

PLAN DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

Septiembre
2023
Enero
2024

1º SEMESTRE CURSO 23-24

PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR



Universidad de Valladolid

Virt



PLAN GENERAL DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO UVa

Estructura de los cursos: Ejes de actuación

La Universidad de Valladolid (UVa) en los últimos años ha priorizado la participación del profesorado en los programas institucionales para apoyar el desarrollo de un aprendizaje acorde con las exigencias académicas actuales y desarrollar una docencia innovadora, colaborativa y de calidad. Así, la UVa a través del Centro de Enseñanza *Online*, Formación e Innovación Docente (en adelante Centro VirtUVa) ofrece un Plan Estratégico de Formación continua, gestiona las convocatorias anuales de los Proyectos de Innovación Docente (PID) y de Grupos de Innovación Docente (GID), y organiza Jornadas de Innovación.

El Plan de Formación del Profesorado se articula en torno a ocho ejes estratégicos que se han considerado fundamentales y que se han ido ampliando en los diferentes cursos académicos atendiendo a varias demandas: las del PDI, la de los coordinadores de títulos y/o directores de los centros y las propias de desarrollos metodológicos y tecnológicos. Este Plan se desarrollará en dos ofertas formativas semestrales:

- De septiembre a febrero
- De febrero a julio







EJES ESTRATÉGICOS	
Nuevas Tecnologías de la Información y de la Comunicación (NTIC)	a. Formación en uso de Campus Virtual en 3 niveles: <ol style="list-style-type: none"> Herramientas básicas Herramientas avanzadas Herramientas de evaluación b. Diseño de objetos multimedia de aprendizaje: <ol style="list-style-type: none"> Infografías Screencasting Minivídeos docentes (píldoras de aprendizaje) Podcasts educativos c. Uso de redes sociales en la docencia: <ol style="list-style-type: none"> Blogs Microblogging Facebook, Twitter, Instagram, TikTok, etc. d. Nuevas tendencias: <ol style="list-style-type: none"> BYOD (<i>Bring Your Own Device</i>) Recursos Educativos Abiertos (REA) Inteligencia Artificial Generativa (IAG)
Docencia Online	a. Identidad digital b. Diseño del curso: Diseño instruccional c. Generación de materiales d. Acción docente y tutorización <i>online</i> e. Evaluación <i>online</i> f. Integración de las TRIC y medios con las metodologías docentes
Formación Inicial del Profesorado (FIP)	Formación inicial que garantice la mejora profesional del PDI. Formación orientada al desempeño de las actividades docentes del profesorado. Formación dirigida al uso de los recursos y las herramientas necesarias para lograr una docencia de calidad.

EJES ESTRATÉGICOS	
Planificación, Gestión y Calidad Docente (PLAN)	<ul style="list-style-type: none"> a. Implementación de metodologías activas e inclusivas: <ul style="list-style-type: none"> i. <i>Aprendizaje basado en proyectos y retos</i> ii. Aprendizaje basado en el juego y gamificación iii. Aprendizaje cooperativo iv. Aprendizaje y servicio b. Tutela y mentorización de los estudiantes: <ul style="list-style-type: none"> i. Acción tutorial y mentorización ii. Tutelas de TFG y TFM c. Evaluación formativa y formadora d. Instrumentos de evaluación e. Importancia del feedback formativo f. Propiedad intelectual y Derecho de autor: cómo afectan a los materiales de investigación y docentes del profesorado <ul style="list-style-type: none"> i. El plagio y la propiedad intelectual g. Calidad de la docencia: enfocar Docencia h. Acreditaciones en ANECA y oposiciones del profesorado
Desarrollo Personal, Social y para el Emprendimiento (DPSE)	<ul style="list-style-type: none"> a. Habilidades del docente: <ul style="list-style-type: none"> i. Habilidades docentes: hablar en público ii. Tutela de intercambios internacionales de estudiantes iii. Gestión de reuniones eficaces iv. Gestión del tiempo de trabajo b. Habilidades sociales en el aula: <ul style="list-style-type: none"> i. El perfil psicosocial de los alumnos universitarios ii. Conocer comportamiento en primeros auxilios y emergencias iii. Atención a la igualdad iv. Cooperación para el desarrollo v. Mediación de conflictos c. Cuidado del docente <ul style="list-style-type: none"> i. Afrontamiento del estrés docente ii. Patología de la voz y prevención d. Fomento de la Empleabilidad y el Emprendimiento de los estudiantes <ul style="list-style-type: none"> i. Técnicas de coaching ii. Técnicas de atención plena
Formación Demanda (DEM)	<p>Oferta elaborada como respuesta a las necesidades particulares de formación del profesorado de las titulaciones en un determinado Centro, y desarrollado en colaboración con el equipo directivo del Centro.</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Para Centros b. Para Títulos c. Para Proyectos de Innovación Docente
Internacionalización (INT)	<ul style="list-style-type: none"> a. Cursos de inglés para la docencia y la investigación b. Asignaturas bilingües
Investigación (INV)	<ul style="list-style-type: none"> a. Uso de software para la investigación con enfoque cualitativo y cuantitativo b. Uso de herramientas de búsqueda bibliográfica en diferentes ramas de conocimiento (con el servicio de Biblioteca) c. Publicación de trabajos científicos en revistas de impacto

Vinculación con el Marco de Referencia de la Competencia Digital Docente (DigCompEdu)

La presencia de los medios y las tecnologías digitales han cambiado nuestra forma de relacionarnos, aprender, en cómo trabajamos y organizamos nuestro tiempo. El ámbito educativo no está fuera de esta influencia y se hace necesario dotar a la ciudadanía, en general, y a los docentes, en particular, de las competencias necesarias para utilizar de forma crítica y creativa los medios y las tecnologías digitales.

El [Marco Europeo para la Competencia Digital Docente \(DigCompEdu\)](#) responde a la creciente concienciación de los gobiernos y estados miembros europeos de que los educadores de las diferentes etapas educativas adquieran las competencias digitales específicas de su profesión. Para ello, se ha diseñado el DigCompEdu como marco de referencia para organizar la formación y acreditación de estas competencias en los educadores. Las competencias que se reflejan en este marco son las siguientes:

-  **Compromiso profesional.** Uso de las tecnologías para la comunicación, la colaboración y el desarrollo profesional.
-  **Contenidos digitales.** Búsqueda, creación e intercambio de contenidos digitales.
-  **Enseñanza y aprendizaje.** Gestión y organización del uso de las tecnologías digitales en la enseñanza y el aprendizaje.
-  **Evaluación y retroalimentación.** Utilización de tecnologías y estrategias digitales para mejorar la evaluación.
-  **Empoderamiento de los estudiantes.** Uso de las tecnologías digitales para mejorar la inclusión, la personalización y el compromiso activo del alumnado con su propio aprendizaje.
-  **Desarrollo de la competencia digital de los estudiantes.** Capacitación de los estudiantes para utilizar de forma creativa y responsable las tecnologías digitales para la información, la comunicación, la creación de contenidos, el bienestar y la resolución de problemas.

Los profesores que tienen una buena competencia digital son más capaces de enseñar de manera efectiva en un entorno digital y de apoyar a sus estudiantes en su aprendizaje y desarrollo digital. Además, el marco proporciona una guía para la formación y el desarrollo profesional de los docentes, lo que puede mejorar la calidad de la educación y aumentar la confianza en el sistema educativo.

Por todo ello, se ha tenido en cuenta el [Marco DigCompEdu](#) para el diseño y categorización de los cursos sobre competencias digitales que componen el siguiente plan de formación. Se incluye la siguiente infografía (ver Figura 1) como resumen de cada una de las facetas que componen la competencia digital docente según el Marco Europeo para la Competencia Digital Docente (DigCompEdu).

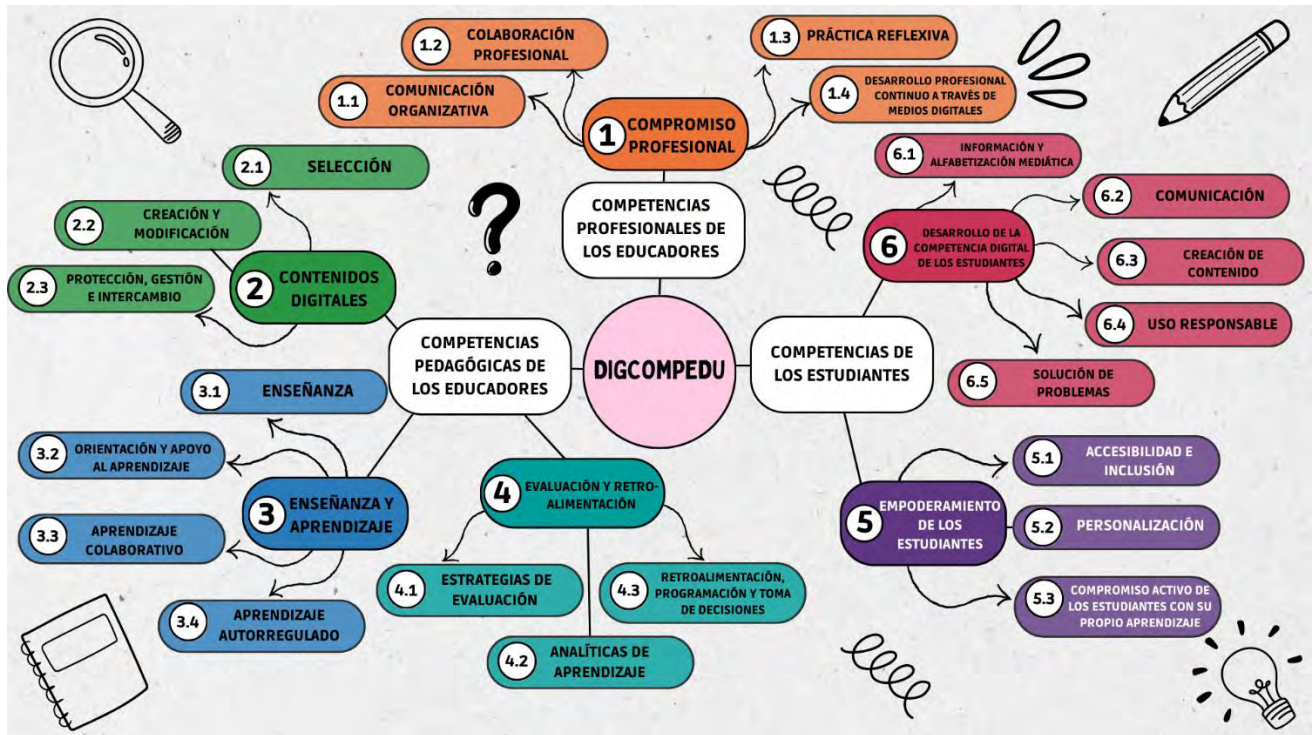






Figura 1. Infografía explicativa de las facetas que componen la competencia digital docente según el Marco Europeo para la Competencia Digital Docente (DigCompEdu)

Inscripción en los cursos de formación: Procedimiento y normativa

La inscripción en los cursos de formación docente se realizará a través de la Plataforma de Extensión Universitaria del Campus Virtual UVa. Siguiendo el enlace [Encuesta de inscripción](#) podrá acceder de manera directa al curso que contiene la herramienta de preinscripción.

1. Las personas admitidas en los cursos deberán confirmar la matrícula en el plazo de **cinco días naturales** desde el momento en que reciban la comunicación de admisión al curso por parte del Centro VirtUVa. Pasado ese tiempo, se considerará que renuncian a su participación en el curso.
2. En el caso de que una persona, habiendo confirmado su asistencia al curso, no pueda finalmente asistir, **deberá comunicarlo antes de que comience el curso correspondiente**. De esta forma, la plaza podrá adjudicarse a otro profesor. **Si no se produce esta comunicación, o se produce una vez comenzado el curso, el/la docente será penalizado y no podrá realizar actividades formativas en las tres siguientes convocatorias.**
3. Para que un curso se imparta, este deberá tener una matrícula superior a diez participantes.
4. Para obtener el certificado de participación correspondiente, el profesorado deberá asistir al 80% de las horas presenciales del curso, salvo que se indiquen otras condiciones en la descripción de cada curso.
5. Si el número de solicitudes excediera al de plazas ofertadas, se tomará como criterio de selección el número de cursos realizado con anterioridad, la fecha en que se ha efectuado la solicitud y la participación en un Proyecto o Grupo de Innovación Docente.
6. En los cursos propuestos para los profesores noveles tendrá prioridad el profesorado de reciente incorporación.

Leyenda

Modalidad online		Modalidad presencial		Modalidad semipresencial		Enlace al documento del curso	
------------------	---	----------------------	---	--------------------------	---	-------------------------------	---

Relación de cursos y fechas de realización:

Taller de introducción a la herramienta Wooclap



Formadora: Almudena Alameda Cuesta
Duración: 8 horas

Fechas: 26 de septiembre a 10 de octubre

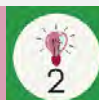
¿Eres nuevo en la UVa? Aprende los recursos y herramientas básicas



Formadoras: Susana Álvarez Álvarez y Ruth Pinedo González
Duración: 10 horas

Fechas: 3 a 17 de octubre

Prácticas y usos seguros en informática e identidad digital en la docencia



Formadores: César Llamas Bello y Jesús M^a Vegas Hernández
Duración: 10 horas

Fechas: 3 a 24 de octubre

Normas de Convivencia y Mediación en la Universidad de Valladolid



Formadores: Miembros de la Comisión de Convivencia de la Universidad de Valladolid y Secretaría General de la Universidad
Duración: 10 horas

Fechas: 5 y 6 de octubre

Claves para la elaboración de propuestas de proyectos I+D en convocatorias nacionales



Formadores: Raúl Muñoz Torre y M^a Luisa Cosme Huertas
Duración: 8 horas

Fechas: 9 a 16 de octubre

Reuniones eficaces. Presenciales y Online



Formador: Ramiro Canal Martínez
Duración: 12 horas

Fechas: 9 a 13 de octubre

Creación de un juego de Escape Room basado en una asignatura universitaria



Formador: Juan García Serna
Duración: 12 horas

Fechas: 10 a 31 de octubre

English Writing and Grammar for University Lecturers



Formador: Álvaro Marín García
Duración: 20 horas

Fechas: 17 a 31 de octubre

Microsoft Excel: Nivel Medio



Formador: Alfredo Vela Zancada

Fechas: 23 de octubre a 4 de diciembre

Duración: 30 horas

Aplicación de la Inteligencia Artificial (IA) para la práctica docente en Educación Superior



Formador: César Poyatos Dorado

Fechas: 24 a 31 de octubre

Duración: 10 horas

Aprendizaje-Servicio en la Universidad. Desarrollo de proyectos emprendedores socialmente responsables con la comunidad



Formadores: Susana Lucas Manga, Higinio Francisco Arribas Cubero, Juan María Prieto Lobato

Fechas: 25 de octubre a 22 de noviembre

Duración: 10 horas

Preparación de contenidos: infografías



Formador: Alfredo Vela Zancada

Fechas: 4 de noviembre a 13 de diciembre

Duración: 30 horas

Curso de Pódcast Educativo



Formador: David García Marín

Fechas: 6 a 30 de noviembre

Duración: 15 horas

Prevención de patologías de la voz en docentes



Formadora: Carolina Vaquerizo Velasco

Fechas: 10 a 24 de noviembre

Duración: 12 horas

El plagio y la propiedad intelectual en el ámbito académico



Formadores: Ignacio Temiño Ceniceros y Enrique J. Martínez Pérez

Fechas: 20 de noviembre a 11 de diciembre

Duración: 30 horas

Prevención y gestión del estrés (Valladolid)



Formador: Ramiro Canal Martínez

Fechas: 20 y 21 de noviembre

Duración: 8 horas

Prevención y gestión del estrés (Palencia)



Formador: Ramiro Canal Martínez

Fechas: 22 y 23 de noviembre

Duración: 8 horas

Pensamiento visible para la docencia



Formadoras: Cristina Gil Puente y Ruth Pinedo González

Fechas: 10 a 31 de enero

Duración: 12 horas

Curso online (My Ardor English)



Gestionado a través de la Funge

Inscripción durante todo el año

Duración: 100 horas (aprox.)

Cursos *online* de la plataforma de Esri SA
(ArcGIS Pro)



Gestionado a través de Esri España

Duración: varía en función del curso selección

Inscripción abierta

Taller de introducción a la herramienta Wooclap

Introducción:

Este taller permitirá a las personas asistentes adquirir habilidades para incorporar a sus actividades y materiales docentes elementos interactivos, que faciliten la dinamización de sus clases y aumenten la motivación del estudiantado. Para ello se mostrará el funcionamiento y las posibilidades de la herramienta Wooclap.

Profesora: *Almudena Alameda Cuesta*

Bionota:

Almudena Alameda es profesora del Área de Enfermería de la Universidad Rey Juan Carlos. Enfermera y Antropóloga Social, trabaja como docente en la formación de profesionales de enfermería desde hace más de 20 años. Tiene experiencia en metodologías docentes participativas, como aprendizaje basado en problemas, aula invertida o gamificación.

- **Fechas de realización del curso:** del 26 de septiembre al 10 de octubre de 2023.
- **Modalidad:** *Online.*
- **Duración:** 8 horas

- **Sesiones de videoconferencia:**

Fecha	Hora
26 de septiembre 2023	12:00 a 13:30h
3 de octubre 2023	12:00 a 13:30h
10 de octubre 2023	12:00 a 13:30h

- **Sesiones asíncronas y horas de trabajo personal:** 4,5h sesiones síncronas y 5,5 horas de trabajo personal (lecturas y actividades evaluables).

- **Lugar:** Campus Virtual de Extensión UVA.
- **Número de asistentes:** 30.
- **Objetivos:** Al finalizar el taller, las personas participantes serán capaces de:
 - Crear contenidos interactivos con Wooclap.
 - Identificar las características y utilidades principales esta herramienta.
 - Integrar Wooclap en otras aplicaciones de uso docente.
- **Contenidos:**
 - Creación de nuevos eventos Wooclap.
 - Tipos de preguntas.
 - Usos en modo síncrono y asíncrono.

- Integración con otras aplicaciones.

- **Metodología:**

Interactiva, centrada en el desarrollo de ejemplos prácticos guiados.

- **Requisitos:**

Para obtener el certificado será necesario realizar la entrega de las tareas en el Campus Virtual.

¿Eres nuevo en la UVa? Aprende los recursos y herramientas básicas

Introducción:

Son muchos los profesores e investigadores que se incorporan anualmente a nuestra institución con las figuras de profesor ayudante doctor (PAYUD) y profesor asociado (PRAS). Este curso tiene como finalidad familiarizar a los nuevos docentes con los principales recursos y herramientas que pone la institución a disposición de los docentes para llevar a cabo su trabajo de la forma más ágil posible.

Profesoras: *Susana Álvarez Álvarez y Ruth Pinedo González*

Bionota:

D.ª Susana Álvarez Álvarez es Doctora en Traducción e Interpretación por la Universidad de Valladolid (UVa) y docente en la Facultad de Traducción e Interpretación de la UVa (Campus Duques de Soria) desde el curso académico 2006-2007. Ha coordinado desde esa fecha numerosos proyectos de Innovación Educativa sobre el uso de herramientas web 2.0. en la docencia universitaria, sobre herramientas de evaluación por competencias, así como proyectos para la planificación y diseño de MOOC y cursos virtuales. Por esta última línea de innovación educativa, recibió uno del accésit del Premio Innovación Educativa del Consejo Social de la UVa en 2016. Este mismo galardón le ha sido otorgado en la edición de 2018 del premio por un proyecto de innovación que tiene como finalidad desarrollar competencias profesionales en los estudiantes para mejorar su empleabilidad. Además, ha impartido diferentes cursos de formación docente en el ámbito universitario sobre diseño de instrumentos de evaluación de TFG y TFM, anotación y corrección de textos en formato electrónico, proyectos de innovación docente, así como talleres y cursos sobre el uso de herramientas digitales, diseño de asignaturas online y redes sociales aplicadas a la enseñanza universitaria. Desde junio de 2015 es miembro de la Comisión de Formación e Innovación Educativa de la UVa. Directora de VirtUVA desde septiembre de 2020 y actual Vicerrectora de Innovación Docente y Transformación Digital de la UVa.

D.ª Ruth Pinedo González es Doctora en Psicología por la Universidad de Salamanca (2008) y profesora en el área de Psicología Evolutiva y de la Educación en la Universidad de Valladolid. En la actualidad desarrolla su labor investigadora en los siguientes temas: Aplicación de Metodologías Activas y Estrategias del Pensamiento para la inclusión educativa en el aula y el Desarrollo Socioemocional y su impacto en la salud en colectivos en Exclusión social. Colabora con investigadores españoles y europeos y ha realizado estancias de investigación en la Universidad de Glasgow (Escocia) y la Universidad de Oporto (Portugal). Es coordinadora del Grupo de Innovación Docente titulado PENSATIC reconocido con la calificación de excelente por la Universidad de Valladolid y galardonado por el premio de Innovación Educativa 2020 del

Consejo Social de la Universidad de Valladolid. Cuenta además con numerosas publicaciones científicas y participaciones en congresos internacionales relacionados con sus líneas de investigación.

- **Fechas de realización del curso:** del 3 al 17 de octubre de 2023.
- **Modalidad:** *Online*.
- **Duración:** 10 horas (6 síncronas y 4 asíncronas)
 - **Sesiones de videoconferencia (síncronas):**

Fecha	Hora
3 de octubre 2023	16:30 a 18:30h
10 de octubre 2023	16:30 a 18:30h
17 de octubre 2023	16:30 a 18:30h

- **Sesiones asíncronas y horas de trabajo personal:** 4 horas de trabajo personal de los participantes.
- **Lugar:** Campus Virtual de Extensión UVa. Las sesiones síncronas se llevarán a cabo por videoconferencia en el Campus Virtual de Extensión del curso. El enlace estará en el Campus Virtual del curso.
- **Número de asistentes:** 50. Este curso está dirigido a personal novel de la UVa (profesores Ayudantes Doctores y profesores asociados de reciente incorporación a la institución).
- **Objetivos:**
 - Proporcionar la información básica al profesorado novel sobre el funcionamiento de la UVa.
 - Facilitar formación básica en el uso de las herramientas digitales (ej. Webs, App, Plataformas de docencia, investigación e innovación, etc.)
 - Informar de las convocatorias oficiales de la UVa (ej. Innovación, Formación, Ayudas sociales, Relaciones internacionales, etc.)
 - Resolver cualquier duda relativa al funcionamiento de la UVa.
- **Contenidos:**
 - Información general:
 - Organigrama.
 - Estructura y servicios (Responsabilidad social, Seguridad e higiene en el trabajo, Sección de Deportes, etc.)
 - Protección de datos de los estudiantes (Normativa de Secretaría General).

- Identidad digital UVa:
 - Correo electrónico.
 - Tarjeta personal UVa.
- Herramientas digitales de la UVa:
 - Campus Virtual.
 - SIGMA y SIGMA Research.
 - Biblioteca.
 - Portal del Empleado.
 - Herramientas Microsoft 365.
 - App UVa.
- Convocatorias oficiales en la UVa:
 - Convocatorias de PID y GID.
 - Planes de Formación del PDI.
 - Ayudas Sociales.
 - Convocatorias de Relaciones Internacionales.

- **Metodología:**

Este curso formativo seguirá una aproximación teórico-práctica en la que los participantes tendrán que realizar tareas aplicadas en el uso de los recursos y aplicaciones de la UVa. El curso se llevará a cabo con el apoyo de la plataforma de teleformación Moodle (Campus Virtual de Extensión) y la herramienta Microsoft TEAMS.

- **Requisitos:**

Para obtener el certificado será necesario asistir al menos a 2 de las 3 videoconferencias planificadas y realizar las actividades propuestas por las formadoras dentro del plazo asignado.

Prácticas y usos seguros en informática e identidad digital en la docencia

Introducción:

El trabajo diario del personal docente de la universidad conlleva la utilización constante de ordenadores y aplicaciones en un contexto de inseguridad creciente frente a virus y e intentos de ataque a nuestros datos, cuentas bancarias e identidad digital. Este curso tiene la finalidad de mostrar prácticas habituales que deben formar parte de una gestión segura de nuestros ordenadores y cómo accedemos a los programas habituales de nuestra labor.

Profesor: César Llamas Bello y Jesús M^a Vegas Hernández

Bionota:

César Llamas Bello y Jesús M^a Vegas Hernández son profesores del Departamento de Informática de la Universidad de Valladolid, en asignaturas de diseño y administración de redes, sistemas distribuidos y sistemas seguros.

- **Fechas de realización del curso:** del 3 al 24 de octubre.
- **Modalidad:** *Online*.
- **Duración:** 8h presenciales por videoconferencia + 2 de realización de trabajo personal.
 - **Sesiones de videoconferencia:** se realizará un control de asistencia y se considera que al menos debe asistir al 80% del tiempo de las sesiones, presencialmente.

Fecha	Hora
3 de octubre de 2023	12:00 a 14:00h
10 de octubre de 2023	12:00 a 14:00h
17 de octubre de 2023	12:00 a 14:00h
24 de octubre de 2023	12:00 a 14:00h

- **Sesiones asíncronas y horas de trabajo personal:** Los alumnos realizarán una pequeña actividad que depositarán en el campus virtual y dos cuestionarios en sobre las cuestiones desarrolladas en el curso.
- **Lugar:** Campus Virtual de Extensión UVA
- **Número de asistentes:** 30.
- **Objetivos:**
 - Motivar la utilización segura del equipamiento y servicios TIC de la universidad. Conocer los riesgos y las limitaciones de los programas de seguridad.
 - Fomentar costumbres de uso seguro de aplicaciones y nuestra identidad digital.

- Presentar formas de mantener la seguridad de nuestro equipo.
- **Contenidos:**
 - La Seguridad como concepto global de uso de recursos TIC (actores, servicios básicos, responsabilidades, riesgos). Conceptos básicos de seguridad (claves, firmas, dominio de seguridad y relaciones de confianza).
 - Contexto de trabajo del docente y la seguridad informática (servicios, aplicaciones).
 - Mantenimiento de la seguridad de la identidad digital y firma electrónica.
 - Utilización segura de un equipo informático de sobremesa.

- **Metodología:**

Curso se compone de 4 sesiones que se impartirán por videoconferencia donde se exponen los contenidos anteriores y aplicaciones básicas, y donde los alumnos podrán participar realizando preguntas, de modo interactivo. Como complemento formativo se requerirá que los asistentes presenten un pequeño resumen de carácter formativo sobre mejoras de la seguridad que pueden realizar en su propio día a día. También se pedirá que los asistentes completen dos sencillos cuestionarios de tipo test que permanecerán abiertos en dos turnos sobre conceptos básicos impartidos en el curso.

- **Requisitos:**

Para obtener el certificado será necesario asistir al menos a un 80% del tiempo presencial de las sesiones, así como presentar el documento con la actividad indicada en el punto anterior y dos cuestionarios de tipo test sobre contenidos del curso.

Normas de Convivencia y Mediación en la Universidad de Valladolid

Introducción:

La Ley 3/2022, de 24 de febrero, de convivencia universitaria instaura un nuevo marco para la convivencia universitaria, en consonancia con los principios democráticos y el ejercicio pleno de los derechos, que trasciende un enfoque meramente punitivo para promover una convivencia activa basada en la tolerancia, el pluralismo, el respeto a la diversidad, la corresponsabilidad y la resolución pacífica de los conflictos, fomentando la utilización preferente de modalidades alternativas de resolución de conflictos.

Atendiendo a este marco legislativo, la Universidad de Valladolid se ha dotado de unas Normas de Convivencia que responden a esos fines y presupuestos (Acuerdo del Consejo de Gobierno de 27 de abril de 2023), emprendiendo un decisivo avance en favor de medios alternativos de solución de los conflictos de convivencia, como es la mediación, que pueden resultar más eficaces y satisfactorios a la hora de afrontar determinadas conductas y conflictos entre miembros de la comunidad universitaria pertenecientes al mismo o diferente sector. Si bien, se pretende ir más allá, al introducir un código de conducta que debe servir de modelo a todos los miembros de la comunidad universitaria, pues en él se plasman y visualizan los valores que deben presidir y orientar sus diferentes actuaciones y comportamientos. Por ello, es importante determinar, con la realidad social de nuestros días, los valores y principios que las Normas de Convivencia deben promover y preservar, como son el conjunto de todos aquellos que han de favorecer y proteger la libertad personal, la responsabilidad, la solidaridad, la tolerancia, la igualdad, el respeto, así como aquellos que ayuden a superar cualquier situación constitutiva de violencia, discriminación o acoso, en sus distintas facetas.

Este curso pretende, por tanto, dar a conocer esas Normas de Convivencia, así como los elementos básicos y la aplicabilidad de los medios alternativos de resolución de conflictos.

Profesorado: *Miembros de la Comisión de Convivencia de la Universidad de Valladolid y Secretaría General de la Universidad.*

Bionota:

Helena Villarejo Galende es Secretaria General de la Universidad. Profesora Titular de Derecho Administrativo.

M. Aránzazu Moretón Toquero es profesora Titular de Derecho Constitucional. Experto Universitario en Mediación Familiar. Mediadora inscrita en el Registro de Mediadores Familiares de Castilla y León. Mediadora adscrita al Servicio de Mediación Penal de la Audiencia Provincial de Valladolid.

César Vega García es técnico de Servicios Sociales. Delegación del Rector para la Responsabilidad Social Universitaria. Competencias en Igualdad y Diversidad. Universidad de Valladolid.

M. Carmen Pedrosa Antolínez es técnica Asesora del Servicio de Alumnos y Gestión Académica.

Elisa Yin Martínez Fernández es estudiante integrante de la Comisión de Convivencia.

Alejandro García González es estudiante integrante de la Comisión de Convivencia.

Milagros Alario Trigueros es defensora de la Comunidad Universitaria. Presidenta de la Conferencia Estatal de Defensorías Universitarias.

Javier García Medina es profesor Titular de Filosofía del Derecho, presidente de la Comisión de Convivencia de la Universidad de Valladolid, director del Observatorio de Derechos Humanos y de la Clínica Jurídica de la Universidad de Valladolid.

- **Fechas de realización del curso:** 5 y 6 de octubre de 2023.
- **Modalidad:** Semipresencial (Presencial en Valladolid con emisión directa por videoconferencia para los Campus de Segovia, Palencia y Soria).
- **Duración:** 10 horas
 - **Sesiones de videoconferencia:**

Fecha	Horas
5 de octubre 2023	9:00 a 14:00h
6 de octubre 2023	9:00 a 14:00h

- **Lugar:** Salas de formación del Centro VirtUVa (Aula 7), planta baja de Edificio Rector Tejerina.
- **Número de asistentes:** 25.
- **Objetivos:**
 - Conocer el conjunto de Normas de Convivencia de la Universidad de Valladolid.
 - Presentar la Mediación como medio de resolución alternativa de conflictos.
 - Ejemplificar posibles supuestos de Mediación.
 - Conocer cauces de presentación de solicitudes a la Comisión de Convivencia.
- **Contenidos:**
 - Normas de Convivencia de la Universidad de Valladolid.
 - Código ético de la Universidad de Valladolid.
 - Principios básicos de la Mediación.
 - Presentación del régimen sancionador de aplicación a estudiantes, según la Ley de Convivencia.
- **Metodología:**

Dos sesiones de 5 horas. Se realizará una presentación de los contenidos y posteriormente se abrirá un espacio de deliberación y debate para contrastar opiniones y aclarar conceptos.

- **Requisitos:**

Para obtener el certificado será necesario acudir a 8 de las 10 horas programadas.

Claves para la elaboración de propuestas de proyectos I+D en convocatorias nacionales.

Introducción:

El número de proyectos de I+D y de diversas convocatorias a los que aplican los grupos de investigación de la UVa es elevado. Desde hace dos años se está ofreciendo un servicio de apoyo a los investigadores, desde el Parque Científico de la UVa, de apoyo en la revisión de memorias antes de la presentación en las diferentes convocatorias.

El objetivo de esta formación es ir un paso más atrás, y tener claros conceptos que son claves a la hora de escribir memorias de proyectos, de forma que los investigadores, a la hora de redactarlos ya los tengan en cuenta y se puedan escribir memorias de la mayor calidad posible, con el fin de lograr la mayor tasa de éxito.

Profesores: Raúl Muñoz y M^a Luisa Cosme Huertas

Bionota:

Raúl Muñoz es ingeniero Químico. Ha sido investigador Juan de la Cierva, Ramón y Cajal, y en la actualidad es profesor en el Departamento de Ingeniería química y Tecnología del Medio Ambiente de la EII. Su Investigación la realiza en el Instituto de Procesos Sostenibles de la Uva en Tecnologías medioambientales. Raúl ha sido panelista y gestor de proyectos del plan nacional desde 2017 hasta 2022, e investigador principal de proyectos del plan nacional, H2020 y Horizonte Europa.

<https://portaldelaciencia.uva.es/investigadores/181686/detalle>

Luisa Cosme es ingeniero Químico. Ha trabajado como evaluador de proyectos de I+D en el Instituto para la Competitividad Empresarial de la JCYL, así como, durante cinco años como Project Manager en el Departamento de I+D de una empresa de cogeneración y biogás. Actualmente se dedica a transferencia de tecnología en el Parque Científico y apoya a los grupos e investigadores en la revisión de memorias, antes de presentarlas a ciertas convocatorias nacionales (Infrared, Plan Nacional, Beatriz Galindo...).

<https://www.linkedin.com/in/maria-luisa-cosme>

- **Fechas:** del 9 de octubre al 16 octubre 2023.
- **Duración:** 8 horas

Fecha	Hora
9 de octubre 2023	9:00 a 11:00h
10 de octubre 2023	9:00 a 11:00h
11 de octubre 2023	9:00 a 11:00h
16 de octubre 2023	9:00 a 11:00h

- **Modalidad:** Semipresencial (Presencial para Campus Valladolid y *online* para campus periféricos)

- **Lugar:**
 - Presencial: Aula 2304 Escuela Ingenierías Industriales – Sede Mergelina (Valladolid)
 - On-line: se enviará enlace a Teams.
 - **Número de asistentes:40.**
 - **Objetivos:**
 - Conocer pautas y claves concretas que ayuden a preparar propuestas de calidad.
 - Tener en cuenta el punto de vista de un evaluador cuando se enfrenta a un proyecto.
 - Hacer una simulación de memoria de trabajo.
 - **Contenidos:**
 - Módulo 1. Estado del arte (herramientas). Excelencia Científico-Técnica. Concepto y enfoque del proyecto.
 - Módulo 2. Innovación, Impactos (social, económico, ...). Plan de trabajo (cronograma, tareas, asignación de RRHH, ...)
 - Módulo 3. Apartados transversales (Igualdad de género, plan de transferencia, comunicación de resultados de investigación, sostenibilidad, ...)
 - Módulo 4. Presupuesto. Tipos de gastos. Trámites administrativos.
 - **Metodología:**
- El curso se imparte en modalidad mixta, presencial/on-line en formato seminarios, seminarios prácticos y sesión de seguimiento del trabajo. El objetivo del curso es aplicar a un proyecto concreto la redacción y el análisis y el plan de acción.
- **Requisitos:**

Para obtener el certificado será necesario asistir al 75% de las horas de las sesiones.

Reuniones eficaces. Presenciales y Online

Introducción:

Las reuniones constituyen la herramienta básica para gestionar los equipos de trabajo y coordinar los esfuerzos individuales. En este curso se pretende “aplicar los principios, técnicas y la disciplina necesaria para conseguir reuniones productivas, eficaces y gratificantes”.

Profesor: *Ramiro Canal Martínez*

Bionota:

Ramiro Canal es psicólogo empresarial. Consultor Organizacional Sénior por la Universidad de Harvard.

- **Fechas:** Del 9 al 13 de octubre de 2023.
- **Duración:** 12 horas

Sesiones síncronas:

Fecha	Hora
9 de octubre 2023	9:00 a 12:00h
10 de octubre 2023	15:30 a 18:30h
11 de octubre 2023	15:30 a 18:30h
13 de octubre 2023	9:00 a 12:00h

- **Modalidad:** *Online*.
- **Lugar:** Campus Virtual de Extensión UVa.
- **Número de asistentes:** 30.
- **Objetivos:**
 - Promover reuniones de trabajo productivas evaluando los resultados obtenidos y sus costes, directos e indirectos.
 - Optimizar las reuniones online, utilizando las herramientas más eficaces.
 - Adquirir las técnicas necesarias para hacer las reuniones de trabajo más rentables, cortas y satisfactorias.
 - Analizar los procedimientos más adecuados para coordinar el trabajo de un equipo a través de reuniones bien planificadas y desarrolladas.
 - Dar continuidad al trabajo desarrollado en las reuniones mediante la asignación, registro, seguimiento y control de las decisiones y acuerdos tomados en el desarrollo de las mismas.

- Establecer la continuidad del trabajo desarrollado en las reuniones, mediante el establecimiento de planes concretos de actuación y el registro, seguimiento y control de las decisiones y acuerdos tomados en el desarrollo de las mismas.

- **Contenidos:**

- Reuniones como herramienta básica para el trabajo en equipo. ¿Cómo conseguir reuniones productivas, inteligentes y satisfactorias para los componentes del equipo de trabajo?
- Defectos de algunas reuniones de trabajo.
- Reuniones online: características, herramientas, precauciones, gestión del tiempo y de la plataforma utilizada.
- Desarrollo de una reunión: control del tiempo, intervención de los participantes, consecución de objetivos.
- Formas eficaces de manejo de las situaciones tensas y complicadas.
- Informes, documentos y actas a realizar después de cada reunión.
- Plan de acción, seguimiento, evaluación y control de las decisiones, acuerdos y compromisos generados.

- **Metodología:**

La metodología tiene carácter dinámico estando orientada a capacitar al participante para aplicar procedimientos eficaces que se adecuen a su situación concreta de docencia.

Se fomentará la interacción y participación a través resolución de problemas y búsqueda de soluciones adaptadas a cada participante.

Durante el desarrollo del curso se utilizarán las siguientes técnicas pedagógicas:

- ⇒ Explicaciones por el profesor.
- ⇒ Estudio de casos prácticos.
- ⇒ Videos explicativos.
- ⇒ Resolución de problemas.

- **Requisitos:**

Para obtener el certificado será necesario asistir al 70% del tiempo de las sesiones para superar el curso.

- **Observaciones:**

Este taller se ha impartido a profesores de varias universidades españolas, con una evaluación elevada por parte de los asistentes.

Creación de un juego de Escape Room basado en una asignatura universitaria

Introducción:

En un mundo cada vez más virtual, donde todos/as miramos a nuestros teléfonos móviles y a nuestras pantallas, y donde el movimiento más realizado es el clic, la resolución de problemas físicos y en equipo es una necesidad.

Escape Room (ER) es un juego físico y mental donde, a través de la realización de diversas pruebas, el objetivo es lograr salir de una habitación. Comenzaron hacia 2007 en Japón y actualmente están por todo el mundo y constituyen una opción en el ocio de los más jóvenes. Un juego de break-out es similar pero su objetivo no implica necesariamente “salir o escapar” de una habitación, sino simplemente resolver el problema planteado.

El objetivo de un juego de escape en la universidad no tiene que ser necesariamente evaluar a los/as estudiantes, puede ser un objetivo puramente motivacional. Que sirva para salir de la rutina de clases y prácticas.

En este curso se guiará a los participantes en la creación de un juego real y aplicable a una de sus asignaturas o ambientes de trabajo. Para ello se reutilizarán materiales ya existentes en LID-UVA (candados, cajas, juegos, etc) y se crearán nuevos si fuese necesario.



Profesor: Juan García Serna

Bionota:



Juan García Serna es Ingeniero Químico y Catedrático en Ingeniería Química. Trabajó durante 2 años en la compañía de Ingeniería Técnicas Reunidas SA. Profesor de Proyectos en Ingeniería Química desde 2001. Investigador dentro del Instituto de Bioeconomía UVA y el Grupo de Tecnologías a Presión (PressTech). Coordinador del máster en Ingeniería Química de 2017 a 2021. Director del Área de Producción Investigadora UVA.

<https://www.linkedin.com/in/juangarciaserna>

- **Fechas:** del 10 al 31 de octubre de 2023.
- **Duración:** 12 horas
8 h seminarios + 8 h práctica + 4 h seguimiento síncronos todos ellos.

Fecha	Hora
10 de octubre 2023	9:00 a 12:00h
17 de octubre 2023	9:00 a 12:00h
24 de octubre 2023	9:00 a 12:00h
31 de octubre 2023	9:00 a 12:00h

- **Modalidad:** Presencial.

- **Lugar:** Laboratorio de Innovación Docente LID-UVA Valladolid. Edificio Rector Tejerina, Plaza de Santa Cruz, 6.
- **Número de asistentes:** 16.
- **Objetivos:**
 - Conocer los distintos tipos de pruebas que se pueden utilizar en un juego Escape Room.
 - Crear una narrativa sencilla usando como base una asignatura universitaria (cada participante la suya).
 - Crear un juego tipo Escape Room de unos 30 minutos de duración.
 - Probarlo, detectar errores y mejorarlo.
- **Contenidos:**
 - **Seminario 1. Bases de un juego Escape Room**
 - ▷ ¡Jugamos! Comenzamos probando un Escape Room.
 - ▷ Objetivos de aprendizaje.
 - ▷ Narrativa y contexto.
 - ▷ Tipos de pruebas: búsqueda, resolución y acción.
 - ▷ Flujo de trabajo.
 - ▷ Game-master y control del juego.
 - **Seminario 2. Preparación de nuestro juego**
 - ▷ Fase 1: objetivos, tiempo y narrativa.
 - ▷ Fase 2: número y tipo de pruebas y flujo de trabajo.
 - ▷ Fase 3: control del juego.
 - **Seminario 3. Creación de nuestro juego**
 - ▷ Creación de una prueba de objeto físico.
 - ▷ Creación de una prueba con código numérico o alfanumérico.
 - ▷ Creación de una prueba en web.
 - ▷ Creación de una prueba con Microbit.
 - **Seminario 4. Prueba de nuestro juego**
 - ▷ Montaje del juego.
 - ▷ Revisión del juego.
 - ▷ ¡Jugamos! Finalizamos probando nuestros Escape Room.
 - ▷ Recomendaciones de mejora y finales.

- **Metodología:**

El curso se imparte presencial dentro del LID-UVA Valladolid (Laboratorio de Innovación Docente). Se dispondrá de diversos materiales didácticos para poder ser utilizados durante la creación de cada uno de los Escape Rooms de cada participante.

El curso será muy práctico, pudiendo experimentar tanto la resolución de un Escape Room como la creación de uno propio utilizando materiales de clase.

Durante el seminario 1 veremos los conceptos clave para comprender el funcionamiento, en el seminario 2 prepararemos el terreno pensando qué tipo de juego crearemos, para crear las pruebas necesarias en el seminario 3 y poder probar y probar el juego durante el seminario 4.

- **Requisitos:**

Para obtener el certificado será necesario asistir al 75% de las horas de las sesiones presenciales y realizar las actividades propuestas por el formador dentro del plazo asignado.

English Writing and Grammar for University Lecturers

Introducción:

Las necesidades formativas de los estudiantes, así como la creciente internacionalización de la universidad española plantean nuevas necesidades comunicativas a la comunidad docente e investigadora. Ya no solo se trata de desarrollar proyectos de calidad y diseñar propuestas formativas relevantes para el futuro de los egresados; por un lado, la difusión y la visibilidad dentro y fuera de la comunidad científica requieren habilidades lingüísticas (principalmente en la lengua inglesa) y comunicativas (referentes a cómo informar de forma interesante y eficiente) especiales. Por otro, la formación de nuevos profesionales para un entorno laboral globalizado, impone no solo la formación de los estudiantes en la lengua inglesa, sino la misma docencia en dicha lengua. Uno de los factores que ayudan a incrementar esta visibilidad es publicar la investigación en congresos y revistas internacionales que mayoritariamente exigen que los materiales estén redactados en inglés. Además, impartir docencia en inglés amplía las posibilidades de desarrollo profesional y el ámbito de actuación de la comunidad docente. No olvidemos que no solo es importante el impacto de nuestra investigación, sino el de nuestra docencia y su influencia. No hay que olvidar que los modelos de acreditación y promoción del profesorado español premian la internacionalización de la carrera académica, lo que puede verse comprometido sin una capacidad de redacción en inglés adecuada.

Este curso pretende ayudar a los participantes a desarrollar las habilidades que les permitan completar su perfil profesional a través de un repaso a los textos académicos en inglés, con especial énfasis en cómo afrontar las dificultades que se nos presentan a la hora de redactar correctamente. Por lo tanto, se introducirán las técnicas propias de la redacción en inglés y se trabajarán las convenciones gramaticales textuales, la claridad y precisión léxicas y aquellos aspectos gramaticales característicos de los textos académicos, así como de la docencia en las ciencias y en las humanidades.

Profesor: *Dr. Álvaro Marín García (Facultad de Traducción e Interpretación, Universidad de Granada)*

Bionota:

Álvaro Marín es Profesor Ayudante Doctor en el departamento de Traducción e Interpretación de la Universidad de Granada (España). Anteriormente ha trabajado en el departamento de Filología Inglesa de la Universidad de Valladolid (Campus de Soria) y en la universidad de Essex (Reino Unido), donde impartió cursos en teoría y práctica de la traducción y en comunicación internacional e intercultural. También ha enseñado teoría y práctica de la traducción en Kent State University (EE. UU.), donde se doctoró. Sus intereses de investigación están relacionados con la epistemología de los estudios de traducción y la historia intelectual y su relación con la traducción. Ha participado en diversos proyectos de innovación educativa.

- **Fechas de realización del curso:** del 17 al 31 de octubre de 2023.
- **Modalidad:** *Online.*

- **Duración:** 20h (10h por videoconferencia síncrona, 10 horas de trabajo autónomo del alumno)

- **Sesiones de videoconferencia:**

Fecha	Hora
17 de octubre 2023	16:00 a 18:00h
19 de octubre 2023	16:00 a 18:00h
24 de octubre 2023	16:00 a 18:00h
25 de octubre 2023	16:00 a 18:00h
31 de octubre 2023	16:00 a 18:00h

- **Sesiones asíncronas y horas de trabajo personal** Se asignarán tareas de lectura y preparación entre las sesiones 1 y 2/3, y la preparación de un abstract o resumen científico antes de la sesión 4.
- **Lugar:** Campus Virtual de Extensión Uva.
- **Número de asistentes:** 30.
- **Objetivos:**
 - Conocer las características principales de los principales géneros textuales en el ámbito académico en inglés.
 - Identificar los problemas más comunes que los hispanohablantes pueden encontrar a la hora de redactar un texto en inglés, gramaticalmente correcto, en el ámbito académico y su aplicación a la docencia.
 - Proponer soluciones que permitan a los participantes mejorar su nivel de redacción académica en inglés.
- **Contenidos:**
 - Géneros textuales del ámbito académico y sus características.
 - Dificultades más comunes en la redacción en ámbitos académicos en inglés.
 - Estrategias de mejora de la redacción académica en inglés.
 - Taller de revisión por pares y sesión de retroalimentación y discusión.
- **Metodología:**

Este curso formativo se impartirá en modalidad virtual con 5 sesiones de videoconferencia de seguimiento de 2h de duración, con actividades dirigidas en el Campus Virtual de Extensión. El trabajo autónomo de los estudiantes desempeñará un papel muy importante en el desarrollo del curso. El Campus Virtual servirá no solo como repositorio del material de trabajo, sino también como herramienta básica para la comunicación y la interacción entre los participantes y las docentes.

- **Requisitos:**

Para el aprovechamiento de este curso, se requiere un nivel de inglés mínimo equivalente a un B1.

Para obtener el certificado será necesario acudir al 50% de las sesiones síncronas y realizar las entregas requeridas.

Microsoft Excel: Nivel Medio

Introducción:

Microsoft Excel es una de las herramientas más importantes del software actual, la gran mayoría de los profesionales deben de integrarla en sus competencias.

Profesor: *Alfredo Vela Zancada*

Bionota:

Alfredo Vela Zancada es *Consultor Digital y Técnico en Informática de Gestión. Socio Director de Social Media TICs and Training, S.L. Profesional de la Formación para la Empresa y Consultor en materias relacionadas con el Marketing Digital, Redes Sociales, Marca Personal, etc. Es editor del blog www.ticsyformacion.com, y una de las personas más activas de España en Redes Sociales, destacando sus cuentas de Twitter @alfredovela y Pinterest. Posee una experiencia de más de 35 años en la impartición de cursos de Informática y Tecnologías de la Información. Global Ambassador de la red social beBee y embajador de la herramienta de contenidos digitales Genial.ly.*

Autor de los libros: Cómo buscar trabajo con Redes Sociales (y sin ellas) y “#EILibrodeTwitter”, ambos en segunda edición. Incluido en la lista de los 100 influencers más importantes de España en los años 2020 y 2021 de FORBES.

- **Fechas de realización del curso:** del 23 de octubre al 4 de diciembre de 2023.
- **Modalidad:** *Online.*
- **Duración:** 30 horas

- **Sesiones de videoconferencia:**

Fecha	Hora
31 de octubre 2023	17:30 a 18:30h
14 de noviembre 2023	17:30 a 18:30h

- **Sesiones asíncronas y horas de trabajo personal:** 28 horas

- **Lugar:** Campus Virtual de Extensión Uva.
- **Número de asistentes:** 40.
- **Objetivos:**
 - Editar elementos de las hojas, aplicando formatos manuales y formatos condicionales. Trabajar con fórmulas complejas que incluyen funciones anidadas. Trabajar con rangos y con nombres. Crear gráficos de diferentes tipos y modificar sus elementos.
- **Contenidos:**

- **ENTORNO DE EXCEL**
 - Definiciones de elementos
 - Interfaz de Excel:
 - Desplazamientos del cursor
 - Selección
 - Introducir datos. Tipos de datos.
 - Modificar contenido de celda.
 - Deshacer/Rehacer. Eliminar datos de un rango de celdas.
 - Guardar libro. Cerrar libro. Salir de Excel. Nuevo libro
- **PRIMEROS TRABAJOS EN EXCEL**
 - Abrir un libro guardado.
 - Controlador de relleno.
 - Series y listas.
 - Mover / copiar celdas. Pegado especial
 - Copiar parte de una hoja en otras
 - Insertar eliminar celdas / filas / columnas / hojas
- **FORMATO EN EXCEL**
 - Dar formato a las celdas:
 - Estilos de celda
 - Ancho de columna / Alto de fila.
 - Mostrar / ocultar filas / columnas
 - Trabajo con ventanas: Hacer duplicado de ventana.
 - Organizar ventanas. Inmovilizar paneles. Dividir la ventana de la hoja activa. Ocultar / mostrar ventana. Comparar hojas de cálculo en paralelo. Cambiar de ventana.
 - Zoom
- **COMENZANDO A CALCULAR**
 - Referencias.
- **GRÁFICOS**
 - Crear gráfico.
- **Fórmulas Operadores.**
 - Funciones
 - Cálculos rápidos
 - Asistente de funciones
- **TRABAJANDO CON FUNCIONES**
 - Trabajar con nombres.
 - Administrar hojas:
 - Funciones de uso frecuente
- **MÁS FUNCIONES**
 - Funciones anidadas.
 - Listado de funciones agrupadas por categoría
- **MEJORAR PARA VISUALIZAR DATOS**
 - Estilos: Formato condicional Dar formato como tabla.
 - Diseño de página: Encabezado y pie de página.
 - Elementos de encabezado y pie de página. Grupo exploración. Grupo Opciones.
- **PREPARAR EL TRABAJO PARA IMPRIMIR**
 - Configurar página: Página. Márgenes. Encabezado y pie de página. Hoja.
 - Saltos de página: Insertar un salto de página. Eliminar un salto de página forzado.
 - Área de impresión: Establecer un área de impresión.
 - Agregar el área de impresión. Eliminar el área de impresión.
 - Vista previa de salto de página
 - Imprimir
- **Ubicación y tipo de gráfico.**

- Orientación del gráfico y origen de datos del gráfico.
- Modificar el gráfico
- Insertar un eje secundario
- Tareas al modo de base de datos:
Ordenar filas
- . Filtros automáticos. Subtotales.
- UTILIDADES DE EXCEL
- Gráficos Smartart.
- Minigráficos

- **Metodología:**

El curso se realizará en la plataforma de la UVA, e incluirá contenidos para estudiar en la web y/o en documentos PDF. Incluirá vídeos de apoyo, y lecturas recomendadas sobre los diferentes aspectos del curso. Durante el curso se realizarán actividades prácticas evaluables y cuestionarios a la finalización de cada tema.

Además, se realizarán dos sesiones síncronas de una hora a través de una herramienta de videoconferencia, donde se estudiarán algunos de los contenidos más interesantes del curso.

- **Requisitos:**

Para hacer un correcto seguimiento del curso los requisitos son:

- Disponer de un ordenador con una conexión adecuada a Internet.
- Disponer de una cuenta de correo electrónico.
- Disponer de Microsoft Excel.

Para obtener el certificado del curso será necesario haber superado todos los cuestionarios y actividades propuestas en los diferentes temas.

Aplicación de la Inteligencia Artificial (IA) para la práctica docente en Educación Superior

Introducción:

La Inteligencia Artificial (IA) se ha convertido en una de las mayores revoluciones de los últimos años. Esta tecnología está transformando rápidamente muchos sectores de nuestra sociedad, incluyendo el educativo. En este taller aprenderás a diseñar experiencias de aprendizaje significativas para tu alumnado utilizando sistemas de IA.

Profesor: César Poyatos Dorado

Bionota:

César Poyatos Dorado es profesor de Tecnología Educativa en el departamento de Pedagogía de la Universidad Autónoma de Madrid (UAM) desde 2017. Doctor en Educación UAM. Máster en Tecnologías de la Información y la Comunicación en Educación y Formación UAM.

Ha sido Profesor de ESO durante 15 cursos en Educación Secundaria impartiendo TPR (Tecnología, Programación y Robótica) y TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación).

Ha ganado nueve Premios Fundación Telefónica de Innovación Educativa. Ha sido reconocido con las máximas distinciones para docentes de Microsoft, Apple y Google: Microsoft Innovative Educator (MIE) Expert, Apple Distinguished Educator (ADE) y Google Innovator.

Ponente en numerosos congresos y acciones formativas del profesorado.

- **Fechas:** del 24 al 31 de octubre de 2023.

- **Duración:** 10 horas

- **Sesiones de videoconferencia:** 6 horas

Fecha	Hora
24 de octubre 2023	10:00 a 13:00h
31 de octubre 2023	10:00 a 13:00h

- **Sesiones asíncronas y horas de trabajo personal:** 4 horas

- **Modalidad:** Online.
- **Lugar:** Campus Virtual de Extensión UVA.
- **Número de asistentes:** 40.
- **Objetivos:**

- Comprender los conceptos básicos de la Inteligencia Artificial (IA) y su relación el ámbito educativo.
- Aprender a diseñar experiencias de aprendizaje con IA.
- Descubrir sistemas de IA generativa para el desarrollo de materiales docentes.
- **Contenidos:**
 - Qué es la inteligencia artificial.
 - Desafíos y oportunidades de la inteligencia artificial en el ámbito educativo.
 - La inteligencia artificial generativa para el desarrollo de materiales docentes.
- **Metodología:**

Se realizarán sesiones síncronas en línea (6h) descubrir la aplicación de la Inteligencia Artificial en la generación de propuestas didácticas y materiales docentes. Se realizarán ejercicios prácticos para el aprendizaje por modelaje. Estas sesiones promoverán la participación y la colaboración del profesorado asistente. Además, los participantes tendrán que completar una tarea competencial de manera asíncrona (4h). Esta tarea estará diseñada para permitir la transferencia a la práctica docente de la aplicación de la IA generativa a sus respectivas áreas de conocimiento.

Requisitos:

Asistencia a las sesiones síncronas. Entrega de la tarea competencial asíncrona.

Aprendizaje-Servicio en la Universidad. Desarrollo de proyectos emprendedores socialmente responsables con la comunidad

Introducción:

La Universidad es un ámbito privilegiado para formar una ciudadanía responsable y comprometida con su entorno a través de proyectos formativos que tiendan puentes sólidos con la comunidad.

Uno de los proyectos que buscan dar respuesta a esta finalidad es el aprendizaje-servicio, que no es solo una metodología, una técnica de enseñanza-aprendizaje o un enfoque pedagógico, sino también una estrategia docente innovadora e investigadora de intervención psicosocial con enfoque comunitario, que entiende la calidad educativa incardinada en la responsabilidad social y que responde a la finalidad de la educación.

Profesores: *Susana Lucas Manga, Higinio Francisco Arribas Cubero, Juan María Prieto Lobato*

Bionota:

Susana Lucas Mangas es profesora Titular de Universidad. Facultad de Educación y Trabajo Social. Departamento de Psicología (Área de Psicología Social). Universidad de Valladolid.

Desde el año 2006 viene realizando una labor de impulso y coordinación del aprendizaje-servicio, tanto en la Universidad como en el ámbito territorial de Castilla y León.

El contenido que sirve de referencia para este plan formativo es recogido del libro publicado como autora en la editorial Dykinson (2021) con el mismo título que lo encabeza.

Higinio Francisco Arribas Cubero es profesor Titular de Universidad. Facultad de Educación y Trabajo Social. Departamento de Didáctica de la Expresión de la Expresión musical, plástica y corporal. Universidad de Valladolid. Miembro de RIADIS (Red de Investigación en Aprendizaje-Servicio en Actividad Física y Deporte para la inclusión social).

Juan María Prieto Lobato es profesor Titular de Universidad. Facultad de Educación y Trabajo Social. Departamento de Sociología y Trabajo Social. Universidad de Valladolid. Coordinador de un proyecto de aprendizaje-servicio en el Área de Trabajo Social.

- **Fechas de realización del curso:** del 25 de octubre al 22 de noviembre de 2023.
- **Modalidad:** Híbrida.
- **Duración:** 10 horas

- **Sesiones presenciales:**

Fecha	Hora
25 de octubre 2023	17:00 a 19:00h
8 de noviembre 2023	17:00 a 19:00h

- **Sesión de videoconferencia:** 3ª sesión, miércoles, 15 de noviembre, de 17 a 19hs.
- **Sesiones asíncronas y horas de trabajo personal:** 5ª sesión (asíncrona) con 2hs. distribuidas en revisión de documentación de apoyo y preparación de un boceto de proyecto de aprendizaje-servicio, como tarea evaluable.
- **Lugar:** Aula de Psicomotricidad-L102. Facultad de Educación y Trabajo Social.
- **Número de asistentes:** 30.
- **Objetivos:**
 - Ubicar la propuesta educativa y social emprendedora de aprendizaje-servicio en el contexto de la Educación Universitaria.
 - Identificar qué es y qué no es un proyecto de aprendizaje-servicio, sus componentes, modelo de investigación-intervención, fases de desarrollo y evaluación.
 - Valorar la utilidad y oportunidad del aprendizaje-servicio como estrategia de innovación social que vincula calidad educativa y responsabilidad social.
 - Explorar experiencias de aprendizaje-servicio desde distintas titulaciones en universidades a nivel internacional, nacional y autonómico, visualizando, para así poner en valor, algunos de estos proyectos.
 - Acompañar en el diseño de proyectos de aprendizaje-servicio viables y contextualizados desde diversas titulaciones y áreas de conocimiento.
 - Aumentar sinergias y trabajar en red en el diseño de proyectos de aprendizaje-servicio entre diversas áreas de conocimiento y titulaciones, que contribuyan al desarrollo de la responsabilidad social desde la Universidad de Valladolid.
 - Identificar líneas de trabajo que se están iniciando desde redes colaborativas de proyectos conjuntos entre las Universidades de Castilla y León.
- **Contenidos:**
 - **1ª sesión: ¿Qué es el aprendizaje-servicio?, impartida por la profesora Susana Lucas Mangas:**
 - Referentes esenciales, características que definen el aprendizaje-servicio y su relevancia en la Educación Universitaria.

- Componentes de un proyecto de aprendizaje-servicio.
 - Modalidades o tipos.
 - Quiénes participan.
 - Fases de desarrollo de un proyecto de aprendizaje-servicio.
 - Experiencias, ejemplos de proyectos y ejercicios prácticos.
- **2ª sesión:** Exposición de dos proyectos de aprendizaje-servicio, características diferenciadoras y herramientas teórico-prácticas para la aplicación de cada una de sus fases de desarrollo. Impartida por los profesores Higinio Francisco Arribas Cubero y Juan María Prieto Lobato.
 - **3ª Sesión:** Mesa Redonda sobre presentación de experiencias y ejemplos de proyectos desde los distintos Campus Universitarios de la Universidad de Valladolid, coordinada por la profesora Susana Lucas Mangas.
 - **4ª Sesión:** Taller sobre cómo desarrollar un proyecto de aprendizaje-servicio, enlazado con la 5ª sesión. Impartida por los profesores Higinio Francisco Arribas Cubero y Juan María Prieto Lobato.
 - **5ª Sesión:** asíncrona y de trabajo personal y autónomo en el Campus Virtual. Preparación del boceto de un proyecto de aprendizaje-servicio como tarea a realizar y entregar, considerando las pautas y experiencias ofrecidas en las sesiones formativas anteriores, así como la documentación complementaria de apoyo entregada en cada sesión. **Tutorizada por Susana Lucas Mangas, Higinio Francisco Arribas Cubero y Juan María Prieto Lobato.**
- **Metodología:**
 - Exposición oral participativa.
 - Análisis de experiencias en todas las sesiones. Estudio de proyectos de aprendizaje-servicio desde diversas titulaciones y áreas de conocimiento.
 - Debates en torno a los contenidos y las experiencias.
 - Trabajos, ejercicios y dinámicas participativas, con el apoyo de recursos educativos y de investigación, webs blogs y redes que sirven como fuentes de referencia.
 - Mesa Redonda en la que se comparten proyectos que se están realizando en la Universidad de Valladolid desde diversas titulaciones y áreas de conocimiento.
 - Trabajo autónomo del profesorado asistente, apoyado por la tutorización de los pasos a dar para desarrollar un boceto de proyecto.
 - **Requisitos:**

Para obtener el certificado será necesario asistir al 75% de las horas de las sesiones que se desarrollen y realizar las actividades propuestas por el personal formador dentro del plazo asignado.

Preparación de contenidos: infografías

Introducción:

La infografía es uno de los recursos más demandados y utilizados en comunicación y en formación. En este curso abordaremos todas las etapas del proceso de creación de una infografía, desde su concepción, a su creación y difusión. Conoceremos las herramientas más interesantes para cada una de las etapas.

Profesor: *Alfredo Vela Zancada*

Bionota:

Alfredo Vela Zancada es Consultor Digital y Técnico en Informática de Gestión. Socio Director de Social Media TICs and Training, S.L. Profesional de la Formación para la Empresa y Consultor en materias relacionadas con el Marketing Digital, Redes Sociales, Marca Personal, etc. Es editor del blog www.ticsyformacion.com, y una de las personas más activas de España en Redes Sociales, destacando sus cuentas de Twitter [@alfredovela](https://twitter.com/alfredovela) y [Pinterest](https://www.pinterest.com/alfredovela/).

Posee una experiencia de más de 35 años en la impartición de cursos de Informática y Tecnologías de la Información. Global Ambassador de la red social beBee y embajador de la herramienta de contenidos digitales Genial.ly.

Autor de los libros: *Cómo buscar trabajo con Redes Sociales (y sin ellas)* y *"#EILibrodeTwitter"*, ambos en segunda edición.

Incluido en la lista de los 100 influencers más importantes de España en los años 2020 y 2021 de FORBES.

- **Fechas de realización del curso:** del 4 de noviembre al 13 de diciembre de 2023.

- **Modalidad:** *Online*.

- **Duración:** 30 horas

- **Sesiones de videoconferencia:**

Fecha	Hora
12 de noviembre 2023	17:30 a 18:30h
19 de noviembre 2023	17:30 a 18:30h

- **Sesiones asíncronas y horas de trabajo personal:** 28 horas

- **Lugar:** Campus Virtual de Extensión Uva.

- **Número de asistentes:** 40.

- **Objetivos:**

- Entender la importancia de las infografías para transmitir información de forma gráfica y ver las herramientas que permiten su creación.
- Adquirir conocimientos que permitan crear modificar, imprimir, publicar y compartir infografías, o lo que es lo mismo, información gráfica. Todo ello empleando diferentes aplicaciones que se verán de modo detallado.
- **Contenidos:**
 - **Introducción**
 - La importancia de lo visual en la comunicación actual
 - La forma de consumir contenidos ha cambiado
 - **Conceptos previos**
 - Introducción
 - Visual thinking
 - Storytelling
 - Mapas mentales
 - Brainstorming
 - Story board
 - Otros conceptos de interés
 - **Visualización de datos e Infografía**
 - Qué es
 - Tipos de infografías
 - Público destinatario
 - Elementos que pueden formar parte de la infografía
 - Colores, tipografía, distribución, ...
 - Partes de una infografía
 - Convertir datos en gráficos
 - Principales herramientas de interés
 - **Presentaciones visuales**
 - **Cómo crear resúmenes visuales**
 - El proceso de la creación de un resumen visual
- **Metodología:**
 - Algunos tipos de resúmenes visuales
 - **Herramientas de interés**
 - Introducción
 - Canva
 - Infografías interactivas con Genial.ly
 - Otras herramientas de interés
 - Herramientas de fotografía
 - Herramientas de vídeo
 - Herramientas de mapas mentales
 - Algunas herramientas de interés que utilizan Inteligencia Artificial
 - Herramientas auxiliares de interés
 - Herramientas de interés para datos
 - **Difusión de las infografías**
 - La importancia de la difusión
 - Principales canales para la difusión
 - **Recursos de interés**
 - **Casos prácticos**

El curso se realizará en la plataforma de la UVA, e incluirá contenidos para estudiar en la web y/o en documentos PDF. Incluirá vídeos de apoyo, y lecturas recomendadas sobre los diferentes aspectos del curso. Durante el curso se realizarán actividades prácticas evaluables y cuestionarios a la finalización de cada tema.

Además, se realizarán dos sesiones síncronas de una hora a través de una herramienta de videoconferencia, donde se estudiarán algunos de los contenidos más interesantes del curso.

- **Requisitos:**

Para hacer un correcto seguimiento del curso los requisitos son:

- Disponer de un ordenador con una conexión adecuada a Internet.
- Disponer de una cuenta de correo electrónico.
- Tener conocimientos básicos de Internet.

Para obtener el certificado del curso será necesario haber superado los cuestionarios y actividades propuestas en los diferentes temas.

Curso de Pódcast Educativo

Introducción:

El pódcast es un medio de comunicación consistente en la grabación y posterior alojamiento en la Red de contenidos digitales basados en audio. Desde su nacimiento en 2004, gran parte de la investigación realizada sobre el medio se ha centrado en sus posibilidades educativas. De forma general, podemos entender el pódcast como un instrumento para complementar las clases cuando se recurre a producciones de terceros ya alojadas en los diferentes repositorios online. Más interesante resulta la creación de este tipo de producciones por parte de los docentes ad hoc para sus materias y, sobre todo, su elaboración por parte del alumnado. Según la evidencia científica, la creación de productos sonoros como recursos educativos resulta altamente motivadora para el estudiantado debido a su componente práctico.

En esta línea, numerosos estudios presentan el pódcast como una alternativa a las metodologías pedagógicas clásicas. Esta herramienta suele ser considerada como un instrumento útil para el aprendizaje. Su facilidad de producción en términos técnicos y su flexibilidad para todo tipo de asignaturas y niveles educativos constituyen sus principales ventajas. El pódcast puede activar la participación del alumnado, fomentar la adquisición de competencias esenciales como la capacidad de argumentación y la exposición oral, así como favorecer la inclusión de nuevos métodos de evaluación. Además, es fácilmente adaptable para todo tipo de estudiantes y para la formación en remoto.

Este curso ofrece una aproximación práctica a la utilización del pódcast como instrumento educativo. Aborda todos los pasos y recursos necesarios para diseñar y realizar desde cero proyectos educativos innovadores utilizando este medio como herramienta central.

Profesor: *David García Marín.*

Bionota:

David García Marín es licenciado en Periodismo por la Universidad Complutense de Madrid (UCM). Posgrado en Radio (Universidad de San Jorge de Zaragoza). Máster en Comunicación y Educación en la Red por la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED). Doctor en Sociología y Medios de Comunicación por la UNED.

Profesor e investigador en el Departamento de Periodismo y Comunicación Corporativa de la Universidad Rey Juan Carlos (URJC) donde imparte asignaturas sobre nuevas tecnologías, sociedad de la información y producción radiofónica. Coordinador de Desarrollo Institucional y Extensión Universitaria de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la URJC. Profesor invitado en la UNED a nivel de posgrado en el ámbito de la educación mediática y digital.

Coordinador del proyecto de investigación Erasmus+ sobre innovación educativa denominado Virtual Reality Applied to School Education (VIRION). Miembro del Grupo de Innovación Docente de Contenidos de Comunicación en Periodismo Móvil de la URJC.

Primer Premio Docentes Innovadores de la URJC en 2021. Ganador del Premio SCimago-EPI (edición 2023) al Mejor Artículo en Comunicación del periodo 2018-2022.

Desde enero de 2023, forma parte del Grupo de Expertos del Departamento de Seguridad Nacional de España (dependiente del Ministerio de la Presidencia) en un proyecto de investigación sobre desinformación en el contexto español.

Es autor de numerosos artículos y libros centrados la comunicación, la radio, el pódcast y la educación mediática e informacional. Como profesional, ejerció durante dos décadas como locutor, productor y director de emisoras de radio.

- **Fechas de realización del curso:** del 6 al 30 de noviembre de 2023.
- **Modalidad:** Online.
- **Duración:** 15 horas
 - **Sesiones de videoconferencia:**

Fecha	Hora
6 de noviembre 2023	18:00 a 19:30h
8 de noviembre 2023	18:00 a 19:30h
13 de noviembre 2023	18:00 a 19:30h
15 de noviembre 2023	18:00 a 19:30h
20 de noviembre 2023	18:00 a 19:30h
22 de noviembre 2023	18:00 a 19:30h
27 de noviembre 2023	18:00 a 19:30h
29 de noviembre 2023	18:00 a 19:30h

- **Sesiones asíncronas y horas de trabajo personal:** 3 horas para preparar la actividad evaluable).
- **Lugar:** Campus Virtual de Extensión Uva.
- **Número de asistentes:** 25.
- **Objetivos:**
 - Conocer el pódcast como medio de comunicación y como herramienta formativa, así como sus formatos más adaptables al ámbito educativo.
 - Relacionar modelos de enseñanza con formatos de pódcast a fin de diseñar proyectos de podcasting efectivos en función de los objetivos planteados.
 - Aprender a manejar los recursos técnicos (hardware y software) necesarios para la grabación y edición de pódcast.
 - Conocer el funcionamiento de las principales plataformas de pódcast para alojar nuestro trabajo de forma gratuita.
 - Aprender a manejar otras herramientas digitales para enriquecer los proyectos educativos basados en el pódcast.

- **Contenidos:**

- El podcast. Definición, cultura y formatos.
- Modelos de enseñanza y podcast.
- El podcast educativo en la práctica. Recursos técnicos y edición.
- Alojamiento en la Red.
- Más allá del audio. Podcast transmedia y educación.
- Media Lab. Proyectos de podcast con fines educativos.

- **Metodología:**

Se realizarán un total de 8 videoclases síncronas (con una duración de 90 minutos cada una) donde se hibridará la exposición magistral con la participación activa del estudiante. El modelo será eminentemente dialógico basado en el debate a propósito de las cuestiones expuestas por el docente, explotando la cultura de la participación y la inteligencia colectiva. Se utilizarán herramientas interactivas como Wooclap para la dinamización de las sesiones a fin de realizar actividades y dinámicas para reforzar la adquisición de conocimientos por parte del estudiantado. Las sesiones tendrán un enfoque práctico centrado en la adquisición de las destrezas y habilidades esenciales para el diseño y producción de podcast con fines educativos.

Se recogerán las evidencias de aprendizaje para poder certificar el curso a través de un trabajo consistente en la presentación de un proyecto de podcast educativo, que deberá ser entregado una vez concluido el calendario de videoclases. Para preparar el proyecto, se realizará durante la última sesión un Media Lab donde se expondrán de forma colaborativa las diferentes ideas de cada estudiante y se resolverán las dudas de forma colectiva.

- **Requisitos:**

- Para obtener el certificado será necesario entregar la tarea final (el proyecto de podcast educativo) y haber asistido al menos al 75% de las videoclases (6 sesiones).

Prevención de patologías de la voz en docentes

Introducción:

La voz es el sonido que se origina por la vibración de las cuerdas vocales ubicadas en la laringe por el paso del aire proveniente de la caja torácica. Es un fenómeno fisiológico con un resultado de naturaleza acústica. Posee diferentes cualidades acústicas: timbre, volumen, tono, duración o velocidad, y ritmo. Estas cualidades están directamente relacionadas con la postura del cuerpo, el tono muscular y la gestión óptima de las emociones. Además, es una de las herramientas fundamentales de trabajo y comunicación en el ámbito de la enseñanza, por lo que es en las tareas docentes en las que se presentan una mayor incidencia de patologías relacionadas con la misma, de ahí la importancia de conocer su adecuado funcionamiento y prevenir cualquier disfunción.

Profesor: Carolina Vaquerizo Velasco

Bionota:

Carolina Vaquerizo Velasco es diplomada y Graduada en Logopedia, logopeda de la Unidad Clínica de Logopedia de la Facultad de Medicina de Valladolid. Experiencia clínica en rehabilitación de la voz. Ponente en diferentes cursos de formación permanente relacionados con la Prevención de los Trastornos de la Voz.

- **Fechas de realización del curso:** del 10 al 24 de noviembre de 2023.
- **Modalidad:** Presencial.
- **Duración:** 12 horas
 - **Sesiones presenciales:**

Fecha	Hora
10 de noviembre 2023	9:30 a 13:30h
17 de noviembre 2023	9:30 a 13:30h
24 de noviembre 2023	9:30 a 13:30h

- **Lugar:** Sala de psicomotricidad, Facultad de Medicina, Valladolid.
- **Número de asistentes:** 20.
- **Objetivos:**
 - Informar para sensibilizar y prevenir la aparición de disfonías, en profesionales de la voz. Resaltar la importancia de la voz normal, como instrumento de trabajo del docente.
 - Medidas de higiene vocal, del aparato respiratorio, del sistema de vibración y de la articulación. Toma de conciencia de la importancia de la implicación del cuerpo en la producción de la voz.

- Proponer técnicas sencillas que potencien su voz en el ejercicio diario: enfocados a la relajación general, de la musculatura del cuello y hombros; utilizar la respiración diafragmática; realizar una correcta modulación, articulación, vocalización y dicción.
- **Contenidos:**
 - Bases anatomofisiológicas del aparato fonador. Identificación de factores lesivos y patologías. Normas de higiene vocal. Prevención de las disfonías.
 - Entrenamiento práctico en técnicas de relajación, respiración, coordinación respiración fonación y control del soplo.
 - Entrenamiento práctico en técnicas de relajación, respiración, coordinación respiración fonación, control postural, modulación de la voz, articulación, dicción, y resonancia.
- **Metodología:** Introducción teórica y desarrollo fundamentalmente práctico.
- **Requisitos:** Para obtener el certificado será necesario una asistencia mínima del 80% de las horas.

El plagio y la propiedad intelectual en el ámbito académico

Profesor: Ignacio Temiño Ceniceros y Enrique J. Martínez Pérez

Bionota:

Ignacio Temiño Ceniceros es Doctor por la Universidad de Valladolid con la calificación de sobresaliente "Cum laude" por unanimidad (título de la tesis: *El plagio en el derecho de autor*). Profesor de la Universidad Pontificia de Comillas (ICADE). Socio Fundador del despacho Abril Abogado (www.abrilabogados.com) especializado en el campo de los servicios legales y registrales en materia del Derecho de la Propiedad Industrial e Intelectual.

Enrique J. Martínez Pérez es profesor Titular de Derecho internacional público de la Universidad de Valladolid. Coordinador de numerosos proyectos de innovación docentes basados en la evaluación de competencias. Formador de la UVA en innovación docente en más de numerosos cursos (*Plagio, Moodle, Evalcomix, Turnitin; BigblueButton, etc.*). Coautor de la Guía sobre la utilización de materiales docentes en las aulas y campus virtuales (UVA, 2020).

- **Fechas:** 20 de noviembre a 11 de diciembre de 2023.
- **Modalidad:** *Online*.
- **Duración:** 30 horas (4 horas de videoconferencia, más 26 horas de trabajo no presencial por parte de los participantes)

- **Sesiones de videoconferencia:**

Fecha	Hora
22 de noviembre 2023	16:00 a 18:00h
23 de noviembre 2023	16:00 a 18:00h

- **Sesiones asíncronas y horas de trabajo personal.**
- Lectura de las dos partes del programa: plagio académico y propiedad intelectual. 16 horas.
- Visualización de videos: 4 horas.
- Realización del ejercicio práctico: 6 horas.
- **Lugar:** Campus Virtual de Extensión Uva.
- **Número de asistentes:** 30.
- **Objetivos:**
 - Facilitar la identificación de derechos de terceros.
 - Identificar actividades sujetas a permisos de los titulares y actividades

- amparadas por excepciones legales.
- Maximizar el uso de las tecnologías sin incurrir en riesgos legales.
- Reducir las prácticas académicas deshonestas entre los estudiantes.
- Conocer y utilizar los programas de detección de plagio académicos.
- Dar a conocer los elementos característicos y las consecuencias del plagio.

- **Contenidos:**

- Introducción básica a la Propiedad Intelectual (generación, tipos de derechos, alcance de la protección legal, titularidad, etc.).
- La excepción de uso educativo de contenidos protegidos por la propiedad Intelectual.
- Límites y responsabilidades del uso de obras en los campus virtuales.
- Las licencias *Open Access* y *Creative Commons*.
- El límite del derecho de cita y sus requisitos como excepción al derecho de autor.
- Detección y represión del plagio. Recursos digitales disponibles.
- Daños institucionales y académicos del plagio. Responsabilidad solidaria del centro académico.
- Definición de plagio y formas plagiaras más típicas
- Sanciones previstas en la futura Ley de Convivencia Universitaria.

- **Metodología:**

Este curso formativo seguirá una aproximación eminentemente práctica, en la que los participantes tendrán que ir aplicando los conocimientos adquiridos a sus propias asignaturas.

- **Requisitos:**

- Es necesario tener conocimientos básicos de la plataforma Moodle. Para obtener el certificado será necesario asistir al 75% de las horas de las sesiones síncronas.

Prevención y gestión del estrés (Valladolid)

Introducción:

El estrés es un fenómeno cada vez más frecuente y con consecuencias importantes, ya que puede afectar al bienestar físico y psicológico y también deteriorar la salud de las organizaciones. Es un elemento empobrecedor de la salud y la eficiencia, tanto individual como social, y actúa en gran medida en el lugar de trabajo, convirtiéndose en un aspecto principal de la seguridad y la salud laboral.

Profesor: Ramiro Canal Martínez

Bionota:

Ramiro Canal es *psicólogo empresarial. Consultor Organizacional Sénior por la Universidad de Harvard*

- **Fechas:** 20 y 21 de noviembre de 2023.

Fecha	Hora
20 de noviembre 2023	16:00 a 20:00h
21 de noviembre 2023	9:00 a 13:00h

- **Modalidad:** Presencial.
- **Duración:** 8 horas
- **Lugar:** Laboratorio de Innovación Docente LID-UVa Valladolid. Edificio Rector Tejerina, Plaza de Santa Cruz, 6.
- **Número de asistentes:** 25.
- **Objetivos:**
 - Conocer la importancia de la aparición de fenómenos de estrés personales y sus consecuencias sobre la eficacia en el trabajo.
 - Diferenciar el estrés funcional del estrés disfuncional.
 - Analizar las situaciones laborales productoras de estrés corrigiendo sus factores desencadenantes, con objeto de minimizar sus consecuencias.
 - Conocer y valorar el estrés que afecta a cada uno de los participantes en su trabajo y en su vida personal.
 - Conocer las técnicas apropiadas para obtener el máximo aprovechamiento del estrés funcional y la reducción del estrés disfuncional.
 - Aplicar las técnicas más adecuadas de gestión de estrés para cada situación particular de los participantes.
- **Contenidos:**

- **1ª Parte. Conceptos generales sobre estrés**

El estrés en el trabajo. Cómo nos afecta el estrés. La indefensión aprendida. Situaciones estresantes. El síndrome general de adaptación. Estrés a largo plazo y sus consecuencias.

- **2ª Parte. ¿Cómo es mi estrés en la actualidad?**

El proceso de reacción al estrés. Estrés funcional y estrés disfuncional. Medición de los estresores de los participantes. Tipos de estrés que afectan cada uno de los participantes. Evaluación personal de mi situación y de mis respuestas al estrés.

- **3ª Parte. ¿Cómo mejorar mi estrés y mi calidad de vida?**

Estrategias de gestión de estrés. La prevención del estrés disfuncional. Los mejores métodos de tratamiento del estrés Técnicas más adecuadas de tratamiento del estrés para cada participante. Nuevas aportaciones.

- **Metodología:**

La metodología tiene carácter dinámico estando orientada a capacitar al participante para aplicar procedimientos eficaces que se adecuen a su situación concreta de docencia.

Se fomentará la interacción y participación a través resolución de problemas y búsqueda de soluciones adaptadas a cada participante.

Durante el desarrollo del curso se utilizarán las siguientes técnicas pedagógicas:

- Explicaciones por el profesor.
- Estudio de casos prácticos.
- Videos explicativos.
- Resolución de problemas.

- **Requisitos:**

Para obtener el certificado será necesario asistir al 70% del tiempo de las sesiones para superar el curso.

- **Observaciones:**

Este taller se ha impartido a profesores de varias universidades españolas, con una evaluación elevada por parte de los asistentes.

Prevención y gestión del estrés (Palencia)

Introducción:

El estrés es un fenómeno cada vez más frecuente y con consecuencias importantes, ya que puede afectar al bienestar físico y psicológico y también deteriorar la salud de las organizaciones. Es un elemento empobrecedor de la salud y la eficiencia, tanto individual como social, y actúa en gran medida en el lugar de trabajo, convirtiéndose en un aspecto principal de la seguridad y la salud laboral.

Profesor: Ramiro Canal Martínez

Bionota:

Ramiro Canal es *psicólogo empresarial. Consultor Organizacional Sénior por la Universidad de Harvard.*

- **Fechas:** 22 y 23 de noviembre de 2023.
- **Modalidad:** Presencial.
- **Duración:** 8 horas

Fecha	Hora
22 de noviembre 2023	16:00 a 20:00h
23 de noviembre 2023	9:00 a 13:00h

- **Lugar:** Campus de Palencia.
- **Número de asistentes:** 25.
- **Objetivos:**
 - Conocer la importancia de la aparición de fenómenos de estrés personales y sus consecuencias sobre la eficacia en el trabajo.
 - Diferenciar el estrés funcional del estrés disfuncional.
 - Analizar las situaciones laborales productoras de estrés corrigiendo sus factores desencadenantes, con objeto de minimizar sus consecuencias.
 - Conocer y valorar el estrés que afecta a cada uno de los participantes en su trabajo y en su vida personal.
 - Conocer las técnicas apropiadas para obtener el máximo aprovechamiento del estrés funcional y la reducción del estrés disfuncional.
 - Aplicar las técnicas más adecuadas de gestión de estrés para cada situación particular de los participantes.
- **Contenidos:**
 - **1ª Parte. Conceptos generales sobre estrés**

El estrés en el trabajo. Cómo nos afecta el estrés. La indefensión aprendida. Situaciones estresantes. El síndrome general de adaptación. Estrés a largo plazo y sus consecuencias.

- **2ª Parte. ¿Cómo es mi estrés en la actualidad?**

El proceso de reacción al estrés. Estrés funcional y estrés disfuncional. Medición de los estresores de los participantes. Tipos de estrés que afectan cada uno de los participantes. Evaluación personal de mi situación y de mis respuestas al estrés.

- **3ª Parte. ¿Cómo mejorar mi estrés y mi calidad de vida?**

Estrategias de gestión de estrés. La prevención del estrés disfuncional. Los mejores métodos de tratamiento del estrés Técnicas más adecuadas de tratamiento del estrés para cada participante. Nuevas aportaciones.

- **Metodología:**

La metodología tiene carácter dinámico estando orientada a capacitar al participante para aplicar procedimientos eficaces que se adecuen a su situación concreta de docencia.

Se fomentará la interacción y participación a través resolución de problemas y búsqueda de soluciones adaptadas a cada participante.

Durante el desarrollo del curso se utilizarán las siguientes técnicas pedagógicas:

- Explicaciones por el profesor.
- Estudio de casos prácticos.
- Videos explicativos.
- Resolución de problemas.

- **Requisitos:**

Para obtener el certificado será necesario asistir al 70% del tiempo de las sesiones para superar el curso.

- **Observaciones:**

Este taller se ha impartido a profesores de varias universidades españolas, con una evaluación elevada por parte de los asistentes.

Pensamiento visible para la docencia

Introducción:

La transformación que está viviendo el sistema educativo necesita de unos docentes preparados para desarrollar en las aulas competencias de aprendizaje permanente que permitan a su alumnado adaptarse a las exigencias del siglo XXI. Para ello debemos promover aprendizajes contextualizados, individualizados, prácticos y eficientes.

Si partimos de la base de que el aprendizaje es significativo cuando es el resultado de un pensamiento profundo (Perkins, 2008), hemos de tener presente la cultura del pensamiento en las aulas. El trabajo sistemático del pensamiento se infundiona con el proceso de enseñanza-aprendizaje a través de sus ocho fuerzas culturales: interrelación del alumnado, tiempo y oportunidades para pensar, un entorno estimulante, expectativas positivas, modelado, lenguaje rico y rutinas de pensamiento. Estas fuerzas culturales están presentes de forma natural en el aula, pero deben visibilizarse y promoverse para lograr una cultura del pensamiento (Ritchhart, 2015).

El pensamiento visible se trata de la representación observable que apoya el desarrollo del pensamiento y sus movimientos para generar, clasificar o profundizar en las ideas, preguntas, razones o reflexiones de un individuo o grupo (Salmon, 2010, 2015). Los pensamientos de una persona o de un grupo de personas pueden ser realmente eficientes, pero si no se reflejan de alguna manera pueden perderse ideas, no seguir una estructura lógica o caer en el olvido (Morales & Restrepo, 2015). Esta metodología pretende fomentar las habilidades de pensamiento y profundizar en los aprendizajes resultantes a través de la organización del pensamiento en lo que denominamos rutinas de pensamiento (Ritchhart, Church & Morrison, 2014).

Una manera sencilla y útil de registrar el proceso que sigue el pensamiento son las rutinas de pensamiento, una de las ocho fuerzas culturales. Se tratan de unos “patrones cognitivos muy sencillos, contruidos por una serie de preguntas creativas o afirmaciones abiertas, desplegadas en pocos pasos fáciles de aprender, fáciles de recordar, que se van interiorizando a través de una repetición sistemática” (Sarradelo, 2012, p.18).

Profesor: *Cristina Gil Puente y Ruth Pinedo González*

Bionota:

D.ª Ruth Pinedo González es Doctora en Psicología por la Universidad de Salamanca (2008) y profesora en el área de Psicología Evolutiva y de la Educación en la Universidad de Valladolid. En la actualidad desarrolla su labor investigadora en los siguientes temas: Aplicación de Metodologías Activas y Estrategias del Pensamiento para la inclusión educativa en el aula y el Desarrollo Socioemocional y su impacto en la salud en colectivos en Exclusión social. Colabora con investigadores españoles y europeos y ha realizado estancias de investigación en la Universidad de Glasgow (Escocia) y la Universidad de Oporto (Portugal). Es coordinadora del Grupo de Innovación Docente titulado PENSATIC reconocido con la calificación de excelente por la Universidad de Valladolid y galardonado por el premio de Innovación Educativa 2020 del Consejo Social de la Universidad de Valladolid. Cuenta además con numerosas publicaciones científicas y participaciones en congresos internacionales relacionados con sus líneas de investigación.

D.ª Cristina Gil Puente es Doctora en Geología por la Universidad Complutense de Madrid y Profesora del área de Didáctica de las Ciencias Experimentales de la Facultad de Educación de Segovia (Universidad de Valladolid). Comienza su labor científica como responsable del laboratorio y profesora del Área Científico-Tecnológica de la Escuela Superior del Vidrio, donde se especializa en el estudio, caracterización y conservación de vidrios (1997-2013). Desde 2013 hasta la actualidad trabaja en la Universidad de Valladolid como profesora del área de Didáctica de las Ciencias Experimentales perteneciente al Departamento de Didáctica de las Ciencias Experimentales, Sociales y de la Matemática. Su investigación está relacionada con la Didáctica de las Ciencias de los diferentes niveles educativos, se centra en la formación inicial del profesorado, evaluación formativa-compartida en educación, y promoción del desarrollo del pensamiento en el alumnado. Varias de estas investigaciones se realizan en colaboración con investigadores de otras Universidades nacionales y europeas y con el Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Forma parte del Grupo de Innovación Docente titulado PENSATIC reconocido con la calificación de excelente por la Universidad de Valladolid y galardonado por el premio de Innovación Educativa 2020 del Consejo Social de la Universidad de Valladolid. Cuenta con numerosas publicaciones científicas y participaciones en congresos internacionales.

- **Fechas de realización del curso:** del 10 al 31 de enero de 2024.
- **Modalidad:** Online.
- **Duración:** 12 horas
 - **Sesiones de videoconferencia:**

Fecha	Hora
10 de enero de 2024	10:00 a 12:00h
17 de enero de 2024	10:00 a 12:00h
24 de enero de 2024	10:00 a 12:00h
31 de enero de 2024	10:00 a 12:00h

- **Sesiones asíncronas y horas de trabajo personal:** 8 horas síncronas y 4 horas asíncronas. Los participantes del curso diseñarán una actividad educativa contextualizada en sus áreas de conocimiento o en las asignaturas que imparten.
- **Lugar:** Campus Virtual de Extensión UVA.
- **Número de asistentes:** 30.
- **Objetivos:**

- Conocer en qué consiste el enfoque del pensamiento visible en educación superior.
 - Analizar las razones por las cuales es importante implementar el enfoque del pensamiento visible en las aulas universitarias.
 - Comprender los aspectos teóricos fundamentales que componen el enfoque del pensamiento visible (e.g. movimientos del pensamiento, fuerzas culturales del pensamiento y rutinas del pensamiento).
 - Conocer y comprender las ocho fuerzas culturales necesarias para implementar de forma efectiva una cultura del pensamiento en el aula.
 - Diseñar actividades educativas para promover las ocho fuerzas culturales en el aula.
 - Fomentar los movimientos del pensamiento mediante el uso de rutinas y otras estrategias en el aula.
 - Diseñar y aplicar diferentes instrumentos y estrategias para evaluar el pensamiento del alumnado.
- **Contenidos:**
 - ¿Por qué es importante implementar un enfoque basado en el pensamiento en educación superior? ¿Cuáles son los aspectos fundamentales de este enfoque? ¿Qué es la cultura del pensamiento?
 - ¿Cuáles son las ocho fuerzas culturales de la cultura del pensamiento? ¿Cómo podemos promover el pensamiento profundo del alumnado?
 - ¿Cómo podemos integrar el pensamiento con las diferentes metodologías utilizadas en el aula? ¿Qué herramientas tecnológicas podemos usar para promover el pensamiento de nuestro alumnado?
 - ¿Cómo evaluar el pensamiento y la comprensión del alumnado?
 - **Metodología:**

Este curso formativo seguirá una aproximación teórico-práctica en la que los participantes tendrán que diseñar una actividad educativa contextualizada en sus áreas de conocimiento o en las asignaturas que imparten. El curso se llevará a cabo con el apoyo de la plataforma de teleformación Moodle (Campus Virtual de Extensión) y la herramienta Microsoft TEAMS.

- **Requisitos:**
- Para obtener el certificado será necesario entregar una actividad educativa contextualizada en sus áreas de conocimiento o en las asignaturas que imparten

Curso online (My Ardor English) – 2 MODALIDADES

Introducción:

La plataforma My Oxford English fue adquirida por Ardor Learning en el 2018, por lo que My Oxford English pasó a llamarse My Ardor English en la actualidad.

Ardor Learning, con oficinas corporativas en Silicon Valley, es una propuesta líder para el aprendizaje de inglés pensado en cubrir las necesidades de las corporaciones en la era digital. Y esta compra, junto con futuras innovaciones tecnológicas, establecerá a Ardor Learning como el principal proveedor global de e-learning y soluciones blended para el aprendizaje del inglés en el mercado corporativo.

My Ardor English es un innovador curso online de aprendizaje de inglés diseñado por Oxford University Press. El Curso está elaborado especialmente para un público adulto hispanohablante y, por tanto, creado para las necesidades específicas de aprendizaje del inglés que tienen los usuarios españoles.

My Ardor English es un sistema que ha sido concebido para ofrecer a todos nuestros alumnos la mayor flexibilidad, permitiendo estudiar inglés sin barreras de espacio y tiempo, y de forma amena y sencilla.

El alumno podrá acceder a la plataforma on-line desde su propio ordenador o Tablet.

Más información en los siguientes vídeos:

Vídeo en inglés: <https://www.youtube.com/watch?v=ESsCKP6YGdc>

Vídeo en español: <https://www.youtube.com/watch?v=HZVOOPIBGLO>

El centro de idiomas propone las siguientes modalidades para adaptarse a las necesidades específicas del estudiante:

- **Modalidad 1:**

- 12 meses de acceso a la plataforma *online*.
- Progress tests auto corregidos.
- Acceso multinivel: no están limitados los niveles en los que se puede progresar.
- Servicio de tutor personalizado con servicio help desk.

Precio: alumnos UVa y no UVa 120,00 euros.

- **Modalidad 2:**

- 12 meses de acceso a la plataforma *online*.
- Progress tests auto corregidos.
- Acceso multinivel: no están limitados los niveles en los que se puede progresar.
- Servicio de tutor personalizado con servicio help desk.
- Acceso ilimitado a aulas virtuales de conversación “myTalk”.

Precio: alumnos UVa y no UVa 155,00 euros.

ELEMENTOS DEL CURSO ONLINE MY ARDOR ENGLISH

- Acceso a la plataforma **My Ardor English** y a recursos extra de apoyo y refuerzo.
- El curso está estructurado en 12 niveles que equivalen al recorrido desde el A1 al C1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.
- 50 horas de duración estimada por nivel.

CEFR Level		My Ardor English Level													
Proficient user	Working within level C1													11	12
	Working within level B2													9	10
Independent user	Working within level B1+													7	8
	Working within level B1													5	6
Basic user	Working within level A2													3	4
	Working within level A1													1	2

Cada matrícula incluye los siguientes elementos:

- **Prueba de nivel** consta de 60 preguntas sobre gramática, vocabulario y comprensión oral y tiene como objetivo situar al estudiante en el nivel que le corresponde.
- **Curso online:** Proporciona la base de conocimiento necesaria para poder empezar a comunicarse en inglés con fluidez y ofrece la posibilidad de interactuar con múltiples contenidos multimedia.
- **44 eBooks.** Una selección de novelas de distintos géneros de las literaturas inglesa y americana adaptadas al nivel de cada usuario. Cada eBook está locutado por actores profesionales. El alumno tendrá acceso a los eBooks de sus niveles activados (mínimo 4-5 eBooks por nivel).
- **Recursos extra de Inglés de Negocio:** 60 plantillas de e-mail, vídeos de negocios, artículos, phrasal verbs, Working Culture, etc.
- **Diccionario Oxford Wordpower online.** Un diccionario monolingüe con 129.000 expresiones y términos. Permite escuchar la pronunciación de todas las palabras.
- **Gramática completa:** acceso *online* a toda la gramática completa del curso de todos los niveles.

SERVICIO DE TUTOR PERSONALIZADO CON SERVICIO HELP DESK-(MODALIDAD 1 y 2)

My Ardor English cuenta con un equipo de tutores que realiza el seguimiento personalizado de cada alumno. Las funciones son:

- Envío de correo de bienvenida al inicio del curso por parte del tutor indicando datos de contacto y horario de atención telefónica.
- Resuelven todas las dudas y todas las asistencias técnicas serán atendidas por el tutor asignado al alumno.
- Proporcionan instrucciones acerca de los contenidos y funcionalidades del curso.

- Envío de correos semanales con información general del curso, funcionalidad de la plataforma, etc.

SERVICIO DE AULAS VIRTUALES “myTalk”- (MODALIDAD 2)

Es un servicio de aulas virtuales en abierto, con acceso ilimitado para el alumno, basado en temáticas de actualidad o generales, para la práctica de conversaciones en inglés con otros alumnos y el profesor.

La duración del aula es de 30 minutos.

- El horario es amplio, de lunes a viernes, mañana y tarde.
- N° alumnos/as máximo/aula = 10.
- No hay necesidad de reserva, el alumno entra al inicio o durante de la clase.
- Acceso multiproyecto, es decir, el alumnado puede proceder de diferentes programas.
- Los alumnos pueden ver y escuchar todas las explicaciones del profesor y de otros participantes.
- Mediante un sistema de conversación y chat, los asistentes pueden intervenir de forma activa en la clase.
- El contenido de la clase se comparte a través de una presentación en pantalla (whiteboard).

MATRICULACIÓN

Debe dirigirse a Rocío Sánchez en el teléfono 983184677 o en el mail rocio@funge.uva.es

Una vez matriculado y en un plazo aprox. de una semana, recibirá un correo de bienvenida del tutor y las contraseñas por parte del equipo del My Ardor English.

Cursos online de la plataforma de Esri SA (ArcGIS Pro)

El Curso de Introducción a ArcGIS Pro proporciona los conocimientos básicos para crear mapas y visualizaciones geoespaciales (2D y 3D) con ArcGIS Pro. Revisión de las diferentes herramientas para realizar análisis espacial, identificar patrones y representar variables con componente espacial.

Gestionado por la plataforma Esri España.

- Inscripciones abiertas en:

https://extension.campusvirtual.uva.es/admin/realiza_encuesta.php?par1=872&par2=31920

Si tiene alguna duda puede contactar con: virtuva@uva.es

Los cursos solicitados no conllevan coste para el usuario, porque se carga a un presupuesto que la empresa asigna cada año a la Universidad por la Licencia Campus.

- Catálogo de cursos: puede consultar cada curso en <https://www.esri.com/training/catalog/search/s>