivos.

En este curso obtendrás una primera aproximación a la educación ágil y aprenderás a diseñar tu asignatura en forma de proyecto de aprendizaje, utilizando para ellos los recursos proporcionados en el marco de trabajo UVAGILE.

---

**Profesor:** *Miguel Ángel Martínez Prieto y Jorge Silvestre Vilches*

## **Bionota:**

**Miguel Ángel Martínez Prieto** es Profesor Titular de Universidad del Departamento de Informática de la Universidad de Valladolid. Ingeniero en Informática (2005) y Doctor en Informática (2010), es el coordinador del grupo de innovación docente “Educación ágil y tecnologías aplicadas a la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje” (UVAGILE). Sus líneas de investigación se enmarcan en el área de la ciencia de datos y su aplicación para propósitos de transporte inteligente, educación, gobierno abierto o gestión de grafos de conocimiento, entre otros.

**Jorge Silvestre Vilches** es Contratado predoctoral en el Departamento de Informática de la Universidad de Valladolid. Graduado en Ingeniería de Servicios y Aplicaciones (2017) y Máster en Inteligencia de Negocio y Big Data en Entornos Seguros (2019), es miembro grupo de innovación docente UVAGILE. Su tesis doctoral se centra en la aplicación de técnicas de aprendizaje automático en el ámbito de la gestión del tráfico aéreo.

- **Fechas de realización del curso:** 8, 10, 17 y 24 de abril.
- **Modalidad:** Online
- **Duración:** 25 horas (10 síncronas + 15 asíncronas de trabajo personal)

**Sesiones de videoconferencia:**

Actividad	Fecha	Horario	Contenidos
Sesión 1	08/04/2024	09:30 - 12:00	Educación ágil y UVAGILE
Sesión 2	10/04/2024	09:30 - 12:00	Producto de aprendizaje
Sesión 3	17/04/2024	09:30 - 12:00	Proceso de aprendizaje
Sesión 4	24/04/2024	09:30 - 12:00	Entorno de aprendizaje y análisis de resultados

**Sesiones asíncronas y horas de trabajo personal** (indicar la distribución del resto de horas: vídeos de apoyo, lecturas, actividades evaluables...)

Actividad	Fecha	Horas	Contenidos
Trabajo autónomo	09/04/2024	3 horas	Lectura de materiales adicionales y visualización de vídeos complementarios.
Trabajo autónomo	16/04/2024	4 horas	Diseñar parcialmente el producto de aprendizaje de una asignatura utilizando UVAGILE.
Evaluación por pares	18/04/2024	1 hora	Revisión y retroalimentación del producto de aprendizaje
Trabajo autónomo	22/04/2024	6 horas	Diseñar parcialmente el proceso de aprendizaje de una asignatura utilizando UVAGILE.
Evaluación por pares	24/04/2024	1 hora	Revisión y retroalimentación del proceso de aprendizaje

- **Lugar:** Campus Virtual de Extensión UvA
- **Número de asistentes:** 20
- **Objetivos:**
  - Conocer el concepto de educación ágil y su relación con los marcos de trabajo ágiles.
  - Conocer la metodología UVAGILE y cómo aplicarla para organizar una asignatura universitaria en forma de proyecto de aprendizaje.
  - Aprender a diseñar el producto de aprendizaje de una asignatura utilizando UVAGILE.
  - Aprender a diseñar el proceso de aprendizaje de una asignatura utilizando UVAGILE.
- **Contenidos:**
  - Introducción
    - Marcos de trabajo ágiles
    - Educación ágil
    - Proyectos de aprendizaje (UVagile)
  - Producto de aprendizaje
    - Introducción
    - Objetivos de aprendizaje
    - Criterios de aceptación
    - Retroalimentación
  - Proceso de aprendizaje
    - Introducción
    - Sprints de aprendizaje
    - Aprendizaje guiado por la evaluación
    - Revisión del aprendizaje
  - Entorno de aprendizaje

- **Metodología:**

La formación contempla la participación en sesiones síncronas, en las que se describirá de forma detallada el concepto de proyecto de aprendizaje (ágil) y se debatirá sobre cómo llevarlo a la práctica, utilizando una asignatura de referencia. Asimismo, los participantes realizarán un trabajo autónomo centrado en transformar una asignatura (a su elección) en un proyecto de aprendizaje, en base a los recursos proporcionados por la metodología UVAGILE.

- **Requisitos:**

Para obtener el certificado será necesario completar las actividades destinadas a diseñar (parcialmente) el proyecto de aprendizaje de una asignatura utilizando UVAGILE y participar (o visualizar las grabaciones) en al menos el 75% de las actividades síncronas.

## Diseño y elaboración de guías docentes

**Introducción:** El Reglamento de Ordenación Académica de la Universidad de Valladolid establece, en su Artículo 24, que los proyectos docentes elaborados y publicados por los Departamentos serán desarrollados por el profesorado responsable de las asignaturas a través de guías docentes. Esta disposición, con carácter normativo o prescriptivo, y su materialización año tras año a través de las correspondientes directrices marcadas desde el vicerrectorado con competencias en la materia, recoge únicamente una de las múltiples dimensiones que definen y orientan la elaboración de guías docentes. Así, este proceso no debe entenderse únicamente en un sentido rígido, estático y orientado tan solo al cumplimiento periódico de un mero trámite administrativo, siendo las guías docentes, por el contrario, elementos que abarcan aspectos que van desde los propiamente normativos hasta los personales, pasando por cuestiones de carácter curricular, por el análisis de sus implicaciones pedagógicas, por la visión de su utilidad para la reflexión docente y la orientación discente o por la asunción de sus responsabilidades, tanto sociales como éticas. El presente curso está orientado al diseño, elaboración y uso de guías docentes mediante procesos y miradas que den buena cuenta de la multidimensionalidad a la que se acaba de hacer referencia.

**Profesor:** *José María Marbán Prieto*

**Bionota:** José María Marbán Prieto es licenciado en Ciencias Matemáticas por la Universidad de Valladolid (UVa) y doctor por la misma universidad, así como Experto Universitario en Docencia Universitaria y Experto Universitario en la Elaboración de Recursos Didácticos para la Enseñanza de las Matemáticas en Primaria y Secundaria. Actualmente es Profesor Titular de Universidad en la Facultad de Educación y Trabajo Social de Valladolid en el Departamento de Didáctica de las Ciencias Experimentales, Sociales y de la Matemática. Ha sido Director de la E.U. de Educación de Soria (2004-2010), Vicerrector de Docencia de la UVa (2010-2012) y Vicerrector de Relaciones Internacionales y Extensión Universitaria de la UVa (2012-2014) y actualmente es el Director del Departamento de Didáctica de las Ciencias Experimentales, Sociales y de la Matemática. Es coordinador del GIR "Educación Matemática" y sus principales líneas de investigación se enmarcan en el ámbito de las competencias profesionales docentes y del dominio afectivo en matemáticas, aunque colabora también en diferentes iniciativas relacionadas con colectivos especialmente vulnerables, así como con la educación para el desarrollo.

- **Fechas de realización del curso:** del 9 de abril de 2024 al 3 de mayo de 2024
- **Modalidad:** Online
- **Duración:** 20 horas

**Sesiones de videoconferencia:**

- Sesión 1: 09/04/24 de 17:00 – 19:00
- Sesión 2: 16/04/24 de 17:00 – 19:00
- Sesión 3: 24/04/24 de 17:00 – 19:00
- Sesión 4: 30/04/24 de 17:00 – 19:00

**Sesiones asíncronas y horas de trabajo personal** (indicar la distribución del resto de horas: vídeos de apoyo, lecturas, actividades evaluables, etc): Se plantea una carga de trabajo autónomo (pero supervisado y tutelado) total de 12 horas distribuida de forma equilibrada entre las 4 semanas (3 horas por semana) que conforman el curso. Así, cada semana se facilitará un sencillo vídeo para visionar con carácter previo a la sesión presencial, una o varias lecturas básicas y una sencilla actividad entregable y evaluable, si bien los plazos de entrega de esta actividad serán flexibles y se ajustarán, cuando sea necesario, a las circunstancias de cada participante.

- **Lugar:** Campus Virtual de Extensión UVA
- **Número de asistentes:** Máximo 20
- **Objetivos:**
  - Identificar las distintas dimensiones asociadas al diseño de una guía docente junto con sus limitaciones y concesiones.
  - Interpretar las implicaciones docentes de cada uno de los elementos que definen la estructura y el contenido de una guía docente.
  - Reconocer el valor de la guía docente como instrumento de apoyo a la mejora de la calidad docente.
  - Elaborar un borrador de guía docente que contemple sus distintas dimensiones y que respete los principios básicos exigidos por cada una de ellas.
- **Contenidos:**
  - El concepto de guía docente y las dimensiones presentes en su diseño: normativas, proposicionales, curriculares, pedagógicas, sociales, éticas, personales...
  - Limitaciones y concesiones de una guía docente. La guía docente como pieza de múltiples puzles. Los planes de contingencia.
  - Diseño curricular y planificación asociada a la elaboración de guías docentes.
  - Estructura de una guía docente: implicaciones y peculiaridades de sus diferentes elementos.
  - El proceso de elaboración y redacción de la guía docente.
  - Recursos complementarios a la guía docente.
  - Publicación, difusión, seguimiento y evaluación de la guía docente.

- **Metodología:** Uso combinado de la técnica expositiva para la presentación de conceptos y marcos teóricos, de “contrato de aprendizaje” para el seguimiento y apoyo individualizado a cada participante y de técnicas de aprendizaje cooperativo en el entorno Moodle, todo ello bajo un enfoque propio de “taller”, esto es, aquel en el que los contenidos se construyen, en gran medida, a partir de las necesidades y la acción de los propios participantes.
- **Requisitos:** Para obtener el certificado será necesario asistir al menos a 3 de las cuatro sesiones síncronas y realizar al menos el 75% de las actividades propuestas por el formador dentro del plazo asignado.

# Uso de Genially para la docencia

## *Introducción:*

Genially, es una herramienta en línea para crear todo tipo de contenidos visuales e interactivos de manera fácil y rápida, de uso individual o en equipo. Este software todo en uno permite crear presentaciones, infografías, gamificaciones, imágenes interactivas y más contenidos interactivos.

Este curso estará formado por tres sesiones, una inicial para aprender a manejar el editor a nivel básico, otra avanzada para profundizar en su uso y una final, para aprender a gamificar con Genially.

*Profesora: Mireia García Rubio*

## *Bionota:*

Mireia García Rubio trabaja en Genially y es formadora a las instituciones educativas en el uso e implementación de esta herramienta digital en sus programaciones y dando soporte a profesores.

- ***Fechas de realización del curso:*** 15, 22 y 29 de abril
- ***Modalidad:*** Online
- ***Duración:*** 6 horas

Sesiones síncronas:

- Sesión 1 - Formación Inicial: 15 de abril, de 12 a 14 horas
- Sesión 2 - Formación Avanzada: 22 de abril, de 12 a 14 horas
- Sesión 3 - Formación Temática: 29 de abril, de 12 a 14 horas

- ***Lugar:*** Campus Virtual de Extensión UVA
- ***Número de asistentes:*** 30

- ***Objetivos:***

Formación Inicial:

- Conocer la utilidad y las aplicaciones de la herramienta en el ámbito educativo.
- Facilitar la comprensión de la lógica de trabajo y el aprovechamiento de los recursos.
- Familiarizar a los usuarios con la modificación de elementos para customizar plantillas.
- Explorar las funcionalidades básicas.

Formación Avanzada:

- Conocer algunas de las posibilidades que ofrece el editor de Genially.
- Aprender el uso de estas funcionalidades a través de una demo del editor.
- Contextualizar el uso de estas funciones mediante ejemplos y casos de uso.

Formación Temática:

- Experimentar qué es un juego de escape / breakout educativo y cuál es su utilidad.
  - Entender qué es necesario en cada una de las fases de su creación.
  - Explorar Genially para la creación de una de estas actividades.
- **Contenidos:**
    - Aplicaciones educativas de Genially en el ámbito educativo Formatos de presentación y materiales de apoyo (y su redacción).
  - **Metodología:**

El curso se realizará en la plataforma de la UVA (Campus Virtual de Extensión), e incluirá contenidos para estudiar en la web y/o en documentos.
  - **Requisitos:**

Para obtener el certificado será necesario asistir al 75% de las sesiones síncronas.



# Seguimiento y evaluación de los resultados de aprendizaje en el Campus Virtual UVA

## *Introducción:*

En este curso-taller se pretende capacitar al profesorado para realizar el seguimiento y evaluación de los resultados de aprendizaje, seleccionando los medios e instrumentos de evaluación más adecuados, utilizando para ello las utilidades del entorno EvalCOMIX-FLOASS integrado en el Campus Virtual UVA.

**Profesorado:** M<sup>a</sup> Soledad Ibarra Sáiz y Gregorio Rodríguez Gómez

## *Bionota:*

**M<sup>a</sup> Soledad Ibarra** es Profesora Titular de Diagnóstico en Educación. Directora de la Cátedra UNESCO en Evaluación, Innovación y Excelencia en Educación de la Universidad de Cádiz. Directora del Grupo de Investigación EVALfor-Evaluación en contextos formativos.

**Gregorio Rodríguez Gómez**, Catedrático de Métodos de Investigación en Educación. Coordinador Área estratégica Estudios e Investigaciones en Evaluación de la Cátedra UNESCO en Evaluación, Innovación y Excelencia en Educación de la Universidad de Cádiz.

- **Fechas de realización del curso:** 18/04/2024, 24/04/2024 y 25 /04/2024
- **Modalidad:** Híbrida (Virtual + Presencial (Valladolid))
- **Duración:** 10 horas (2 horas de videoconferencia síncrona + 2 horas de trabajo personal + 6 horas de taller presencial).

**Sesión de videoconferencia:** (se realizarán de forma síncrona con los asistentes)

- Sesión 1: 18/04/2024 de 17:00 – 19:00

**Trabajo personal:** 2 horas (previo al taller presencial)

**Taller presencial:** Edificio Rector Tejerina (Salas de Teledocencia)

- Sesión 1: 24/04/2024 de 17:00 – 20:00
- Sesión 2: 25/04/2024 de 17:00 – 20:00

- **Lugar:** Campus Virtual de Extensión UVA
- **Número de asistentes:** 25

## *Objetivos:*

- Capacitar al profesorado asistente en el uso del entorno EvalCOMIX-FLOASS en el Campus Virtual UVA para el seguimiento y evaluación de los resultados de aprendizaje.

- **Contenidos:**

- Seguimiento y evaluación de resultados de aprendizaje
- Cómo diseñar una matriz relacional de medios e instrumentos de evaluación
- Qué es y para qué sirve el entorno EvalCOMIX-FLOASS
- Gestión de resultados de aprendizaje y competencias
- Creación de actividades y planificación de la evaluación
- Evaluar con el entorno EvalCOMIX-FLOASS
- Cómo visualizar informes de desarrollo

- **Metodología:**

La metodología de esta actividad será de carácter práctico. En todas las sesiones se realizarán prácticas de uso del entorno EvalCOMIX-FLOASS instalado en el Campus Virtual de la Universidad de Valladolid.

El profesorado del curso permanecerá simultáneamente en el aula para orientar de forma personalizada a cada uno de los asistentes al curso-taller.

Durante el taller se aportarán ejemplos de buenas prácticas que podrán ser utilizados por los asistentes en sus propias asignaturas.

Es altamente recomendable que los asistentes tengan formación previa en evaluación formativa (evaluación como aprendizaje).

- **Requisitos:**

Para superar la actividad y obtener el certificado correspondiente se requiere:

- Asistencia a la sesión virtual síncrona
- Entrega de documento “Reflexión sobre la práctica evaluativa”
- Asistencia al 100% al taller presencial

El control de asistencias a las sesiones se llevará a cabo mediante el registro y recogida de las firmas de los asistentes a criterio de la organización.

# “Estrategias para mejorar la docencia en asignaturas universitarias incorporando en ellas actividades para fomentar que los estudiantes hagan un uso creativo y crítico de la AI (inteligencia artificial)”

*Profesor: Alfredo Prieto Martín, Universidad de Alcalá  
Bionota:*

Alfredo Prieto Martín es profesor de inmunología y desde hace 18 años ha participado en los programas de formación del profesorado de 42 universidades españolas, portuguesas, africanas e iberoamericanas sobre diversas temáticas: aprendizaje basado en problemas, adaptación eficaz al EEES, aula invertida y gamificación, Apps y tecnologías para la evaluación formativa, digitalización de la docencia universitaria, enseñanza interactiva en contextos de videoconferencia, evaluación formativa y acreditativa, enseñanza centrada en el estudiante, enseñanza basada en la evidencia y profesionalismo académico en la enseñanza universitaria.

- **Fechas de realización del curso:** del dd/mm/año al dd/mm/año
- **Modalidad:** Online
- **Duración:** 30 horas:

**Sesiones de videoconferencia:** cada participante debe asistir a cinco videoconferencias plenarios síncronas de dos horas (10 y a la videoconferencia síncrona de su propio grupo disciplinar (2 horas). Total 12 horas. Se realizarán 6 conferencias disciplinares para la puesta en común de las propuestas de los participantes de los distintos grupos disciplinares. Los participantes podrán asistir voluntariamente a las conferencias de otros grupos (para compensar alguna ausencia en las videoconferencias obligatorias)

- Sesión 1: 6/5/2024 de 15:30 – 17:30
- Sesión 2: 7/5/2024 de 15:30 – 17:30
- Sesión 3: 13/5/2024 de 15:30 – 17:30
- Sesión 4: 14/5/2024 de 15:30 – 17:30
- Sesión 5: 20/5/2024 de 15:30 – 17:30
- Sesiones de puesta en común de propuestas de los participantes (cada participante sólo deberá asistir a la de su equipo).
- Sesión 6 (grupo disciplinar 1): 27/5/2024 de 11:30 – 13:30
- Sesión 6 (grupo disciplinar 2): 27/5/2024 de 15:30 – 17:30
- Sesión 6 (grupo disciplinar 3): 28/5/2024 de 11:30 – 13:30
- Sesión 6 (grupo disciplinar 4): 28/5/2024 de 15:30 – 17:30
- Sesión 6 (grupo disciplinar 5): 29/5/2024 de 11:30 – 13:30
- Sesión 6 (grupo disciplinar 6): 29/5/2024 de 5:30 – 17:30

## Sesiones asíncronas y horas de trabajo personal

- Los participantes deberán dedicar 18 horas a la realización de diversas actividades: lecturas de los pdfs de las videoconferencias y documentos complementarios, visionado de vídeos de apoyo, actividades de reflexión y preparación para las sesiones presenciales (contestar a cuestionarios de Google forms, Resolución de un estudio de caso).
- Preparación de una propuesta para incorporar el aprendizaje por medio de la indagación y el uso crítico de herramientas de inteligencia artificial a la enseñanza de uno de los temas de alguna de las asignaturas que imparten.

- **Lugar:** Campus Virtual de Extensión UVA
- **Número de asistentes:** 35
- **Objetivos:**

Al finalizar el taller los participantes serán capaces de:

- Explicar las distintas estrategias para mejorar el aprendizaje estudiantil mediante la formación continua y el desarrollo profesional docente de los profesores universitarios: la enseñanza académica (scholarly teaching, ST), el profesionalismo académico en la enseñanza y el aprendizaje (Scholarship of Teaching and Learning, SoTL), el estudio de lecciones (study lesson, yugyou kenkyu) y los ciclos de mejora en el aula (CIMA).
- Aplicar estrategias para que sus estudiantes puedan utilizar las herramientas de inteligencia artificial de manera creativa y crítica en procesos de indagación y de preparación para las clases presenciales.
- Conocer las distintas metodologías de aprendizaje por medio de la indagación: indagación estructurada, indagación guiada e indagación libre
- Explicar los beneficios de la enseñanza centrada en el estudiante y el aula invertida adaptativa (adaptive flipped classroom) sobre la motivación y el enfoque y los resultados de aprendizaje de los alumnos universitarios.
- Definir las principales acciones de los alumnos que aprenden y se desarrollan mejor e idear maneras para lograr que la mayoría de nuestros alumnos realicen esas acciones.
- Explicar las similitudes y diferencias entre distintos métodos de fomento de estudio previo a la clase y aprendizaje activo en el aula en la enseñanza universitaria.
- Incorporar elementos de gamificación a sus asignaturas para aumentar la motivación y favorecer la implicación de nuestros alumnos en sus actividades.
- Convencer a sus compañeros/ as de que la enseñanza centrada en el estudiante, las actividades de indagación y el aula invertida contribuirán a mejorar la transmisión de contenidos y el ejercicio y el desarrollo de competencias en sus estudiantes.
- Crear propuestas de implementación de enseñanza centrada en el estudiante, aprendizaje por medio de la indagación y aula inversa adaptativa para las asignaturas que imparten incorporando a su diseño el uso crítico y creativo de herramientas de inteligencia artificial e indagación bibliográfica
- Utilizar herramientas de AI (ChatGPT y Bard) como herramientas de apoyo tecnológico al modelo de aprendizaje por medio de la indagación.

- **Contenidos:**

- Profesionalismo académico en la enseñanza universitaria y las distintas estrategias para alcanzarlo (**scholarly teaching, SoTL, ciclos de mejora en el aula y jugyou kenkyu**)
- ¿Cómo lograr que los alumnos usen las **herramientas de inteligencia artificial (chatGPT y Bard)** de manera creativa y crítica en procesos de aprendizaje por medio de la indagación?
- Metodologías de aprendizaje basado en la indagación: **indagación estructurada, indagación guiada e indagación libre.**
- Estrategias para el uso de herramientas de inteligencia artificial (ChatGPT y Bard) en actividades que utilizan los distintos tipos de indagación.
- **Enseñanza centrada en el estudiante** y las **metodologías para ponerla en práctica:** aprendizaje activo, aprendizaje inductivo y metodologías híbridas o de flipped classroom
- Enseñanza basada en la evidencia
- El cambio a un paradigma de enseñanza universitaria centrado en los estudiantes
- El aula invertida adaptativa como contexto que fomenta la incorporación de más aprendizaje activo en clases presenciales y sesiones sincrónicas via on line.
- Fomento del estudio preparatorio, de la indagación con herramientas de búsqueda bibliográfica y de herramientas de inteligencia artificial mediante cuestionarios y actividades de preparación y evaluación formativa asincrónicas.
- Uso de herramientas tecnológicas para la realización de cuestionarios y de respuesta de la audiencia para la puesta en común de ideas.
- Cómo incorporar tareas para que los alumnos indaguen y usen AI para preparar discusiones en un contexto de aula invertida
- Cómo motivar a los alumnos para que se preparen para las clases haciendo indagaciones guiadas y libres y participen en discusiones y puestas en común en clase
- Cómo documentar, evaluar y difundir con rigor académico el impacto de nuestras intervenciones educativas mediante incorporación de metodologías innovadoras a nuestra docencia.

- **Metodología:**

- Se enviará con anterioridad a los participantes materiales instructivos y se les pedirá que los visionen y comenten sus reacciones al ponente.
- Las videoconferencias iniciales aportarán los conocimientos sobre el profesionalismo académico en la enseñanza universitaria y las distintas estrategias para alcanzarlo (scholarly teaching, SoTL, ciclos de mejora en el aula y jugyou kenkyu) la enseñanza centrada en el estudiante, la enseñanza basada en la evidencia, las distintas metodologías de aprendizaje activo, metodologías inductivas e híbridas (aula invertida), su base racional, beneficios y costes y las recomendaciones para ponerlas en práctica de manera exitosa.
- A continuación, otras tres vídeo conferencias sobre 1) Cómo incorporar tareas para que los alumnos indaguen y usen AI para preparar discusiones en un contexto de aula invertida, 2) Cómo motivar a los alumnos para que se preparen para las clases haciendo indagaciones guiada y libres y participen en discusiones y puestas en común en clase 3) Cómo documentar, evaluar y difundir el impacto de nuestras intervenciones educativas innovadoras.
- Cada una de las videoconferencias iniciales se finalizarán con una sesión de preguntas y respuestas de los participantes.
- Entre las videoconferencias iniciales y la parte final del curso de puesta en común de las

propuestas de los participantes habrá un periodo de trabajo en el que cada participante reflexionara sobre los resultados de aprendizaje que son más importantes en alguna de sus asignaturas, realizará un inventario de las ideas esenciales de la misma y construirá un cuestionario diagnóstico para medir el nivel de partida de sus alumnos y realizará una propuesta para impartir mediante aula invertida una unidad de una de sus asignaturas. Las propuestas se publicarán en foros de discusión de equipos disciplinares en Moodle.

- Finalmente, se realizarán sesiones de puesta en común de propuestas de los distintos equipos disciplinares.
- **Requisitos:**

Para obtener el certificado será necesario asistir al 75% de las horas de las sesiones síncronas de asistencia obligatoria y realizar las actividades propuestas por el formador dentro de los plazos asignados. La actividad principal del taller será la publicación en el foro de la propuesta de unidad de aula invertida en la que incorporarán el aprendizaje por medio de la indagación y uso de herramientas libres de inteligencia artificial. A los participantes que publiquen su propuesta en el foro, se les solicitará su presentación oral en la sesión síncrona correspondiente a su grupo disciplinar.

## Gestión de Proyectos de Innovación Docente

**Introducción:** En la vanguardia de la educación contemporánea se sitúa la innovación docente, un concepto dinámico y esencial para adaptar los procesos de enseñanza a las cambiantes necesidades de una sociedad globalizada y tecnológicamente avanzada. Este curso está diseñado para guiar al profesorado de la Universidad de Valladolid en la gestión eficiente de proyectos de innovación docente.

La innovación docente no es solo una adopción de nuevas tecnologías, sino que es la transformación del proceso educativo, donde la creatividad, la interacción y la integración de diversas herramientas y metodologías juegan un papel central.

El curso abarcará desde cómo redactar la solicitud de un proyecto de innovación docente, donde se enfatizará la importancia de establecer objetivos claros y medibles, que permitirá evaluar la efectividad del proyecto a lo largo del tiempo, hasta cómo redactar una memoria del proyecto clara y concisa en la que se reflejen los hitos más importantes del proyecto.

Finalmente, este curso ofrecerá estrategias para superar los desafíos comunes en la implementación de proyectos innovadores, como la resistencia al cambio, limitaciones presupuestarias y dificultades técnicas. Se proporcionarán herramientas y recursos para ayudar a los participantes a diseñar, ejecutar y evaluar sus proyectos de innovación docente, preparándolos para liderar el cambio en sus propios entornos educativos.

---

**Profesor:** Irene Ros, Ignacio de Miguel y Ruth Pinedo.

### **Bionotas:**

**Irene Ros** es Profesora en el Grado en Fundamentos de la Arquitectura, en el Grado en Diseño Integral y Gestión de la Imagen y en el Máster Universitario en Arquitectura. Coordinadora Académica del Programa Innovación Docente del Centro de Innovación Docente y Educación Digital de la URJC.

Pertenece al Grupo de Investigación Emergente PENT(h)A de la URJC (Procesos Emergentes y Nuevas Técnicas, entre la historia y la Arquitectura), y al subgrupo Matrices, orientado a investigar sobre la perspectiva de género en la arquitectura y forma parte del Grupo de Innovación Docente Emergente para el Análisis de Estrategias educativas y cultura Digital Universitaria (GIDEDU) de la URJC.

Arquitecta Técnica (UPM), Ingeniera de Edificación (UCJC), Máster en Rehabilitación y Recuperación de Edificios (UAX), Máster en Formación del Profesorado (URJC) y Doctora por la URJC.

Comenzó su carrera académica profundizando en el estudio de las metodologías activas a través de la innovación docente para conducir su docencia de un modo más eficaz. A partir del desarrollo de su tesis doctoral, ha centrado su carrera en la investigación, aunque se mantiene actualizada en las últimas tendencias educativas, puesto que es docente en varios cursos del Plan de Formación del Personal Docente e Investigador de la URJC.

Como docente, tiene reconocidos dos tramos Docencia con la calificación Excelente (2018 y 2021), ha

recibido dos premios Profesores Innovadores de la URJC (2015 y 2018) y tiene una publicación en el Banco de Buenas Prácticas (2014) de la URJC. y ha participado en diversos proyectos de innovación educativa desde el año 2021.

**Ignacio de Miguel** es Ingeniero de Telecomunicación y Doctor por la Universidad de Valladolid (UVA), además de docente en dicha universidad desde el curso 1997-1998. Ha participado en más de 20 Proyectos de Innovación Docente, siendo investigador principal o coordinador de 7 de ellos, y formó parte del equipo de trabajo del proyecto galardonado con el Premio Innovación Educativa 2015 del Consejo Social de la UVA. Ha impartido más de quince cursos de formación docente sobre Moodle, Teams, docencia *online* y Proyectos de Innovación Docente. Desde junio de 2015 hasta julio de 2019 fue miembro de la Comisión de Formación e Innovación Educativa de la UVA. En la actualidad es miembro del Centro VirtUVA y coordina el Proyecto de Innovación Docente institucional Planeta UVATeams.

**Ruth Pinedo** es Doctora en Psicología por la Universidad de Salamanca (2008) y profesora en el área de Psicología Evolutiva y de la Educación en la Universidad de Valladolid. En la actualidad desarrolla su labor investigadora en los siguientes temas: Aplicación de Metodologías Activas y Estrategias del Pensamiento para la inclusión educativa en el aula y el Desarrollo Socioemocional y su impacto en la salud en colectivos en Exclusión social. Colabora con investigadores españoles y europeos y ha realizado estancias de investigación en la Universidad de Glasgow (Escocia) y la Universidad de Oporto (Portugal). Es coordinadora del Grupo de Innovación Docente titulado PENSATIC reconocido con la calificación de excelente por la Universidad de Valladolid y galardonado por el premio de Innovación Educativa 2020 del Consejo Social de la Universidad de Valladolid. Cuenta además con numerosas publicaciones científicas y participaciones en congresos internacionales relacionados con sus líneas de investigación.

- **Fechas de realización del curso:** del 10/05/2024 al 31/05/2024
- **Modalidad:** Online
- **Duración: 15 horas:** 6 horas de sesiones síncronas y 9 horas de trabajo autónomo.

#### Sesiones de videoconferencia:

- Sesión 1: 10/05/2024 de 12 a 14 horas
- Sesión 2: 24/05/2024 de 12 a 14 horas
- Sesión 3: 31/05/2024 de 12 a 14 horas

#### Sesiones asíncronas y horas de trabajo personal

- Entrega de una propuesta de PID estimada en 9 horas de trabajo personal

- **Lugar:** Campus Virtual de Extensión UVA
- **Número de asistentes:** 30 asistentes



- **Objetivos:**

- Profundizar un conocimiento más profundo de lo que implica la innovación docente y diferenciarlo de las experiencias de innovación docente.
- Conocer las características y puntos clave de la solicitud de proyectos de innovación docente de la UVA.
- Comprender el proceso e instrumentos de evaluación de los proyectos de innovación docente de la UVA.
- Proporcionar pautas para la redacción eficiente de la memoria del proyecto de innovación docente.

- **Contenidos:**

- ¿Qué es la innovación docente?
- ¿Cómo solicitar y redactar un proyecto de innovación docente?
- ¿Cómo se evalúan los proyectos de innovación docente?
- ¿Cómo presentar el trabajo realizado en un proyecto de innovación docente?

- **Metodología:**

Este curso formativo seguirá una aproximación teórico-práctica en la que los participantes tendrán que diseñar una solicitud de PID siguiendo las directrices de la convocatoria de proyectos de innovación docente de la Universidad de Valladolid. El curso se llevará a cabo con el apoyo de la plataforma de teleformación Moodle (Campus Virtual de Extensión Universitaria) y la herramienta de Microsoft TEAMS.

- **Requisitos:**

Para obtener el certificado será necesario entregar una propuesta de solicitud de PID que cumpla con los requisitos especificados en la rúbrica de evaluación que se proporcionará a los estudiantes.

# Aplicación de la Inteligencia Artificial (IA) para la práctica docente en Educación Superior (2ªEd.)

**Introducción:** La Inteligencia Artificial (IA) se ha convertido en una de las mayores revoluciones de los últimos años. Esta tecnología está transformando rápidamente muchos sectores de nuestra sociedad, incluyendo el educativo. En esta formación aprenderás a diseñar experiencias de aprendizaje significativas para tu alumnado utilizando sistemas de IA.

**Profesor:** *César Poyatos Dorado*

**Bionota:** Profesor de Tecnología Educativa en el departamento de Pedagogía de la Universidad Autónoma de Madrid (UAM) desde 2017. Doctor en Educación UAM. Máster en Tecnologías de la Información y la Comunicación en Educación y Formación UAM.

Ha sido Profesor de ESO durante 15 cursos en Educación Secundaria impartiendo TPR (Tecnología, Programación y Robótica) y TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación).

Ha ganado nueve Premios Fundación Telefónica de Innovación Educativa. Ha sido reconocido con las máximas distinciones para docentes de Microsoft, Apple y Google: Microsoft Innovative Educator (MIE) Expert, Apple Distinguished Educator (ADE) y Google Innovator.

Ponente en numerosos congresos y acciones formativas del profesorado.

- **Fechas de realización del curso:** del 31/05/2024 al 14/06/2024
- **Modalidad:** Online
- **Duración:** 6 horas

**Sesiones de videoconferencia:** (indicar fechas y horarios de las sesiones obligatorias que se realizarán de forma síncrona con los asistentes)

- Sesión 1: 31/05/2024 de 10:00 – 13:00
- Sesión 2: 14/06/2024 de 10:00 – 13:00

**Sesiones asíncronas y horas de trabajo personal** (indicar la distribución del resto de horas: vídeos de apoyo, lecturas, actividades evaluables, etc.)

- **Lugar:** Campus Virtual de Extensión UVA
- **Número de asistentes:** 35
- **Objetivos:**
  - Comprender los conceptos básicos de la Inteligencia Artificial (IA) y su relación el ámbito educativo.
  - Aprender a diseñar experiencias de aprendizaje con IA.
  - Descubrir sistemas de IA generativa para el desarrollo de materiales docentes.

- **Contenidos:**

- Qué es la inteligencia artificial.
- Desafíos y oportunidades de la inteligencia artificial en el ámbito educativo.
- La inteligencia artificial generativa para el desarrollo de materiales docentes.

- **Metodología:**

Se realizarán sesiones síncronas en línea (6h) descubrir la aplicación de la Inteligencia Artificial en la generación de propuestas didácticas y materiales docentes. Se realizarán ejercicios prácticos para el aprendizaje por modelaje. Estas sesiones promoverán la participación y la colaboración del profesorado asistente. Además, los participantes tendrán que completar una tarea competencial de manera asíncrona (4h). Esta tarea estará diseñada para permitir la transferencia a la práctica docente de la aplicación de la IA generativa a sus respectivas áreas de conocimiento.

- **Requisitos:**

Asistencia a un 75% de las horas de sesiones síncronas. Entrega de la tarea competencial asíncrona.

# Conociendo la Delegación del rector para la responsabilidad Social Universitaria

**Introducción:** curso destinado al PDI, especialmente los de reciente incorporación para poner en conocimiento del mismo el trabajo y las actividades llevadas a cabo desde la Delegación.

- **Fechas de realización del curso:** del 11/06/2024 al 18/06/2024
- **Modalidad:** Híbrido (Campus de Valladolid) Online (Campus de Palencia, Segovia y Soria). La sala presencial sería Aula VirtUVa T1 Ed. Rector Tejerina.
- **Duración:** 5 horas:  
**Sesiones de videoconferencia:** (indicar fechas y horarios de las sesiones obligatorias que se realizarán de forma síncrona con los asistentes)
  - Sesión 1: 11/06/2024 de 10:00-12:30
  - Sesión 2: 18/06/2024 de 10:00-12:30
- **Lugar:** Campus Virtual de Extensión UVa
- **Número de asistentes:** 50
- **Objetivos:**
  - Conocimientos básicos de Responsabilidad Social Universitaria.
  - Dar a conocer la delegación del rector para la RSU y las actuaciones llevadas a cabo.
- **Contenidos:**
  1. La Delegación del rector para la RSU. Responsabilidad Social Universitaria. Competencias. Servicios. Agenda 2030
  2. Oficina de Cooperación Internacional al Desarrollo
  3. Unidad de Igualdad
  4. Secretariado de Asuntos Sociales
- **Metodología:**  
Formación divulgativa.
- **Requisitos:**  
Para obtener el certificado será necesario asistir a las sesiones y se valorará la participación de forma activa.