



PLAN DE FORMACIÓN PROFESORADO

Febrero
Julio
2023

2º SEMESTRE CURSO 22-23



PLAN GENERAL DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO UVA

Estructura de los cursos: Ejes de actuación

La Universidad de Valladolid (UVA) en los últimos años ha priorizado la participación del profesorado en los programas institucionales para apoyar el desarrollo de un aprendizaje acorde con las exigencias académicas actuales y desarrollar una docencia innovadora, colaborativa y de calidad. Así, la UVA a través del Centro de Enseñanza *Online*, Formación e Innovación Docente (en adelante Centro VirtUVA) ofrece un Plan Estratégico de Formación continua, gestiona las convocatorias anuales de los Proyectos de Innovación Docente (PID) y de Grupos de Innovación Docente (GID), y organiza Jornadas de Innovación.

El Plan de Formación del Profesorado se articula en torno a ocho ejes estratégicos que se han considerado fundamentales y que se han ido ampliando en los diferentes cursos académicos atendiendo a varias demandas: las del PDI, la de los coordinadores de títulos y/o directores de los centros y las propias de desarrollos metodológicos y tecnológicos. Este Plan se desarrollará en dos ofertas formativas semestrales:

- De septiembre a febrero
- De febrero a julio







EJES ESTRATÉGICOS	
Nuevas Tecnologías de la Información y de la Comunicación (NTIC)	a. Formación en uso de Campus Virtual en 3 niveles: <ol style="list-style-type: none"> Herramientas básicas Herramientas avanzadas Herramientas de evaluación b. Diseño de objetos multimedia de aprendizaje: <ol style="list-style-type: none"> Infografías Screencasting Prezi Power Point Genially Powtoon Minivídeos docentes (píldoras de aprendizaje) c. Uso de redes sociales en la docencia: <ol style="list-style-type: none"> Blogs Microblogging Facebook, Twitter, LinkedIn, Pinterest, etc. d. Nuevas tendencias: <ol style="list-style-type: none"> BYOD (<i>Bring Your Own Device</i>) MOOCs (<i>Massive Open Online Courses</i>) Flipped classroom
Docencia <i>Online</i>	a. Identidad digital b. Tecnología <i>online</i> c. Diseño del curso: Diseño instruccional d. Generación de materiales e. Acción docente y tutorización <i>online</i> f. Evaluación de la formación
Formación Inicial del Profesorado (FIP)	Plan propuesto en desarrollo de profesores noveles. Aquellas acciones, a elegir entre los diferentes ejes estratégicos, que se adapten mejor a las necesidades formativas del profesorado novel.

EJES ESTRATÉGICOS	
Planificación, Gestión y Calidad Docente (PLAN)	<ul style="list-style-type: none"> a. Diseño y Metodología docente <ul style="list-style-type: none"> i. Diseño instrumental de cursos <i>online</i> ii. Diseño de guías docentes iii. Diseño de materiales docentes: Power Point, Prezi, infografías, vídeos, etc. b. Tutela y evaluación de la docencia (competencias): <ul style="list-style-type: none"> i. Acción tutorial y mentorización ii. Evaluación por competencias iii. Rúbricas iv. Tutelas de TFG y TFM c. Propiedad intelectual y Derecho de autor: cómo afectan a los materiales de investigación y docentes del profesorado <ul style="list-style-type: none"> i. El plagio y la propiedad intelectual d. Tendencias de hoy y de mañana: <ul style="list-style-type: none"> i. Aprendizaje colaborativo ii. Aprendizaje Basado en Proyectos/Problemas iii. <i>Flipped Classroom</i> iv. <i>B-learning</i> y <i>Apps</i> docentes e. Calidad de la docencia: enfocar Docentia f. Acreditaciones en ANECA y oposiciones del profesorado
Desarrollo Personal, Social y para el Emprendimiento (DPSE)	<ul style="list-style-type: none"> a. Habilidades del docente: <ul style="list-style-type: none"> i. Habilidades docentes: hablar en público ii. Tutela de intercambios internacionales de estudiantes b. Habilidades sociales en el aula: <ul style="list-style-type: none"> i. El perfil psicosocial de los alumnos universitarios ii. Conocer comportamiento en primeros auxilios y emergencias iii. Atención a la igualdad iv. Cooperación para el desarrollo v. Mediación de conflictos vi. Aprendizaje y servicio c. Cuidado del docente <ul style="list-style-type: none"> i. Afrontamiento del estrés docente ii. Patología de la voz y prevención d. Fomento de la Empleabilidad y el Emprendimiento de los estudiantes <ul style="list-style-type: none"> i. Técnicas de coaching ii. Técnicas de atención plena
Formación Demanda (DEM)	<p>Oferta elaborada como respuesta a las necesidades particulares de formación del profesorado de las titulaciones en un determinado Centro, y desarrollado en colaboración con el equipo directivo del Centro.</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Para Centros b. Para Títulos c. Para Proyectos de Innovación Docente
Internacionalización (INT)	<ul style="list-style-type: none"> a. Cursos de inglés para profesores: <i>My Oxford English</i>, inglés instrumental, pronunciación de la lengua inglesa b. Asignaturas bilingües
Investigación (INV)	<ul style="list-style-type: none"> a. Uso de software estadístico en la investigación b. Uso de herramientas de búsqueda bibliográfica en diferentes ramas de conocimiento (con el servicio de Biblioteca) c. Uso de herramientas básicas de gestión de datos: Excel d. Publicaciones de trabajos científicos en revistas internacionales

Vinculación con el Marco de Referencia de la Competencia Digital Docente (DigCompEdu)

La presencia de los medios y las tecnologías digitales han cambiado nuestra forma de relacionarnos, aprender, en cómo trabajamos y organizamos nuestro tiempo. El ámbito educativo no está fuera de esta influencia y se hace necesario dotar a la ciudadanía, en general, y a los docentes, en particular, de las competencias necesarias para utilizar de forma crítica y creativa los medios y las tecnologías digitales.

El [Marco Europeo para la Competencia Digital Docente \(DigCompEdu\)](#) responde a la creciente concienciación de los gobiernos y estados miembros europeos de que los educadores de las diferentes etapas educativas adquieran las competencias digitales específicas de su profesión. Para ello, se ha diseñado el DigCompEdu como marco de referencia para organizar la formación y acreditación de estas competencias en los educadores. Las competencias que se reflejan en este marco son las siguientes:

-  Compromiso profesional. Uso de las tecnologías para la comunicación, la colaboración y el desarrollo profesional.
-  Contenidos digitales. Búsqueda, creación e intercambio de contenidos digitales.
-  Enseñanza y aprendizaje. Gestión y organización del uso de las tecnologías digitales en la enseñanza y el aprendizaje.
-  Evaluación y retroalimentación. Utilización de tecnologías y estrategias digitales para mejorar la evaluación.
-  Empoderamiento de los estudiantes. Uso de las tecnologías digitales para mejorar la inclusión, la personalización y el compromiso activo del alumnado con su propio aprendizaje.
-  Desarrollo de la competencia digital de los estudiantes. Capacitación de los estudiantes para utilizar de forma creativa y responsable las tecnologías digitales para la información, la comunicación, la creación de contenidos, el bienestar y la resolución de problemas.

Los profesores que tienen una buena competencia digital son más capaces de enseñar de manera efectiva en un entorno digital y de apoyar a sus estudiantes en su aprendizaje y desarrollo digital. Además, el marco proporciona una guía para la formación y el desarrollo profesional de los docentes, lo que puede mejorar la calidad de la educación y aumentar la confianza en el sistema educativo.

Por todo ello, se ha tenido en cuenta el [Marco DigCompEdu](#) para el diseño y categorización de los cursos sobre competencias digitales que componen el siguiente plan de formación. Se incluye la siguiente infografía (ver Figura 1) como resumen de cada una de las facetas que componen la competencia digital docente según el Marco Europeo para la Competencia Digital Docente (DigCompEdu).

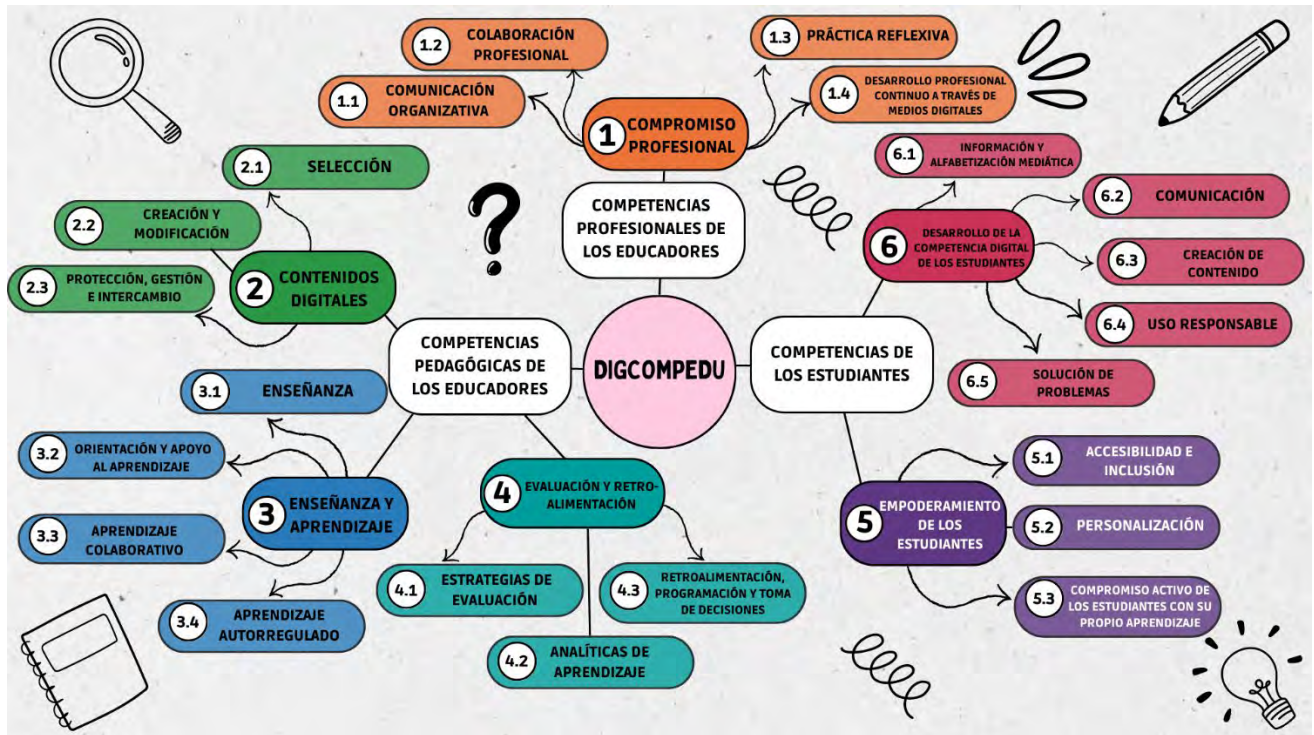


Figura 1. Infografía explicativa de las facetas que componen la competencia digital docente según el Marco Europeo para la Competencia Digital Docente (DigCompEdu)

Inscripción en los cursos de formación: Procedimiento y normativa

La inscripción en los cursos de formación docente se realizará a través de la Plataforma de Extensión Universitaria del Campus Virtual UVA. Siguiendo el enlace [Encuesta de inscripción](#) podrá acceder de manera directa al curso que contiene la herramienta de preinscripción.

1. Las personas admitidas en los cursos deberán confirmar la matrícula en el plazo de **cinco días naturales** desde el momento en que reciban la comunicación de admisión al curso por parte del Centro VirtUVA. Pasado ese tiempo, se considerará que renuncian a su participación en el curso.
2. En el caso de que una persona, habiendo confirmado su asistencia al curso, no pueda finalmente asistir, **deberá comunicarlo antes de que comience el curso correspondiente**. De esta forma, la plaza podrá adjudicarse a otro profesor. **Si no se produce esta comunicación, o se produce una vez comenzado el curso, el/la docente será penalizado y no podrá realizar actividades formativas en las tres siguientes convocatorias**.
3. Para que un curso se imparta, este deberá tener una matrícula superior a diez participantes.
4. Para obtener el certificado de participación correspondiente, el profesorado deberá asistir al 75% de las horas presenciales del curso, salvo que se indiquen otras condiciones en la descripción de cada curso.
5. Si el número de solicitudes excediera al de plazas ofertadas, se tomará como criterio de selección el número de cursos realizado con anterioridad, la fecha en que se ha efectuado la solicitud y la participación en un Proyecto o Grupo de Innovación Docente.
6. En los cursos propuestos para los profesores noveles tendrá prioridad el profesorado de reciente incorporación.

Leyenda

Modalidad <i>online</i>		Modalidad presencial		Modalidad semipresencial		Enlace al documento del curso	
-------------------------	--	----------------------	--	--------------------------	--	-------------------------------	--

Relación de cursos y fechas de realización:

Libro de Calificaciones del Campus Virtual



Formadoras: Luisa M. Regueras Santos y María Jesús Verdú Pérez.

Fechas: 2 a 17 de febrero

Duración: 10 horas

Creación de un juego de *Escape Room* basado en una asignatura universitaria



Formador: Juan García Serna.

Fechas: 3 a 24 de febrero

Duración: 12 horas

Habilidades Comunicativas para Docentes



Formador: Nacho Soriano Díaz.

Fechas: 7 y 8 de febrero

Duración: 10 horas

Español académico: ortografía y puntuación



Formadoras: Silvia Hurtado González, M^º Ángeles Sastre Ruano.

Fechas: 15 de febrero a 14 de marzo

Duración: 40 horas

Jornada de Actualización en Educación en Ciencias de la Salud



Ponentes: Leire Arbea Moreno, Santiago Álvarez Montero, José M. Marbán Prieto, Raúl Martín Herranz.

Fechas: 17 de febrero

Duración: 15 horas

Enseñanza ágil: logros, oportunidades y desafíos en el marco de UVagile



Formador: Miguel Ángel Martínez Prieto y Jorge Silvestre Vilches

Fechas: 27 de febrero a 24 de marzo

Duración: 25 horas

Diseño y elaboración de guías docentes



Formador: José María Marbán Prieto.

Fechas: 1 a 29 de marzo

Duración: 20 horas

English Writing for Academia



Formador: Álvaro Marín García.

Fechas: 6 a 20 de marzo

Duración: 19 horas

Gestión emocional y comunicación consciente



Formador: Mario Madrigal Hermosa.

Fechas: 27 a 29 de marzo

Duración: 12 horas

Creación de materiales académicos accesibles en la UVA



Formadores: Rafael de la Puente Llorente, Javier Álar Herrero Alonso.

Fechas: 10 a 17 de marzo

Duración: 6 horas

Introducción al Visual Abstract



Formador: Alfredo Vela Zancada.

Fechas: 10 de abril a 15 de mayo

Duración: 25 horas

Instagram para docencia e investigación



Formador: Alfredo Vela Zancada.

Fechas: 10 de abril a 15 de mayo

Duración: 30 horas

TikTok para la docencia y la investigación: transformando la forma en que enseñamos y aprendemos



Formadora: Gabriela Campbell Gómez.

Fechas: 1 a 15 de mayo

Duración: 16 horas

Aprender a poner en práctica la enseñanza centrada en los estudiantes y el aula invertida adaptativa en nuestras asignaturas



Formador: Alfredo Prieto Martín.

Fechas: 8 de mayo a 27 de junio

Duración: 40 horas

Optimización del tiempo en el trabajo



Formador: Ramiro Canal Martínez.

Fechas: 8 a 11 de mayo

Duración: 12 horas

Uso de Genially para la docencia



Formador: Mireia García Rubio.

Fechas: 8 a 22 de mayo

Duración: 6 horas

Cómo elaborar tus seminarios docentes online



Formador: Alberto Calvo Rodríguez, María González Camarero, Patricia García Talamillo.

Fechas: 15 de mayo a 5 de junio

Duración: 20 horas.

Claves para la elaboración de propuestas de proyectos I+D en convocatorias nacionales



Formadores: Raúl Muñoz Torre y M^a Luisa Cosme Huertas.

Fechas: 6 a 15 de junio

Duración: 8 horas

Habilidades Comunicativas para Docentes



Formador: Nacho Soriano Díaz.

Fechas: 13 y 14 de junio

Duración: 10 horas

Curso *online* (My Ardor English)



Gestionado a través de la Funge
Duración: 100 horas (aprox.)

Inscripción durante todo el año

Cursos *online* de la plataforma de Esri SA
(ArcGIS Pro)



Gestionado a través de Esri España

Duración: varía en función del curso selección

Inscripción abierta

Libro de Calificaciones del Campus Virtual

Introducción:

El Campus Virtual de la UVA constituye actualmente un instrumento de apoyo esencial para toda la docencia impartida en la institución. La plataforma de tele-formación Moodle es una herramienta muy útil para introducir nuevas técnicas de aprendizaje centradas en el alumno, sirve de apoyo a otras metodologías más tradicionales y aumenta el grado de comunicación entre alumnos y profesores. Otra de las facilidades que ofrece es el llamado Libro de Calificaciones, que permite reflejar el esquema de evaluación especificado en la guía docente de una asignatura, a partir de las actividades gestionadas dentro de la propia plataforma, así como de otras actividades evaluables externas al Campus Virtual. Utilizando esta herramienta permitimos que los alumnos vean su progreso durante el desarrollo del curso, que resuelvan todas sus dudas sobre el esquema de evaluación y que las notas se calculen automáticamente a partir de las evaluaciones parciales realizadas por el profesor. Este curso tiene como finalidad abordar las posibilidades del libro de calificaciones del Campus Virtual UVA y su integración con el sistema de Gestión Académica SIGMA.

Profesoras: Luisa M. Regueras Santos y María Jesús Verdú Pérez

Bionota:

Luisa M. Regueras Santos es Ingeniera de Telecomunicación y Doctora por la Universidad de Valladolid e imparte docencia desde 2000 en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Telecomunicación. Es miembro del grupo de investigación sobre tecnologías aplicadas a la educación, EDUVALAB donde trabajan con la plataforma Moodle desde 2001 desarrollando y validando módulos de actividad docente para la evaluación on-line en el campus virtual Moodle.

María Jesús Verdú Pérez es Ingeniera de Telecomunicación y Doctora por la Universidad de Valladolid e imparte docencia desde 1996 en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Telecomunicación. Es miembro del grupo de investigación sobre tecnologías aplicadas a la educación, EDUVALAB donde trabajan con la plataforma Moodle desde 2001 desarrollando y validando módulos de actividad docente para la evaluación on-line en el campus virtual Moodle.

- **Fechas:** 2 a 17 de febrero.
- **Duración:** 10 horas.
 - **Sesiones síncronas:**
 - Sesión 1: 02/02/2023 de 9:30 a 11:30 h.
 - Sesión 2: 09/02/2023 de 9:30 a 13:30 h.
- **Modalidad:** Semipresencial.
- **Lugar:** ETS Ingenieros de Telecomunicación (Campus “Miguel Delibes”, Valladolid).
- **Número de asistentes:** 20.
- **Objetivos:**
 - Conocer las facilidades que ofrece el Libro de Calificaciones de Moodle, para los profesores y alumnos.
 - Trasladar al Campus Virtual el esquema de evaluación especificado en la guía docente de la asignatura.

- Utilizar el Libro de Calificaciones de Moodle como herramienta de gestión de las calificaciones parciales y totales de la asignatura en las diferentes convocatorias de un curso académico.
- **Contenidos:**
 - Introducción al Libro de calificaciones
 - Configuración del Libro de calificaciones
 - Categorías e ítems de calificación
 - Métodos de agregación
 - Escalas
 - Cálculo de calificaciones mediante fórmulas
 - Traspaso de calificaciones a SIGMA
- **Metodología:** Se realizarán dos sesiones presenciales con un intervalo de una semana entre ellas:
 1. Primera sesión presencial (2 h.), jueves 2 de febrero de 9:30 h. a 11:30 h.:
 - a. Presentación e introducción al libro de calificaciones y configuración básica.
 2. Segunda sesión presencial (4 h.), jueves 9 de febrero de 9:30 h. a 13:30 h.:
 - a. Primera parte (9:30-11:30 h.): Cálculo de calificaciones mediante fórmulas y traspaso a SIGMA
 - b. Segunda parte (11:30-13:30 h.): Trabajo práctico y resolución de dudas

Se habilitará un foro de debate para dudas y consultas. Los participantes tendrán que realizar las siguientes dos actividades:

1. Completar los cuestionarios de auto-evaluación.
 2. Configurar el Libro de calificaciones de Moodle para implementar una estrategia de evaluación especificada en la Guía Docente de una asignatura ficticia.
- **Requisitos:**
 - Conocimientos previos del Campus Virtual: se requiere que los alumnos hayan realizado algún curso sobre Moodle o bien lo utilicen rutinariamente como complemento de su docencia presencial.
 - Para obtener el certificado (10 horas) será necesario realizar las dos actividades propuestas, así como asistir a un tercio de las horas presenciales.

- **Observaciones:**

Para practicar con el libro de calificaciones, VirtUVA pondrá a disposición de cada participante un curso en el Campus Virtual de Extensión en el que tendrá rol de profesor, con alumnos ficticios.

Creación de un juego de Escape Room basado en una asignatura universitaria

Introducción:

En un mundo cada vez más virtual, donde todos/as miramos a nuestros teléfonos móviles y a nuestras pantallas, y donde el movimiento más realizado es el clic, la resolución de problemas físicos y en equipo es una necesidad.

Escape Room (ER) es un juego físico y mental donde, a través de la realización de diversas pruebas, el objetivo es lograr salir de una habitación. Comenzaron hacia 2007 en Japón y actualmente están por todo el mundo y constituyen una opción en el ocio de los más jóvenes. Un juego de *break-out* es similar pero su objetivo no implica necesariamente “salir o escapar” de una habitación, sino simplemente resolver el problema planteado.

El objetivo de un juego de escape en la universidad no tiene que ser necesariamente evaluar a los/as estudiantes, puede ser un objetivo puramente motivacional. Que sirva para salir de la rutina de clases y prácticas.

En este curso se guiará a los participantes en la creación de un juego real y aplicable a una de sus asignaturas o ambientes de trabajo. Para ello se reutilizarán materiales ya existentes en LID-UVa (candados, cajas, juegos, etc.) y se crearán nuevos si fuese necesario.



Profesor: Juan García Serna.

Bionota:

Juan García Serna es ingeniero Químico y Catedrático en Ingeniería Química. Trabajó durante 2 años en la compañía de Ingeniería Técnicas Reunidas SA. Profesor de Proyectos en Ingeniería Química desde 2001. Investigador dentro del Instituto de Bioeconomía UVa y el Grupo de Tecnologías a Presión (PressTech). Coordinador del máster en Ingeniería Química de 2017 a 2021. Director del Área de Producción Investigadora UVa.

<https://www.linkedin.com/in/juangarciaserna>

- **Fechas:** 3 a 24 de febrero.
- **Duración:** 12 horas.

Sesiones síncronas:

Fecha	Seminario
3 de febrero 2023	9:30 a 12:30h
10 de febrero 2023	9:30 a 12:30h
17 de febrero 2023	9:30 a 12:30h
24 de febrero 2023	9:30 a 12:30h

- **Modalidad:** Presencial.
- **Lugar:** Laboratorio de Innovación Docente LID-UVa Valladolid. Edificio Rector Tejerina, Plaza de Santa Cruz, 6.
- **Número de asistentes:** 16.
- **Objetivos:**

- Conocer los distintos tipos de pruebas que se pueden utilizar en un juego Escape Room.
- Crear una narrativa sencilla usando como base una asignatura universitaria (cada participante la suya).
- Crear un juego tipo Escape Room de unos 30 minutos de duración.
- Probarlo, detectar errores y mejorarlo.
- **Contenidos:**
 - **Seminario 1. Bases de un juego Escape Room**
 - ▷ ¡Jugamos! Comenzamos probando un Escape Room.
 - ▷ Objetivos de aprendizaje.
 - ▷ Narrativa y contexto.
 - ▷ Tipos de pruebas: búsqueda, resolución y acción.
 - ▷ Flujo de trabajo.
 - ▷ Game-master y control del juego.
 - **Seminario 2. Preparación de nuestro juego**
 - ▷ Fase 1: objetivos, tiempo y narrativa.
 - ▷ Fase 2: número y tipo de pruebas y flujo de trabajo.
 - ▷ Fase 3: control del juego.
 - **Seminario 3. Creación de nuestro juego**
 - ▷ Creación de una prueba de objeto físico.
 - ▷ Creación de una prueba con código numérico o alfanumérico.
 - ▷ Creación de una prueba en web.
 - ▷ Creación de una prueba con Microbit.
 - **Seminario 4. Prueba de nuestro juego**
 - ▷ Montaje del juego.
 - ▷ Revisión del juego.
 - ▷ ¡Jugamos! Finalizamos probando nuestros Escape Room.
 - ▷ Recomendaciones de mejora y finales.
- **Metodología:** El curso se imparte presencial dentro del LID-UVa Valladolid (Laboratorio de Innovación Docente). Se dispondrá de diversos materiales didácticos para poder ser utilizados durante la creación de cada uno de los Escape Rooms de cada participante. El curso será muy práctico, pudiendo experimentar tanto la resolución de un Escape Room como la creación de uno propio utilizando materiales de clase. Durante el seminario 1 veremos los conceptos clave para comprender el funcionamiento, en el seminario 2 prepararemos el terrero pensando qué tipo de juego crearemos, para

crear las pruebas necesarias en el seminario 3 y poder probar y probar el juego durante el seminario 4.

Requisitos: Para obtener el certificado será necesario asistir al 75% de las horas de las sesiones presenciales y realizar las actividades propuestas por el formador dentro del plazo asignado

Habilidades Comunicativas para Docentes

Introducción:

Nadie nos ha preparado a los/las docentes para ser buenos comunicadores.

Lo hacemos por reflejo, por vocación y por experiencia, pero podemos y debemos afinar nuestras habilidades para hacer nuestras clases más motivadoras, divertidas y memorables.

En este curso trabajaremos herramientas 100% prácticas que nos servirán para manejar nuestros tres lenguajes con mayor eficacia, hacerlos congruentes entre sí y disfrutar más de nuestra propia actividad docente.

¡Venid preparados para trabajar habilidades nuevas y pasar un buen rato!

Profesor: Nacho Soriano Díaz.

Bionota:

Nacho Soriano es profesor de Historia, Oratoria y Habilidades Sociales en su propia empresa, HISTORIATIVA, es guía turístico y de montaña, conferenciante en el circuito empresarial y actor de teatro de Improvisación.

Lleva 26 años dedicado a ser educador, disfrutando profundamente del hecho de crear conexión y hacer crecer a otras personas, buscando permanentemente conexiones entre diferentes disciplinas para innovar en el arte de la educación.

Su método de enseñanza es fresco, dinámico y divertido, enfocado en la participación constante y la búsqueda de nuevas posibilidades expresivas por parte de los/las participantes.

- **Fechas:** 7 y 8 de febrero.
- **Duración:** 10 horas.
 - **Sesiones síncronas:**
 - Sesión 1: 7/02/2023 de 16:00 a 21:00 h.
 - Sesión 2: 8/02/2023 de 16:00 a 21:00 h.
- **Modalidad:** Presencial.
- **Lugar:** Aula 105 (fase 1). Campus María Zambrano (Segovia).
- **Número de asistentes:** 15.
- **Objetivos:**
 - Capacitar a los participantes en nuevas herramientas comunicativas.
 - Aprender nuevos recursos para hacer las clases más participativas e interesantes.
 - Mejorar en el autoconocimiento del estilo de comunicación de cada participante y su desarrollo.
- **Contenidos:**
 - FUNDAMENTOS DE LA PRESENTACIÓN EN PÚBLICO:
 - Las tres reglas de la Oratoria.
 - La actitud del profesorado.

- Encuentra tu estilo propio.
- COHERENCIA E IMPACTO:
 - La importancia de vivir el mensaje.
 - Entrenar la coherencia.
 - La gestión de la energía del mensaje.
- ASPECTOS DEL LENGUAJE PARAVERBAL Y NO VERBAL:
 - Los tonos de voz como elemento de persuasión.
 - Entrenar el lenguaje corporal.
 - Presencia Escénica.
- INTERACTUANDO CON EL ALUMNADO:
 - Entrenando el Status y el foco.
 - Gestión de preguntas e intervenciones.
 - Recursos para la interacción con el alumnado.
- ESTRUCTURAS Y STORYTELLING:
 - Principios y finales.
 - Como se estructura una clase.
 - Adjetivando y embelleciendo.
 - Momentos S.T.A.R.
- **Metodología:** Participativa e inclusiva. El alumnado es estimulado permanentemente a participar, compartir y afinar sus habilidades por medio de ejercicios prácticos.
- **Requisitos:** Asistencia de un mínimo de 80% de las horas presenciales.

Español académico: ortografía y puntuación

Profesoras: Silvia Hurtado González, M^a Ángeles Sastre Ruano

- **Fechas:** 15 de febrero a 14 de marzo.
- **Duración:** 40 horas.
Bloque I: Ortografía:
 - **Sesiones síncronas**
 - 15 de febrero de 10:00 a 12:00
 - **Sesiones asíncronas**
 - 16, 21, 23 y 28 de febrero.**Bloque II: Puntuación:**
 - **Sesiones síncronas:**
 - 1 de marzo de 10:00 a 12:00.
 - **Sesiones asíncronas:**
 - 2, 7, 9 y 14 de marzo.
- **Modalidad:** *Online*.
- **Lugar:** Campus Virtual de Extensión UVA.
- **Número de asistentes:** 20 (se reservan 5 plazas para estudiantes de doctorado).
- **Objetivos:**
 - Conocer los recursos de la página electrónica de la RAE
 - Actualizar los conocimientos sobre ortografía, siguiendo la última normativa académica
 - Entender la escritura de las expresiones que pueden plantear dificultades
 - Aprender la importancia de la puntuación en los textos académicos
 - Saber distinguir entre usos obligatorios y opcionales de los signos de puntuación
 - Reflexionar sobre el empleo de estos signos de puntuación
- **Contenidos:**
 - Recursos lingüísticos de la página de la RAE
 - La acentuación gráfica
 - Últimas novedades académicas en materia ortográfica
 - El uso de las mayúsculas y minúsculas
 - Abreviaciones, siglas y símbolos
 - Normas de uso de los signos de puntuación

- **Metodología:** Este curso se llevará a cabo en la plataforma Moodle, que servirá no solo como repositorio del material de trabajo, sino también como herramienta básica para la interacción entre estudiantes y profesoras.

El curso consta de dos partes. En cada una de ellas, se imparte una sesión síncrona (videoconferencia), en la que se explicarán los conceptos fundamentales. En el resto de las sesiones (asíncronas) se pondrán a disposición del alumno las tareas correspondientes. Una vez entregadas, las profesoras realizarán la corrección de las tareas y aclararán todas las dudas al respecto en un foro interactivo con el que se pretende fomentar un aprendizaje colaborativo.

- **Requisitos:** Para obtener el certificado, es obligatoria tanto la asistencia a las sesiones síncronas como la realización de las tareas.



Jornada de Actualización en Educación en Ciencias de la Salud

Introducción:

En los últimos años se están produciendo importantes cambios en la sociedad causados por el desarrollo tecnológico y una nueva forma de entender y desarrollar las relaciones sociales. Estos cambios también afectan al entorno sanitario y sus profesiones asociadas, aspecto que debe ser tenido ya en cuenta durante el proceso de enseñanza-aprendizaje en las distintas áreas de las Ciencias de la Salud. Para evaluar adecuadamente la adaptación de los futuros profesionales a estas nuevas demandas sociolaborales (nuevas competencias, importancia del desarrollo de la investigación, relación con el paciente, entre otras) es necesario informar y establecer mecanismos de evaluación apropiados. El objetivo de este curso consiste en identificar y analizar necesidades de evaluación en 4 puntos de la formación: (i) pre-clínica, (ii) clínica, (iii) trabajo fin de grado y (iv) competencias humanistas.

Ponentes:

- Dra. Leire Arbea Moreno (Univ. de Navarra)
- Dr. Santiago Álvarez Montero (Univ. Francisco de Vitoria)
- Dr. José M. Marbán Prieto (Univ. Valladolid)
- Dr. Raúl Martín Herranz (Univ. Valladolid)
- **Organizadores:**
 - Dra. Irene Sánchez Pavón (Univ. Valladolid)
 - Dr. Daniel Álvarez González (Univ. Valladolid)
 - Dra. Elena Olea Fraile (Univ. Valladolid)
 - Dra. María Simarro Grande (Univ. Valladolid)
 - Dr. Diego Sánchez Romero (Univ. Valladolid)

- **Fechas:** 17 de febrero.

- **Duración:** 15 horas.

Sesiones sincronas (6 horas):

- Sesión 1: 10:00 – 11:00
- Sesión 2: 11:00 – 12:00
- Sesión 3: 12:00 – 13:00
- Sesión 4: 13:00 – 14:00
- Sesión 5 (Mesa redonda) 16:00 – 18:00

Sesiones asíncronas y horas de trabajo personal:

Para los asistentes que no puedan asistir a las sesiones presenciales, todas las ponencias estarán disponibles en el Campus Virtual de Extensión Universitaria.

Como actividad de evaluación formativa de los contenidos de las sesiones, se propone una actividad con evaluación por pares supervisada por los organizadores del curso.

- **Modalidad:** Presencial.
- **Lugar:** Salón de Grados. Edificio de Ciencias de la Salud. Universidad de Valladolid.
- **Número de asistentes:** 60.
- **Objetivos:**
 - Actualizar conocimientos y metodologías en cuatro áreas de la Educación en Ciencias de la Salud.
- **Contenidos:**
 - 1) Evaluación continua en materias preclínicas.
 - 2) Evaluación de competencias en habilidades clínicas durante el Grado.
 - 3) Evaluación de tareas investigadoras en el TFG.
 - 4) Competencias humanistas: interpersonales e interprofesionales.
 - 5) Mesa redonda.
- **Metodología:**
 - Exposición de temas en las sesiones 1-4 seguidas de turnos de pregunta y debate.
 - Mesa redonda del público con los ponentes y organizadores para estudiar posibles mejoras en la docencia de nuestros Grados en Ciencias de la Salud relativas a los temas tratados en el curso
 - Como actividad no presencial se plantea la realización de un trabajo en el que los asistentes eligen uno de los 4 dominios tratados y proponen un protocolo de implementación en su(s) asignatura(s).
- **Requisitos:** Para obtener el certificado será necesario asistir, presencial o virtualmente a las sesiones, entregar la tarea de evaluación formativa y realizar la revisión por pares.

Enseñanza ágil: logros, oportunidades y desafíos en el marco de UVagile

Introducción:

La enseñanza ágil traslada al entorno académico algunas de las prácticas de ágiles sobre las que desarrollan su dinámica habitual una gran parte de las organizaciones de mayor éxito hoy en día. Por lo tanto, proporciona los medios para que los alumnos construyan “productos de aprendizaje” de mayor calidad, en entornos centrados en la evaluación formativa y la retroalimentación frecuente del aprendizaje.

En este curso se plantea una visión general de la enseñanza ágil a través de UVagile, una metodología de enseñanza ágil desarrollada en el seno de la Universidad de Valladolid. Así, presentaremos los fundamentos de la metodología y aprenderemos a diseñar el producto de aprendizaje de una asignatura, así como el proceso a seguir para su desarrollo incremental. Adicionalmente, el curso busca abrir un espacio de reflexión colectiva en torno a los resultados de UVagile que puedan favorecer su desarrollo, más allá del proyecto de innovación docente en el que se ha desarrollado y evaluado durante los últimos cursos.

Profesores: Miguel Ángel Martínez Prieto, Jorge Silvestre Vilches

Bionota:

Miguel Ángel Martínez Prieto es profesor Titular de Universidad del Departamento de Informática de la Universidad de Valladolid. Ingeniero en Informática (2005) y Doctor en Informática (2010), es el coordinador del proyecto UVAGILE desde sus inicios (2018). Sus líneas de investigación se enmarcan en el área de la ciencia de datos y su aplicación para propósitos de transporte inteligente, gobierno abierto o gestión de grafos de conocimiento, entre otros.

Jorge Silvestre Vilches: es contratado predoctoral en el Departamento de Informática de la Universidad de Valladolid. Graduado en Ingeniería de Servicios y Aplicaciones (2017) y Máster en Inteligencia de Negocio y Big Data en Entornos Seguros (2019), es miembro del proyecto UVagile desde sus inicios (2018). Su tesis doctoral se centra en la aplicación de técnicas de aprendizaje automático en el ámbito de la gestión del tráfico aéreo.

- **Fechas:** 27 de febrero a 24 de marzo.
- **Duración:** 25 horas.

Sesiones síncronas:

Actividad	Fecha	Horario	Contenidos
Sesión 1	27/02/2023	09:30 - 12:00	Enseñanza ágil y UVAGILE
Sesión 2	02/03/2023	09:30 - 12:00	Producto de aprendizaje
Sesión 3	13/03/2023	09:30 - 12:00	Proceso de desarrollo del producto de aprendizaje
Sesión 4	24/03/2023	09:30 - 12:00	Resultados y reflexiones

Sesiones asíncronas y horas de trabajo personal:

Actividad	Fecha	Horas	Contenidos
Trabajo autónomo	01/03/2023	3 horas	Lectura de materiales adicionales y visualización de vídeos complementarios.

Trabajo autónomo	08/03/2023	5 horas	Diseñar parcialmente el producto de aprendizaje de una asignatura utilizando UVAGILE.
Evaluación por pares	10/03/2023	1 hora	Revisión y retroalimentación de los productos de aprendizaje diseñados.
Trabajo autónomo	20/03/2023	5 horas	Diseñar parcialmente el proceso de desarrollo del producto de aprendizaje de una asignatura utilizando UVAGILE.
Evaluación por pares	22/03/2023	1 hora	Revisión y retroalimentación de los procesos de desarrollo del producto de aprendizaje diseñados.

- **Modalidad:** *Online*.
- **Lugar:** Campus Virtual de Extensión UVA.
- **Número de asistentes:** 20.
- **Objetivos:**
 - Conocer el concepto de enseñanza ágil y su relación con los marcos de trabajo ágiles.
 - Conocer el proyecto UVAGILE y su metodología de enseñanza-aprendizaje basada en prácticas ágiles.
 - Aprender a diseñar el producto de aprendizaje de una asignatura utilizando UVAGILE.
 - Aprender a diseñar el proceso de desarrollo del producto de aprendizaje utilizando UVAGILE.
 - Reflexionar sobre las oportunidades y los desafíos de la enseñanza ágil.
- **Contenidos:**
 - Introducción
 - Enseñanza ágil
 - Marcos de trabajo ágiles
 - UVAGILE
 - Alineamiento constructivo
 - Producto de aprendizaje
 - Prácticas ágiles
 - Objetivos, aprendizaje y evaluación
 - Dinámica y calificación
 - Proceso de desarrollo del producto de aprendizaje
 - Prácticas ágiles
 - Sprint de aprendizaje
 - Actividades y soft skills
 - Entorno de aprendizaje virtual
 - Resultados y reflexiones
- **Metodología:** La formación se desarrollará utilizando una variante ligera de UVAGILE, que sirva a su vez para ilustrar los conceptos, dinámicas y actividades propias de la metodología.

- **Requisitos:** Para obtener el certificado será necesario participar en, al menos, el 75% de las actividades síncronas y completar las actividades destinadas a diseñar (parcialmente) el proyecto docente de una asignatura utilizando UVAGILE.

Diseño y elaboración de guías docentes

Introducción:

El Reglamento de Ordenación Académica de la Universidad de Valladolid establece, en su Artículo 24, que los proyectos docentes elaborados y publicados por los Departamentos serán desarrollados por el profesorado responsable de las asignaturas a través de guías docentes. Esta disposición, con carácter normativo o prescriptivo, y su materialización año tras año a través de las correspondientes directrices marcadas desde el vicerrectorado con competencias en la materia, recoge únicamente una de las múltiples dimensiones que definen y orientan la elaboración de guías docentes. Así, este proceso no debe entenderse únicamente en un sentido rígido, estático y orientado tan solo al cumplimiento periódico de un mero trámite administrativo, siendo las guías docentes, por el contrario, elementos que abarcan aspectos que van desde los propiamente normativos hasta los personales, pasando por cuestiones de carácter curricular, por el análisis de sus implicaciones pedagógicas, por la visión de su utilidad para la reflexión docente y la orientación discente o por la asunción de sus responsabilidades, tanto sociales como éticas. El presente curso está orientado al diseño, elaboración y uso de guías docentes mediante procesos y miradas que den buena cuenta de la multidimensionalidad a la que se acaba de hacer referencia.

Profesor: José María Marbán Prieto

Bionota:

José María Marbán Prieto es licenciado en Ciencias Matemáticas por la Universidad de Valladolid (UVa) y doctor por la misma universidad, así como Experto Universitario en Docencia Universitaria y Experto Universitario en la Elaboración de Recursos Didácticos para la Enseñanza de las Matemáticas en Primaria y Secundaria. Actualmente es Profesor Titular de Universidad en la Facultad de Educación y Trabajo Social de Valladolid en el Departamento de Didáctica de las Ciencias Experimentales, Sociales y de la Matemática. Ha sido Director de la E.U. de Educación de Soria (2004-2010), Vicerrector de Docencia de la UVa (2010-2012) y Vicerrector de Relaciones Internacionales y Extensión Universitaria de la UVa (2012-2014) y actualmente es el Director del Departamento de Didáctica de las Ciencias Experimentales, Sociales y de la Matemática. Es coordinador del GIR "Educación Matemática" y sus principales líneas de investigación se enmarcan en el ámbito de las competencias profesionales docentes y del dominio afectivo en matemáticas, aunque colabora también en diferentes iniciativas relacionadas con colectivos especialmente vulnerables, así como con la educación para el desarrollo.

- **Fechas:** 1 a 29 de marzo.
- **Duración:** 20 horas.

Sesiones síncronas:

- Sesión 1: 01/03/23 de 17:00 – 19:00
- Sesión 2: 08/03/23 de 17:00 – 19:00
- Sesión 3: 15/03/23 de 17:00 – 19:00
- Sesión 4: 22/03/23 de 17:00 – 19:00

Sesiones asíncronas: Se plantea una carga de trabajo autónomo (pero supervisado y tutelado) total de 12 horas distribuida de forma equilibrada entre las 4 semanas (3 horas por semana) que conforman el curso. Así, cada semana se facilitará un sencillo vídeo para visionar con carácter previo a la sesión presencial, una o varias lecturas básicas y una sencilla actividad entregable y evaluable, si bien los plazos de entrega de esta actividad serán flexibles y se ajustarán, cuando sea necesario, a las circunstancias de cada participante.

- **Modalidad:** *Online*.
- **Lugar:** Campus Virtual de Extensión UVA.
- **Número de asistentes:** 20.
- **Objetivos:**
 - Identificar las distintas dimensiones asociadas al diseño de una guía docente junto con sus limitaciones y concesiones.
 - Interpretar las implicaciones docentes de cada uno de los elementos que definen la estructura y el contenido de una guía docente.
 - Reconocer el valor de la guía docente como instrumento de apoyo a la mejora de la calidad docente.
 - Elaborar un borrador de guía docente que contemple sus distintas dimensiones y que respete los principios básicos exigidos por cada una de ellas.
- **Contenidos:**
 - El concepto de guía docente y las dimensiones presentes en su diseño: normativas, proposicionales, curriculares, pedagógicas, sociales, éticas, personales, etc.
 - Limitaciones y concesiones de una guía docente. La guía docente como pieza de múltiples puzles. Los planes de contingencia.
 - Diseño curricular y planificación asociada a la elaboración de guías docentes.
 - Estructura de una guía docente: implicaciones y peculiaridades de sus diferentes elementos.
 - El proceso de elaboración y redacción de la guía docente.
 - Recursos complementarios a la guía docente.
 - Publicación, difusión, seguimiento y evaluación de la guía docente.
- **Metodología:** Uso combinado de la técnica expositiva para la presentación de conceptos y marcos teóricos, de “contrato de aprendizaje” para el seguimiento y apoyo individualizado a cada participante y de técnicas de aprendizaje cooperativo en el entorno Moodle, todo ello bajo un enfoque propio de “taller”, esto es, aquel en el que los contenidos se construyen, en gran medida, a partir de las necesidades y la acción de los propios participantes.

- **Requisitos:** Para obtener el certificado será necesario asistir al menos a 3 de las cuatro sesiones síncronas y realizar al menos el 75% de las actividades propuestas por el formador dentro del plazo asignado.

English Writing for Academia

Introducción:

El ámbito de la investigación científica es cada día más competitivo e incluye nuevos factores más allá de la calidad del proyecto, como la difusión y la visibilidad dentro y fuera de la comunidad científica. Uno de los factores que ayudan a incrementar esta visibilidad es publicar la investigación en congresos y revistas internacionales que mayoritariamente exigen que los materiales estén redactados en inglés. Además, los modelos de acreditación y promoción del profesorado español premian la internacionalización de la carrera académica, lo que puede verse comprometido sin una capacidad de redacción en inglés adecuada.

Este curso pretende ayudar a los participantes a desarrollar las habilidades que les permitan completar su perfil profesional a través de un repaso a los textos académicos en inglés, con especial énfasis en cómo afrontar las dificultades que se nos presentan a la hora de redactar correctamente. Por lo tanto, se introducirán las técnicas propias de la redacción en inglés y se trabajarán las convenciones textuales, la claridad y precisión léxicas y aquellos aspectos gramaticales característicos de los textos académicos en las ciencias y en las humanidades.

Profesor: Álvaro Marín García.

Bionota:

- **Álvaro Marín García** es Profesor Ayudante Doctor en el departamento de Filología Inglesa de la Universidad de Valladolid (España). Anteriormente ha trabajado como profesor en la Universidad de Essex (Reino Unido), donde impartió cursos en comunicación internacional e intercultural. También ha enseñado teoría y práctica de la traducción en Kent State University (EE. UU.). Sus intereses de investigación están relacionados con la epistemología de los estudios de traducción y la historia intelectual y su relación con la traducción. Ha participado en diversos proyectos de innovación educativa.
- **Fechas:** 6 a 20 de marzo.
- **Duración:** 19 horas.
 - Sesiones síncronas** (9 horas):
 - Sesión 1: 6/3/2023 de 16:00 a 18:00 h.
 - Sesión 2: 8/3/2023 de 16:00 a 18:00 h.
 - Sesión 3: 13/3/2023 de 16:00 a 18:00 h.
 - Sesión 4: 15/3/2023 de 16:00 a 18:00 h.
 - Sesión 5: 20/3/2023 de 16:00 a 17:00 h.
 - Sesiones asíncronas:** 10 horas.
- **Modalidad:** Online.
- **Lugar:** Campus Virtual de Extensión UVA.
- **Número de asistentes:** 30.
- **Objetivos:**
 - Conocer las características principales de los principales géneros textuales en el ámbito académico en inglés.

- Identificar los problemas más comunes que los hispanohablantes pueden encontrar a la hora de redactar un texto en inglés en el ámbito académico.
- Proponer soluciones que permitan a los participantes mejorar su nivel de redacción académica en inglés.
- **Contenidos:**
 - Géneros textuales del ámbito académico y sus características
 - Dificultades más comunes en la redacción de textos académicos en inglés
 - Estrategias de mejora de la redacción académica en inglés
 - Taller de revisión por pares y sesión de retroalimentación y discusión
- **Metodología:** Este curso formativo se impartirá en modalidad virtual con 4 sesiones de videoconferencia de seguimiento de 2h de duración y una última sesión de 1h, y con actividades dirigidas en el Campus Virtual de Extensión. El trabajo autónomo de los estudiantes desempeñará un papel muy importante en el desarrollo del curso. El Campus Virtual servirá no solo como repositorio del material de trabajo, sino también como herramienta básica para la comunicación y la interacción entre los participantes y las docentes.
- **Requisitos:** Para el aprovechamiento de este curso, se requiere un nivel de inglés mínimo equivalente a un B1.
Para obtener el certificado será necesario acudir al 50% de las sesiones síncronas y realizar las entregas requeridas.

Gestión emocional y comunicación consciente

Introducción:

La Educación Emocional es esencial para saber gestionar nuestras emociones y estados de ánimo y para saber relacionarnos con los otros, formando parte de la salud preventiva. Estamos ante una herramienta fundamental en el desarrollo de la resiliencia personal. En simultáneo, una mayor conciencia de nuestras emociones y de nuestras necesidades va a ayudar a mejorar nuestra capacidad de comunicación con los otros, pues una gran parte del conflicto humano tiene como origen esa falta de conciencia y entrenamiento.

Profesor: Mario Madrigal Hermosa.

Bionota:



Mario Madrigal Hermosa es *Formador, coach e investigador en el área de desarrollo personal y humano. Nacido en Valladolid (España), vive en Portugal desde 1996. Estudió Económicas en la Universidad de Valladolid, donde también fue profesor asociado de varias asignaturas en esa Universidad entre 1992 e 1996. De 1996 a 2002 fue director en Lisboa de IECE (Instituto Empresarial de Contabilidad y Economía). En 2002 fundó Lax Consultores y en 2003 INEDEM (Instituto de Estudios para el Desarrollo Empresarial). En 2012 dejó sus actividades empresariales dando un cambio de rumbo para dedicarse a trabajar en el área de desarrollo personal y humano, fundando la asociación Wakeseed – Sostenibilidad e Desarrollo Personal y Comunitario. La base de su trabajo actual es la búsqueda y difusión de herramientas que promuevan la pacificación interna del ser humano. Es formador coordinador en la Asociación Amara (Lisboa), Asociación por la Dignidad en la Vida y en la Muerte, donde realiza voluntariado y acciones de sensibilización sobre el acompañamiento de personas en final de vida y en duelo.*

En paralelo a su camino profesional, hizo un máster en Coaching en la Universidad Camilo José Cela de Madrid, realizó estudios de teatro en varios centros de Lisboa, entre ellos el Programa Anual de Educación Teatral para profesionales de Educación de la Fundación Gulbenkian, y está en permanente formación en diversas áreas de desarrollo humano y terapias complementarias en centros nacionales e internacionales. Entre 2008 y 2010 dirigió la Unión Budista de Oporto. Paralelamente realizó voluntariado con enfermos terminales y desde 2015 colabora en el apoyo de varios proyectos educativos en Mozambique. Actualmente reside en las islas Azores, siendo el responsable de la Asociación Amara en esta región autónoma.

- **Fechas:** 27 a 29 de marzo.
- **Duración:** 12 horas.

Sesiones síncronas:

- Sesión 1: 27/03/2022 de 16:00 – 20:00
- Sesión 2: 28/03/2022 de 16:00 – 20:00

- Sesión 3: 29/03/2022 de 16:00 – 20:00
- **Modalidad:** Presencial.
- **Lugar:** Facultad de Ciencias del Trabajo - Campus de Palencia - Universidad de Valladolid.
- **Número de asistentes:** 20.
- **Objetivos:**
 - Mejorar el clima laboral y restablecimiento de lazos de confianza.
 - Trabajar la motivación, la autoestima y resiliencia de los participantes.
 - Establecer bases de comunicación asertiva duraderas en grupos humanos
 - Crear hábitos de autoconciencia emocional y de asumir necesidades
 - Asumir el conflicto y entenderlo como una oportunidad de fortalecimiento de la relación entre las partes implicadas
- **Contenidos:**
 - El papel de las emociones
 - ▷ Función de las emociones.
 - ▷ Formas de gestionar las emociones que no funcionan
 - ▷ El papel de la mente en la generación de emociones.
 - ▷ Las creencias como elemento limitante o potenciador de un ser humano.
 - Estrategias para gestionar las emociones
 - ▷ Estrategias para lidiar con las emociones a corto plazo.
 - ▷ Estrategias preventivas de desarrollo personal a largo plazo, con efectos en la disminución de nuestra reactividad emocional a corto plazo.
 - Comunicación Consciente y Afectiva – Comunicación No Violenta (CNV)
 - ▷ Estrategias de comunicación que no funcionan
 - ▷ Aprender a observar sin evaluar
 - ▷ Identificación y expresión de sentimientos
 - ▷ Identificación de Necesidades
 - ▷ Efectuar una petición (peticiones vs exigencias)
 - ▷ La recepción empática
 - Aplicaciones de la CNV en el Desarrollo Personal
- **Metodología:** Expositiva con ejercicios prácticos y trabajos en grupo
- **Requisitos:** Para obtener el certificado será necesario una asistencia mínima de 80% de las horas y la participación activa en los ejercicios propuestos.

Creación de materiales académicos accesibles en la UVA

Introducción:

La metodología de educación universitaria inclusiva requiere el diseño y manejo de materiales académicos accesibles a todo el alumnado, incluyendo a estudiantes con discapacidad y/o con necesidad específica de apoyo educativo (NEAE). Existen limitaciones tecnológicas o del entorno virtual, que también dificultan, o incluso impiden, el acceso a los contenidos docentes. Del mismo modo, hay estrategias y recursos fáciles de utilizar que permiten que los textos, imágenes, presentaciones y/o contenidos audiovisuales sean más accesibles y comprensibles, de acuerdo con los principios de la educación inclusiva y a la propia normativa. Además, toda la documentación accesible es más fácil de mantener, actualizar y transferir a otros formatos.

En estas sesiones, abordamos diferentes métodos para crear materiales académicos accesibles e inclusivos en el entorno docente de la Universidad de Valladolid (UVA).

Profesores: Rafael de la Puente Llorente, Javier Álvar Herrero Alonso.

Bionota:

Rafael de la Puente Llorente es técnico en Servicios Sociales de la Delegación del Rector para la Responsabilidad Social Universitaria de la UVA. Personal dedicado a la atención de personas con discapacidad y/o ANEAE en la UVA. Trabajador social, Licenciado en Periodismo y Máster en psicopedagogía

Javier Álvar Herrero Alonso es coordinador de Accesibilidad digital y Coordinador de Javacoya Media en ASPAYM Castilla y León. Ingeniero Técnico Informático, Graduado informático, Máster en Ingeniería y Desarrollo web y Máster en Tecnologías Accesibles.

- **Fechas:** 10 a 17 de marzo.

- **Duración:** 6 horas.

Sesiones síncronas:

- Sesión 1: 10/03/2023, de 12:00 – 14:00 h
- Sesión 2: 17/03/2023, de 12:00 – 14:00 h

Sesiones asíncronas y horas de trabajo personal: 2 horas (se incorporan al campus virtual: vídeos de apoyo, lecturas y actividades evaluables).

- **Modalidad:** *Online.*

- **Lugar:** Campus Virtual de Extensión UVA.

- **Número de asistentes:** 40.

- **Objetivos:**

- Conocer las necesidades educativas y de accesibilidad digital del estudiantado con discapacidad y/o con Necesidad Específica de Apoyo Educativo en la UVA.
- Conocer las medidas implementadas en la UVA para garantizar los derechos de las personas con discapacidad y mejorar la respuesta educativa.

- Conocer la importancia de diseñar contenidos docentes y materiales académicos accesibles.
- Adquirir autonomía en la producción de materiales académicos accesibles: documentos (Word, pdf, etc.), presentaciones, material audiovisual, edición básica web (Ej.- blogs, campus virtual) y en la identificación de problemas de accesibilidad.
- **Contenidos:**
 - Nociones y caracterización básica de la discapacidad y la inclusión. Aportaciones jurídicas en la materia. Especial referencia a la normativa autonómica y universitaria. Plan de Atención a las Personas con discapacidad en la UVA.
 - Principios del Diseño Universal de contenidos digitales (Ej.- textos, imágenes, esquemas, gráficas, tablas, correcto uso del color, etc.).
 - Documentos de texto de Microsoft Word. Presentaciones de PowerPoint. Documentos PDF. Contenidos multimedia.
 - Nociones básicas en la edición de páginas Web y entorno virtual de docencia (Campus virtual y aplicaciones para vídeo conferencia).
- **Metodología:** Se combinarán las sesiones de seminario, participativas, con trabajo en grupo, así como supuestos prácticos proporcionados a través de tareas en el campus virtual.
- **Requisitos:** Para obtener el certificado será necesario asistir al 75% de las horas de las sesiones virtuales y realizar todas las tareas propuestas por los formadores dentro del plazo asignado.

Introducción al Visual Abstract

Introducción:

Cada vez es más habitual y necesario en la comunicación académica y científica la presentación de los datos de forma visual, este curso pretende conocer las diferentes posibilidades que podemos utilizar.

Profesor: Alfredo Vela Zancada.

Bionota:

Alfredo Vela Zancada es Consultor Digital y Técnico en Informática de Gestión. Socio Director de Social Media TICs and Training, S.L. Profesional de la Formación para la Empresa y Consultor en materias relacionadas con el Marketing Digital, Redes Sociales, Marca Personal, etc. Es editor del blog www.ticsyformacion.com, y una de las personas más activas de España en Redes Sociales, destacando sus cuentas de Twitter @alfredovela y Pinterest.

Posee una experiencia de más de 30 años en la impartición de cursos de Informática, contenidos digitales y Tecnologías de la Información. Global Ambassador de la red social beBee y embajador de la herramienta de contenidos digitales Genial.ly.

Autor de los libros: *Cómo buscar trabajo con Redes Sociales (y sin ellas)* y *"#EILibrodeTwitter"*, ambos en segunda edición.

Incluido en la lista de los 100 influencers más importantes de España en 2020 y 2021 de FORBES.

- **Fechas:** 10 de abril a 15 de mayo.
- **Duración:** 25 horas.
 - **Sesiones síncronas:**
 - Sesión 1: 19/04/2023 de 17:30 – 18:30
 - Sesión 2: 08/05/2023 de 17:30 – 18:30
- **Modalidad:** Online.
- **Lugar:** Campus Virtual de Extensión Uva.
- **Número de asistentes:** 40 (se reservan 5 plazas para estudiantes de doctorado).
- **Objetivos:**
 - Conocer las principales técnicas para el desarrollo de visual abstracts de calidad.
 - Manejar algunas de las principales herramientas de interés en la realización de un visual abstract.
- **Contenidos:**
 - Introducción
 - La importancia de lo visual en la comunicación actual

- Qué es un visual abstract
 - La forma de consumir contenidos ha cambiado
 - La necesidad del visual abstract
 - Conceptos previos
 - Introducción
 - Design thinking
 - Visual thinking
 - Storytelling
 - Mapas mentales
 - Brainstorming
 - Story board
 - Dibujo básico
 - Otros conceptos de interés
 - Visualización de datos
 - Infografía
 - Qué es
 - Tipos de infografías
 - Público destinatario
 - Elementos que pueden formar parte de la infografía
 - Colores, tipografía, distribución, ...
 - Partes de una infografía
 - Convertir datos en gráficos
 - Principales herramientas de interés
 - Metodología:
- Presentaciones visuales
 - Cómo crear resúmenes visuales
 - El proceso de la creación de un resumen visual
 - Algunos tipos de resúmenes visuales
 - Herramientas de interés
 - Introducción
 - Autodraw
 - Canva
 - Otras herramientas de interés
 - Herramientas de fotografía
 - Herramientas de vídeo
 - Herramientas de mapas mentales
 - Algunas herramientas de interés que utilizan Inteligencia Artificial
 - Herramientas auxiliares de interés
 - Herramientas de interés para datos
 - Difusión de los contenidos
 - La importancia de la difusión
 - Principales canales para la difusión
 - Recursos de interés
 - Casos prácticos

El curso se realizará en la plataforma de la UVA, e incluirá contenidos para estudiar en la web y/o en documentos PDF. Incluirá vídeos de apoyo, y lecturas recomendadas sobre los

diferentes aspectos del curso. Durante el curso se realizarán actividades prácticas evaluables y cuestionarios a la finalización de cada tema.

Además, se realizarán dos sesiones síncronas de una hora a través de una herramienta de videoconferencia, donde se estudiarán algunos de los contenidos más relevantes del curso.

- **Requisitos:** Para hacer un correcto seguimiento del curso los requisitos son:
 - Disponer de un ordenador con una conexión adecuada a Internet.
 - Disponer de una cuenta de correo electrónico.
 - Tener conocimientos básicos de Internet.

Para obtener el certificado del curso será necesario haber superado los cuestionarios y actividades propuestas en los diferentes temas.

Instagram para docencia e investigación

Introducción:

Cada vez es más evidente la necesidad del uso de los diferentes medios sociales existentes, para captar alumnos, dar a conocer los grados y asignaturas, implicar a los alumnos, difundir trabajo de investigación, realizar actividades en el aula, etc.

En este sentido Instagram es una de las redes sociales más extendida y utilizada del mundo.

Profesor: Alfredo Vela Zancada.

Bionota:

Alfredo Vela Zancada es Consultor Digital y Técnico en Informática de Gestión. Socio Director de Social Media TICs and Training, S.L. Profesional de la Formación para la Empresa y Consultor en materias relacionadas con el Marketing Digital, Redes Sociales, Marca Personal, etc. Es editor del blog www.ticsyformacion.com, y una de las personas más activas de España en Redes Sociales, destacando sus cuentas de Twitter @alfredovela y Pinterest.

Posee una experiencia de más de 30 años en la impartición de cursos de Informática, contenidos digitales y Tecnologías de la Información. Global Ambassador de la red social beBee y embajador de la herramienta de contenidos digitales Genial.ly.

Autor de los libros: *Cómo buscar trabajo con Redes Sociales (y sin ellas)* y *"#EILibrodeTwitter"*, ambos en segunda edición.

Incluido en la lista de los 100 influencers más importantes de España en 2020 y 2021 de FORBES.

- **Fechas:** 10 de abril a 15 de mayo.
- **Duración:** 30 horas.
 - Sesiones síncronas:**
 - Sesión 1: 17/04/2023 de 17:30 – 18:30
 - Sesión 2: 04/05/2023 de 17:30 – 18:30
- **Modalidad:** Online.
- **Lugar:** Campus Virtual de Extensión Uva.
- **Número de asistentes:** 40 (se reservan 6 plazas para el PDI de las 3 universidades públicas de Castilla y León).
- **Objetivos:**
 - Conocer y manejar con destreza la red social Instagram.
 - Ser capaz de diseñar la mejor estrategia y presencia posible en esta red social.
 - Conocer los usos de Instagram para docentes e investigadores

Contenidos:

- Introducción a la creación y difusión de contenidos
- El ecosistema de los medios sociales
- Creación de una cuenta de Instagram
- Tipos de perfiles
- Elementos de Instagram
- Aspectos para tener en cuenta
- La web de Instagram
- La APP para dispositivo móviles
- Layout
- Canva para la creación de publicaciones
- Tipos de publicaciones
- Frecuencia de publicación
- El algoritmo de Instagram
- Buscar en Instagram
- Configuración
- Contactos
- Historias destacadas
- La importancia de los hashtags
- Creator Studio para Instagram
- Programar contenido
- Estadísticas
- Interacciones y Mensajes
- Emisiones en directo
- Tienda
- Conexiones con Facebook
- Usos/aplicaciones de Instagram
- Plan de contenidos/calendario de publicaciones
- Publicidad en Instagram
- Herramientas de interés para Instagram
- Meta for creators
- Meta business suite
- Metricool
- Marketing en Instagram
- Algunas aplicaciones en educación/investigación
- Otras redes sociales visuales

- **Metodología:** El curso se realizará en la plataforma de la UVA, e incluirá contenidos para estudiar en la web y/o en documentos PDF. Incluirá vídeos de apoyo, y lecturas recomendadas sobre los diferentes aspectos del curso. Durante el curso se realizarán actividades prácticas evaluables y cuestionarios a la finalización de cada tema.

Además, se realizarán dos sesiones síncronas de una hora a través de una herramienta de videoconferencia, donde se estudiarán algunos de los contenidos más interesantes del curso.

- **Requisitos:** Para hacer un correcto seguimiento del curso los requisitos son:

- Disponer de un ordenador con una conexión adecuada a Internet.
- Disponer de una cuenta de correo electrónico.
- Tener conocimientos básicos de Internet.
- Para obtener el certificado del curso será necesario haber superado los cuestionarios y actividades propuestas en los diferentes temas.

TikTok para la docencia y la investigación: transformando el proceso de enseñanza y aprendizaje

Introducción:

Conocimientos básicos sobre la aplicación (funcionamiento y público) aportación de ideas de contenido y consejos para el profesorado.

Profesora: Gabriela Campbell Gómez

Bionota:

Gabriela Campbell Gómez es Licenciada en Biotecnología y fundadora de Ac2ality

- **Fechas:** 1 a 15 de mayo.
- **Duración:** 16 horas.
 - Sesiones síncronas (8 horas):**
 - Sesión 1: 01/05/2023 de 12:00 – 14:00
 - Sesión 2: 04/05/2023 de 12:00 – 14:00
 - Sesión 3: 08/05/2023 de 12:00-14:00
 - Sesión 4: 11/05 2023 de 12:00- 14:00
 - Sesiones asíncronas y horas de trabajo personal:** 8 horas.
- **Modalidad:** *Online*.
- **Lugar:** Campus Virtual de Extensión UVA.
- **Número de asistentes:** 20.
- **Objetivos:**
 - Comprensión de TikTok y su importancia
 - Comprensión de la comunidad TikTok
 - Manejo de la App con soltura (Grabación, filtros, edición)
 - Desarrollo de ideas de contenido
- **Contenidos:**
 - **Sesión 1:** ¿Qué es TikTok? ¿cómo empezó todo y por qué es la aplicación del momento? ¿Quién es el público de TikTok? ¿Qué tipo de contenido les interesa? ¿Cómo crear videos con altas probabilidades de viralidad? ¿Cómo identifico tendencias? Muestra de ejemplos y de cuentas. Creación de cuenta en TikTok.
 - **Sesión 2:** ¿Cómo grabo y edito en TikTok? Proceso paso a paso. Desarrollo de ideas de contenido para corregir en la siguiente sesión.
 - **Sesión 3:** Corrección de videos y feedback.
 - **Sesión 4:** Dudas y preguntas. Desarrollo de ideas de contenido para cada profesor, guía para llevar a cabo ese contenido.

- **Metodología:**

La primera sesión tratará sobre la aplicación en general. Se proporcionará información sobre cómo funciona, su público y los requisitos clave para crear contenido de valor, además de la creación de cuentas de TikTok para poder trabajar con ellas en las siguientes sesiones. La segunda y tercera sesión se basan en el funcionamiento de la app a la hora de grabar y de editar. Paso a paso grabaremos y editaremos diferentes tipos de vídeos. Al final de la segunda sesión se pedirá a los profesores que graben su propio TikTok en casa, aplicando todo lo que han aprendido. Los vídeos creados serán revisados por todos los asistentes para que en la tercera sesión se puedan comentar y proporcionar feedback. La cuarta sesión estará dedicada a resolver dudas y preguntas sobre cualquier tema relacionado con TikTok. Además, nos enfocaremos en el desarrollo de ideas de contenido para cada profesor en particular. También hablaremos sobre lo que cada uno quiere conseguir con TikTok y cómo pueden conseguirlo.

- **Requisitos:**

- Smartphone (iPhone o Android, preferiblemente iPhone).
 - Ordenador
- Tareas→ En la primera sesión se pedirá a los asistentes que busquen 1 cuenta de TikTok que les parezca que está haciendo contenido de valor (intentaremos evitar que estas cuentas tengan millones de seguidores ya que queremos que los asistentes se basen en el tipo de contenido y no en los seguidores/likes). En la segunda sesión se pedirá a los asistentes que graben un TikTok por su cuenta que se comentará y corregirá en la próxima sesión.

Aprender a poner en práctica la enseñanza centrada en los estudiantes y el aula invertida adaptativa en nuestras asignaturas

Introducción:

Ha sido demostrado que el aula invertida crea el contexto ideal para fomentar el estudio continuo de los alumnos universitarios, aumentar su implicación en clase y mejorar la consecución de resultados de aprendizaje y por tanto aumentar su rendimiento académico en aquellas asignaturas en las que este modelo de enseñanza se pone en práctica. Taller en el que los participantes aprenderán a poner en práctica en sus propias asignaturas el paradigma de la enseñanza centrada en los estudiantes. Para ello aprenderán a motivar a sus alumnos para que se tomen más en serio el aprendizaje y se hagan más responsables de su preparación para las clases. También aprenderán a transmitir a sus estudiantes la información a aprender por medios electrónicos y a comprobar que sus alumnos han interactuado con esa información antes de tratarla en clase. En este taller los participantes aprenderán a poner en práctica el aula invertida en sus asignaturas y diseñarán la manera de hacerlo en una unidad concreta. En las actividades preparatorias y video conferencias iniciales se aportarán los fundamentos metodológicos y recomendaciones para una implementación exitosa de este modelo en asignaturas universitarias. Se demostrará como implementar este modelo en contextos de docencia semipresencial y *online* y a usar herramientas de comprobación del estudio preparatorio y de promoción de la participación de la audiencia. Los participantes conocerán, experimentarán y practicarán metodologías de fomento del estudio previo, aprendizaje por cuestionamiento, aprendizaje activo y aprendizaje inductivo. También, realizarán ejercicios de simulación que los prepararán y ayudarán a implementar estas metodologías con sus alumnos. Los participantes saldrán del taller con todo lo necesario para impartir mediante aula invertida una unidad de alguna de sus asignaturas pues prepararán una propuesta de programación de la unidad que incluirá los materiales instructivos y actividades planificadas para la enseñanza-aprendizaje y la evaluación formativa.

Profesor: Alfredo Prieto Martín, Universidad de Alcalá

Bionota:

Alfredo Prieto Martín es profesor de inmunología y desde hace 18 años ha participado en los programas de formación del profesorado de cuarenta universidades españolas, portuguesas, africanas e iberoamericanas sobre diversas temáticas: aprendizaje basado en problemas, adaptación eficaz al EEES, aula invertida y gamificación, Apps y tecnologías para la evaluación formativa, digitalización de la docencia universitaria, enseñanza interactiva en contextos de videoconferencia y evaluación formativa y acreditativa.

- **Fechas:** 8 de mayo a 27 de junio
- **Duración:** 40 horas.

Sesiones sincrónicas 22 horas de videoconferencia sincrónica, cada participante debe asistir a siete videoconferencias plenarias sincrónicas (12 horas y 15 minutos y a la videoconferencia sincrónica de su propio grupo disciplinar (1 hora y 45 minutos). Total 14 horas. Se realizarán 6 conferencias disciplinares para la puesta en común de las propuestas de los participantes. Los participantes podrán asistir voluntariamente a las conferencias de otros grupos que suponen otras 9 horas y 45 minutos adicionales

Planificación de la acción formativa			
Sesión	Fecha	Horario	Modalidad
1	08/05/2023	15:30 – 17:15	online síncrona
2	09/05/2023	15:30 – 17:15	online síncrona
3	15/05/2023	15:30 – 17:15	online síncrona
4	16/05/2023	15:30 – 17:15	online síncrona
5	22/05/2023	15:30 – 17:15	online síncrona
6	23/05/2023	15:30 – 17:15	online síncrona
7	29/05/2023	15:30 – 17:15	online síncrona
8	12/06/2023	15:30 – 17:15	online síncrona (grupo disc 1) *
8	13/06/2023	15:30 – 17:15	online síncrona (grupo disc 2) *
8	19/06/2023	15:30 – 17:15	online síncrona (grupo disc 3) *
8	20/06/2023	15:30 – 17:15	online síncrona (grupo disc 4) *
8	26/06/2023	15:30 – 17:15	online síncrona (grupo disc 5) *
8	27/06/2023	15:30 – 17:15	online síncrona (grupo disc 6) *

Sesión 1 Mejorar la enseñanza universitaria. La Enseñanza centrada en los estudiantes (LCT) **Sesión 2** Enseñanza basada en la evidencia ¿Por qué poner en práctica el aula invertida y otras metodologías que promueven el estudio y la participación de los estudiantes? **Sesión 3** Diferentes métodos para hacer aula invertida. **Sesión 4** Cómo poner en práctica el aula invertida. **Sesión 5.** Cómo optimizar la puesta en práctica de modelo de aula invertida: asignatura invertida. **Sesión 6.** Motivar a los alumnos para que hagan cosas que les ayuden a aprender. **Sesión 7.** Como documentar e investigar el impacto del aula invertida en el aprendizaje y las percepciones de nuestros alumnos.

* Cada participante tendrá que asistir a las seis sesiones plenarias y a aquella sesión disciplinar que corresponda a su disciplina

Sesiones asíncronas: Se estima que para realizar las tareas no presenciales del taller se requerirán alrededor de 18 horas de trabajo no presencial de cada participante.

- **Modalidad:** *Online.*
- **Lugar:** Campus Virtual de Extensión UVA.
- **Número de asistentes:** 50 (se reservan 6 plazas para el PDI de las 3 universidades públicas de Castilla y León).
- **Objetivos:**

Al finalizar el taller los participantes serán capaces de:

1. Explicar los beneficios de la enseñanza centrada en el estudiante y la aula invertida adaptativa (*adaptive flipped classroom*) sobre la motivación y el enfoque y los resultados de aprendizaje de los alumnos universitarios.
2. Definir las principales acciones de los alumnos que aprenden y se desarrollan mejor e idear maneras para lograr que la mayoría de nuestros alumnos realicen esas acciones.

3. Explicar las similitudes y diferencias entre distintos métodos de fomento de estudio previo a la clase y aprendizaje activo en el aula en la enseñanza universitaria.
 4. Explicar el significado de la gamificación, diferenciarla del uso de juegos en enseñanza y el modo de ponerla en práctica en sus asignaturas.
 5. Incorporar elementos de gamificación a sus asignaturas para aumentar la motivación y favorecer la implicación de nuestros alumnos en sus actividades.
 6. Convencer a sus compañeros/as de que la enseñanza centrada en el estudiante y el aula invertida contribuirán a mejorar la transmisión de contenidos y el ejercicio y el desarrollo de competencias en sus estudiantes.
 7. Crear propuestas de implementación de enseñanza centrada en el estudiante y aula inversa adaptativa para las asignaturas que imparten incorporando a su diseño las mejores prácticas docentes que han sido puestas a prueba en docencia universitaria.
 8. Utilizar herramientas TIC (Google forms, Socrative, youtube) como recursos de apoyo tecnológico al modelo de enseñanza centrada en el estudiante y aula invertida. Explicar los beneficios del aula invertida adaptativa interactiva sobre la motivación y el aprendizaje de los alumnos universitarios.
- **Contenidos:**
 - Enseñanza centrada en el estudiante y las metodologías para ponerla en práctica.
 - Enseñanza basada en la evidencia.
 - El cambio a un paradigma de enseñanza universitaria centrado en los estudiantes.
 - El aula invertida adaptativa como contexto que fomenta la incorporación de más aprendizaje activo en clases presenciales y sesiones sincrónicas *vía online*.
 - Fomento del estudio preparatorio y de la participación en clase mediante cuestionarios y actividades de preparación y evaluación formativa asincrónicas.
 - Opciones metodológicas cuestionarios antes de clase y en clase seguidos de discusión sobre la justificación de las distintas opciones.
 - Uso de herramientas tecnológicas para la realización de cuestionarios y de respuesta de la audiencia.
 - Cómo implementar el aula invertida y mejorar el aprendizaje de nuestros alumnos.
 - Cómo motivar a los alumnos para que se preparen para las clases y participen en ellas.
 - Cómo documentar y evaluar el impacto de la implementación del aula invertida.
 - **Metodología:**
 - Se enviará con anterioridad a los participantes materiales instructivos y se les pedirá que los visionen y comenten sus reacciones al ponente.

- Las cuatro videoconferencias iniciales aportarán los conocimientos sobre la enseñanza centrada en el estudiante, la enseñanza basada en la evidencia, las distintas metodologías de aula invertida, su base racional y las recomendaciones para poner en práctica el aula invertida adaptativa e interactiva de manera exitosa.
 - A continuación, otras tres vídeo conferencias sobre 1) Cómo optimizar la puesta en práctica del aula invertida, 2) Cómo motivar a los alumnos para que se preparen para las clases y participen en ellas 3) Cómo documentar, evaluar y difundir el impacto de la implementación del aula invertida.
 - Cada una de las siete video conferencias iniciales se finalizarán con una sesión de preguntas y respuestas de los participantes.
 - Entre las videoconferencias iniciales y la parte final del curso de puesta en común de las propuestas de los participantes habrá un periodo de trabajo en el que cada participante reflexionara sobre los resultados de aprendizaje que son más importantes en alguna de sus asignaturas, realizará un inventario de las ideas esenciales de la misma y construirá un cuestionario diagnóstico para medir el nivel de partida de sus alumnos y realizará una propuesta para impartir mediante aula invertida una unidad de una de sus asignaturas. Las propuestas se publicarán en foros de discusión de equipos disciplinares en Moodle.
 - Finalmente, se realizarán sesiones de puesta en común de propuestas de seis equipos disciplinares.
- **Requisitos:** Para obtener el certificado será necesario asistir al 75% de las horas de las sesiones sincrónicas de asistencia obligatoria y realizar las actividades propuestas por el formador dentro de los plazos asignados. La actividad principal del taller será la publicación en el foro de la propuesta de unidad de aula invertida. A los alumnos que la publiquen se les solicitará su presentación oral en la sesión síncrona correspondiente a su grupo disciplinar.
 - **Observaciones:** Las sesiones sincrónicas se impartirán mediante videoconferencia en BlackBoard Collaborate.

Optimización del tiempo en el trabajo

Introducción:

“No tengo tiempo”. Todos hemos oído esta recurrente expresión. Sin embargo, no deberíamos hablar de escasez de tiempo sino de una mala planificación del mismo. Todos disponemos de los mismos 7 días de la semana con sus 24 horas cada uno y su adecuada administración depende únicamente de nosotros.

La gestión del tiempo es fundamental debido a la sobrecarga de tareas y a la aparición de los “ladrones de tiempo”. Con la gestión del tiempo nuestra productividad aumenta y la calidad del trabajo mejora. A nivel personal, una buena gestión del tiempo es esencial para conseguir una adecuada calidad de vida.

Profesor: Ramiro Canal Martínez

Bionota:

Ramiro Canal es psicólogo empresarial. Consultor Organizacional Sénior por la Universidad de Harvard.

- **Fechas:** 8 a 11 de mayo.
- **Duración:** número de horas: 12 horas.
 - **Sesiones de síncronas:**
 - Sesión 1: 08/05/23 de 15:30 – 18:30
 - Sesión 2: 09/05/23 de 15:30 – 18:30
 - Sesión 1: 10/05/23 de 15:30 – 18:30
 - Sesión 1: 11/05/23 de 15:30 – 18:30
- **Modalidad:** *Online*
- **Lugar:** *Campus Virtual de Extensión Uva*
- **Número de asistentes:** 30
- **Objetivos:**
 - Dotar a los participantes de una serie de **herramientas prácticas** que les permitan la consecución de un mayor dominio sobre el tiempo personal y profesional.
 - Conocer la **procrastinación** y sus efectos sobre el rendimiento y el desgaste personal y profesional.
 - Aplicar los **procedimientos más eficaces** para evitar las actividades improductivas y concentrarse en aquellas que contribuyen de manera más directa a la consecución de nuestros objetivos profesionales.
 - **Establecer prioridades** de acción que nos faciliten la consecución de nuestros objetivos más importantes.
 - Desarrollar las **estrategias más importantes** para realizar una adecuada gestión del tiempo profesional.

- Conocer los **hábitos** que utilizan las personas con una elevada efectividad en su trabajo.
- **Liderar nuestra vida profesional**, mediante la aplicación de un eficaz sistema de gestión del tiempo de trabajo.
- **Contenidos:**
 - La planificación del tiempo. (herramientas de planificación).
 - ¿Por qué dejamos para mañana lo que podemos hacer hoy?
 - La procrastinación y sus efectos y el desgaste personal.
 - Los siete hábitos de las personas altamente efectivas y sus aplicaciones a nuestro trabajo diario.
 - Cómo debemos de proceder ante una sobrecarga de trabajo, que nos dificulta la gestión adecuada de nuestro tiempo.
 - Diseño de un programa de tiempo. Establecimiento de objetivos de optimización del tiempo y mejora de resultados profesionales:
 - La administración del tiempo: ladrones y cómplices más habituales.
 - Principio de Pareto y análisis ABC de prioridades.
 - Búsqueda de un estilo personal eficiente.
 - Técnicas de concentración mental y su contribución a la mejora profesional.
 - Métodos de autoevaluación de la gestión del tiempo y organización del trabajo.
 - Ejercicios prácticos de aplicación de los conceptos tratados en los apartados anteriores.
- **Metodología:**

La metodología tiene carácter dinámico estando orientada a capacitar al participante para aplicar procedimientos eficaces que se adecuen a su situación concreta de docencia.

Se fomentará la interacción y participación a través resolución de problemas y búsqueda de soluciones adaptadas a cada participante.

Durante el desarrollo del curso se utilizarán las siguientes técnicas pedagógicas:

- ⇒ Explicaciones por el profesor.
- ⇒ Estudio de casos prácticos.
- ⇒ Videos explicativos.
- ⇒ Resolución de problemas

- **Requisitos:**

Para obtener el certificado será necesario asistir al **70% del tiempo** de las sesiones para superar el curso.

Uso de Genially para la docencia

Introducción:

Genially, es una herramienta en línea para crear todo tipo de contenidos visuales e interactivos de manera fácil y rápida, de uso individual o en equipo. Este software todo en uno permite crear presentaciones, infografías, gamificaciones, imágenes interactivas y más contenidos interactivos.

Este curso estará formado por tres sesiones, una inicial para aprender a manejar el editor a nivel básico, otra avanzada para profundizar en su uso y una final, para aprender a gamificar con Genially.

Profesora: Mireia García Rubio.

Bionota:

Mireia García Rubio trabaja en Genially y es formadora a las instituciones educativas en el uso e implementación de esta herramienta digital en sus programaciones y dando soporte a profesores.

- **Fechas:** 8 a 22 de mayo.
- **Duración:** 6 horas.

Sesiones síncronas:

- Sesión 1 - Formación Inicial: 8/05/2023 de 12:00 – 14:00
- Sesión 2 - Formación Avanzada: 15/05/2023 de 12:00 – 14:00
- Sesión 3 - Formación Temática: 22/05/2023 de 12:00 – 14:00

- **Modalidad:** *Online.*
- **Lugar:** Campus Virtual de Extensión UVA.
- **Número de asistentes:** 30.
- **Objetivos:**

Formación Inicial:

- Conocer la utilidad y las aplicaciones de la herramienta en el ámbito educativo.
- Facilitar la comprensión de la lógica de trabajo y el aprovechamiento de los recursos.
- Familiarizar a los usuarios con la modificación de elementos para customizar plantillas.
- Explorar las funcionalidades básicas.

Formación Avanzada:

- Conocer algunas de las posibilidades que ofrece el editor de Genially.
- Aprender el uso de estas funcionalidades a través de una demo del editor.
- Contextualizar el uso de estas funciones mediante ejemplos y casos de uso.

Formación Temática:

- Experimentar qué es un juego de escape / *breakout* educativo y cuál es su utilidad.
- Entender qué es necesario en cada una de las fases de su creación.
- Explorar Genially para la creación de una de estas actividades.
- **Contenidos:**
 - Aplicaciones educativas de Genially en el ámbito educativo Formatos de presentación y materiales de apoyo (y su redacción).
- **Metodología:** El curso se realizará en la plataforma de la UVa (Campus Virtual de Extensión), e incluirá contenidos para estudiar en la web y/o en documentos.
- **Requisitos:** Para obtener el certificado será necesario asistir a un mínimo de dos sesiones.

Cómo elaborar tus seminarios docentes online

Introducción:

Se persigue dotar a las y los docentes de las habilidades necesarias para elaborar de forma autónoma el proceso completo de seminarios *online* (webinar). Con este curso se pretende que las y los docentes enriquezcan la docencia *online* y adapten sus materias al formato digital.

Profesores: Alberto Calvo Rodríguez, María González Camarero, Patricia García Talamillo

Bionota:

Alberto Calvo Rodríguez es técnico Especialista en Medios Audiovisuales en la Universidad de Burgos y profesor asociado en el Área de Comunicación Audiovisual y Publicidad.

María González Camarero es responsable de Comunicación Interna de la Universidad de Burgos.

Patricia García Talamillo es técnico Especialista en Medios Audiovisuales en la Universidad de Burgos y profesora asociado en el Área de Comunicación Audiovisual y Publicidad.

- **Fechas:** 15 de mayo a 5 de junio.
- **Duración:** 20 horas.

Sesiones síncronas:

- Sesión 1: 15/05/2023 de 13:00 a 14:00
- Sesión 2: 26/05/2023 de 13:00 a 14:00
- Sesión 3: 04/06/2023 de 13:00 a 14:00

Sesiones asíncronas y horas de trabajo personal:

Los estudiantes podrán visionar el contenido del curso en formato vídeo tutoriales para poder ir siguiendo las tareas propuestas y poner en práctica lo aprendido. Además, se responderán dudas por correo electrónico, vídeo conferencia o vídeo tutorial. Para superar el curso, cada estudiante deberá preparar un dossier siguiendo las indicaciones de los docentes y entregarlo antes de la fecha propuesta.

- **Modalidad:** *Online*.
- **Lugar:** Campus Virtual Extensión UVa.
- **Número de asistentes:** 30.
- **Objetivos:**
 - Adquirir las competencias necesarias para llevar a cabo un Webinar.
 - Búsqueda de herramientas que complementen la docencia *online*.
 - Aplicar las técnicas y procesos de creación, producción y difusión de formación *online*, etc.

- **Contenidos:**
 - 1. Presentación
 - 2. ¿Qué es un Webinar?
 - 3. ¿Para qué sirve un Webinar?: función educativa y estrategia de marketing
 - 4. ¿Cómo hacerlo?
 - 4.1. Elige la opción que más se adecúe a tus necesidades.
 - 4.2. Distintas plataformas gratuitas para llevar a cabo tu Webinar y cómo utilizarlas.
 - 5. Aspectos a tener en cuenta
 - 5.1. La importancia de tu presentación.
 - 5.1.1. Opción gratuita y visual: Canva
 - 5.2. Correcta colocación de tu cámara, micrófono e iluminación
 - 5.3. Mantener la atención de los participantes del Webinar
 - 6. Difusión del Webinar
 - 6.1. Difusión previa
 - 6.2. Difusión posterior
 - 7. Resolución de dudas y cierre del curso
- **Metodología:** El contenido del curso será accesible en formato vídeo tutoriales, para que cada estudiante pueda llevar a cabo el seguimiento del mismo en el momento que desee. Además, se desarrollarán tres sesiones síncronas. Con el fin de poder evaluar los conocimientos adquiridos de realizará una actividad final que se presentará en forma de dossier y será una propuesta completa de un curso en formato Webinar.
- **Requisitos:** Para obtener el certificado será necesario visionar todos los tutoriales y presentar el dossier antes de la fecha propuesta.

Claves para la elaboración de propuestas de proyectos I+D en convocatorias nacionales.

Introducción:

El número de proyectos de I+D y de diversas convocatorias a los que aplican los grupos de investigación de la UVA es elevado. Desde hace dos años se está ofreciendo un servicio de apoyo a los investigadores, desde el Parque Científico de la UVA, de apoyo en la revisión de memorias antes de la presentación en las diferentes convocatorias.

El objetivo de esta formación es ir un paso más atrás, y tener claros conceptos que son claves a la hora de escribir memorias de proyectos, de forma que los investigadores, a la hora de redactarlos ya los tengan en cuenta y se puedan escribir memorias de la mayor calidad posible, con el fin de lograr la mayor tasa de éxito.

Profesores: Raúl Muñoz Torre y M^a Luisa Cosme Huertas

Bionota:

Raúl Muñoz Torre. Ingeniero Químico. Ha sido investigador Juan de la Cierva, Ramón y Cajal, y en la actualidad es profesor en el Departamento de Ingeniería química y Tecnología del Medio Ambiente de la EII. Su Investigación la realiza en el Instituto de Procesos Sostenibles de la Uva en Tecnologías medioambientales. Raúl ha sido panelista y gestor de proyectos del plan nacional desde 2017 hasta 2022, e investigador principal de proyectos del plan nacional, H2020 y Horizonte Europa.

<https://portaldelaciencia.uva.es/investigadores/181686/detalle>

Luisa Cosme Huertas. Ingeniero Químico. Ha trabajado como evaluador de proyectos de I+D en el Instituto para la Competitividad Empresarial de la JCyL, así como, durante cinco años como Project Manager en el Departamento de I+D de una empresa de cogeneración y biogás. Actualmente se dedica a transferencia de tecnología en el Parque Científico y apoya a los grupos e investigadores en la revisión de memorias, antes de presentarlas a ciertas convocatorias nacionales (Infrared, Plan Nacional, Beatriz Galindo...).

<https://www.linkedin.com/in/maria-luisa-cosme>

- **Fechas:** 6 a 15 de junio.
- **Duración:** 8 horas.

Sesiones síncronas:

Fecha	Seminario
6 de junio 2023	9:00 a 11:00h
8 de junio 2023	9:00 a 11:00h
13 de junio 2023	9:00 a 11:00h
15 de junio 2023	9:00 a 11:00h

- **Modalidad:** Híbrida (*Presencial u on-line a decidir por cada asistente según su conveniencia*).
- **Lugar:**
 - Presencial: Aula 2304 Escuela Ingenierías Industriales – Sede Mergelina (Valladolid).
 - On-line: se enviará enlace a Teams.
- **Número de asistentes:** 20.
- **Objetivos:**
 - Conocer pautas y claves concretas que ayuden a preparar propuestas de calidad.
 - Tener en cuenta el punto de vista de un evaluador cuando se enfrenta a un proyecto.
 - Hacer una simulación de memoria de trabajo.
- **Contenidos:**
 - Módulo 1. Estado del arte (herramientas). Excelencia Científico-Técnica. Concepto y enfoque del proyecto.
 - Módulo 2. Innovación, Impactos (social, económico, etc.). Plan de trabajo (cronograma, tareas, asignación de RRHH, etc.).
 - Módulo 3. Apartados transversales (Igualdad de género, plan de transferencia, comunicación de resultados de investigación, sostenibilidad, etc.).
 - Módulo 4. Presupuesto. Tipos de gastos. Trámites administrativos.
- **Metodología:** El curso se imparte en modalidad mixta, presencial/*online* en formato seminarios, seminarios prácticos y sesión de seguimiento del trabajo. El objetivo del curso es aplicar a un proyecto concreto la redacción y el análisis y el plan de acción.
- **Requisitos:** Para obtener el certificado será necesario asistir al 75% de las horas de las sesiones.

Habilidades Comunicativas para Docentes

Introducción:

Nadie nos ha preparado a los/las docentes para ser buenos comunicadores.

Lo hacemos por reflejo, por vocación y por experiencia, pero podemos y debemos afinar nuestras habilidades para hacer nuestras clases más motivadoras, divertidas y memorables.

En este curso trabajaremos herramientas 100% prácticas que nos servirán para manejar nuestros tres lenguajes con mayor eficacia, hacerlos congruentes entre sí y disfrutar más de nuestra propia actividad docente.

¡Venid preparados para trabajar habilidades nuevas y pasar un buen rato!

Profesor: Nacho Soriano Díaz.

Bionota:

Nacho Soriano es profesor de Historia, Oratoria y Habilidades Sociales en su propia empresa, HISTORIACTIVA, es guía turístico y de montaña, conferenciante en el circuito empresarial y actor de teatro de Improvisación.

Lleva 26 años dedicado a ser educador, disfrutando profundamente del hecho de crear conexión y hacer crecer a otras personas, buscando permanentemente conexiones entre diferentes disciplinas para innovar en el arte de la educación.

Su método de enseñanza es fresco, dinámico y divertido, enfocado en la participación constante y la búsqueda de nuevas posibilidades expresivas por parte de los/las participantes.

- **Fechas:** 13 y 14 de junio.
- **Duración:** 10 horas.
 - **Sesiones síncronas:**
 - Sesión 1: 13/06/2023 de 16:00 a 21:00 h.
 - Sesión 2: 14/06/2023 de 16:00 a 21:00 h.
- **Modalidad:** Presencial.
- **Lugar:** S7 (Soria).
- **Número de asistentes:** 15.
- **Objetivos:**
 - Capacitar a los participantes en nuevas herramientas comunicativas.
 - Aprender nuevos recursos para hacer las clases más participativas e interesantes.
 - Mejorar en el autoconocimiento del estilo de comunicación de cada participante y su desarrollo.
- **Contenidos:**
 - FUNDAMENTOS DE LA PRESENTACIÓN EN PÚBLICO:
 - Las tres reglas de la Oratoria.
 - La actitud del profesorado.

- Encuentra tu estilo propio.
- COHERENCIA E IMPACTO:
 - La importancia de vivir el mensaje.
 - Entrenar la coherencia.
 - La gestión de la energía del mensaje.
- ASPECTOS DEL LENGUAJE PARAVERBAL Y NO VERBAL:
 - Los tonos de voz como elemento de persuasión.
 - Entrenar el lenguaje corporal.
 - Presencia Escénica.
- INTERACTUANDO CON EL ALUMNADO:
 - Entrenando el Status y el foco.
 - Gestión de preguntas e intervenciones.
 - Recursos para la interacción con el alumnado.
- ESTRUCTURAS Y STORYTELLING:
 - Principios y finales.
 - Como se estructura una clase.
 - Adjetivando y embelleciendo.
 - Momentos S.T.A.R.
- **Metodología:** Participativa e inclusiva. El alumnado es estimulado permanentemente a participar, compartir y afinar sus habilidades por medio de ejercicios prácticos.
- **Requisitos:** Asistencia de un mínimo de 80% de las horas presenciales.

Curso *online* (My Ardor English) – 2 MODALIDADES

Introducción:

La plataforma My Oxford English fue adquirida por Ardor Learning en el 2018, por lo que My Oxford English pasó a llamarse My Ardor English en la actualidad.

Ardor Learning, con oficinas corporativas en Silicon Valley, es una propuesta líder para el aprendizaje de inglés pensado en cubrir las necesidades de las corporaciones en la era digital. Y esta compra, junto con futuras innovaciones tecnológicas, establecerá a Ardor Learning como el principal proveedor global de e-learning y soluciones *blended* para el aprendizaje del inglés en el mercado corporativo.

My Ardor English es un innovador curso *online* de aprendizaje de inglés diseñado por Oxford University Press. El Curso está elaborado especialmente para un público adulto hispanohablante y, por tanto, creado para las necesidades específicas de aprendizaje del inglés que tienen los usuarios españoles.

My Ardor English es un sistema que ha sido concebido para ofrecer a todos nuestros alumnos la mayor flexibilidad, permitiendo estudiar inglés sin barreras de espacio y tiempo, y de forma amena y sencilla.

El alumno podrá acceder a la plataforma on-line desde su propio ordenador o Tablet.

Más información en los siguientes vídeos:

Vídeo en inglés: <https://www.youtube.com/watch?v=ESsCKP6YGdc>

Vídeo en español: <https://www.youtube.com/watch?v=HZVOOPIBGLO>

El centro de idiomas propone las siguientes modalidades para adaptarse a las necesidades específicas del estudiante:

- **Modalidad 1:**

- 12 meses de acceso a la plataforma *online*.
- Progress tests auto corregidos.
- Acceso multinivel: no están limitados los niveles en los que se puede progresar.
- Servicio de tutor personalizado con servicio help desk.

Precio: alumnos UVa y no UVa 120,00 euros.

- **Modalidad 2:**

- 12 meses de acceso a la plataforma *online*.
- Progress tests auto corregidos.
- Acceso multinivel: no están limitados los niveles en los que se puede progresar.
- Servicio de tutor personalizado con servicio help desk.
- Acceso ilimitado a aulas virtuales de conversación “myTalk”.

Precio: alumnos UVa y no UVa 155,00 euros.

ELEMENTOS DEL CURSO *ONLINE* MY ARDOR ENGLISH

- Acceso a la plataforma *My Ardor English* y a recursos extra de apoyo y refuerzo.
- El curso está estructurado en 12 niveles que equivalen al recorrido desde el A1 al C1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.
- 50 horas de duración estimada por nivel.

CEFR Level		My Ardor English Level												
Proficient user	Working within level C1												11	12
	Working within level B2											9	10	
Independent user	Working within level B1+								7	8				
	Working within level B1					5	6							
Basic user	Working within level A2			3	4									
	Working within level A1	1	2											

Cada matrícula incluye los siguientes elementos:

- **Prueba de nivel** consta de 60 preguntas sobre gramática, vocabulario y comprensión oral y tiene como objetivo situar al estudiante en el nivel que le corresponde.
- **Curso *online***. Proporciona la base de conocimiento necesaria para poder empezar a comunicarse en inglés con fluidez y ofrece la posibilidad de interactuar con múltiples contenidos multimedia.
- **44 eBooks**. Una selección de novelas de distintos géneros de las literaturas inglesa y americana adaptadas al nivel de cada usuario. Cada eBook está locutado por actores profesionales. El alumno tendrá acceso a los eBooks de sus niveles activados (mínimo 4-5 eBooks por nivel).
- **Recursos extra de Inglés de Negocio**: 60 plantillas de e-mail, vídeos de negocios, artículos, phrasal verbs, Working Culture, etc.
- **Diccionario Oxford Wordpower *online***. Un diccionario monolingüe con 129.000 expresiones y términos. Permite escuchar la pronunciación de todas las palabras.
- **Gramática completa**: acceso *online* a toda la gramática completa del curso de todos los niveles.

SERVICIO DE TUTOR PERSONALIZADO CON SERVICIO HELP DESK-(MODALIDAD 1 y 2)

My Ardor English cuenta con un equipo de tutores que realiza el seguimiento personalizado de cada alumno. Las funciones son:

- Envío de correo de bienvenida al inicio del curso por parte del tutor indicando datos de contacto y horario de atención telefónica.
- Resuelven todas las dudas y todas las asistencias técnicas serán atendidas por el tutor asignado al alumno.
- Proporcionan instrucciones acerca de los contenidos y funcionalidades del curso.

- Envío de correos semanales con información general del curso, funcionalidad de la plataforma, etc.

SERVICIO DE AULAS VIRTUALES “myTalk”- (MODALIDAD 2)

Es un servicio de aulas virtuales en abierto, con acceso ilimitado para el alumno, basado en temáticas de actualidad o generales, para la práctica de conversaciones en inglés con otros alumnos y el profesor.

La duración del aula es de 30 minutos.

- El horario es amplio, de lunes a viernes, mañana y tarde.
- N° alumnos/as máximo/aula = 10.
- No hay necesidad de reserva, el alumno entra al inicio o durante de la clase.
- Acceso multiproyecto, es decir, el alumnado puede proceder de diferentes programas.
- Los alumnos pueden ver y escuchar todas las explicaciones del profesor y de otros participantes.
- Mediante un sistema de conversación y chat, los asistentes pueden intervenir de forma activa en la clase.
- El contenido de la clase se comparte a través de una presentación en pantalla (whiteboard).

MATRICULACIÓN

Debe dirigirse a Rocío Sánchez en el teléfono 983184677 o en el mail rocio@funge.uva.es

Una vez matriculado y en un plazo aprox. de una semana, recibirá un correo de bienvenida del tutor y las contraseñas por parte del equipo del My Ardor English.

Cursos *online* de la plataforma de Esri SA (ArcGIS Pro)

El Curso de Introducción a ArcGIS Pro proporciona los conocimientos básicos para crear mapas y visualizaciones geoespaciales (2D y 3D) con ArcGIS Pro. Revisión de las diferentes herramientas para realizar análisis espacial, identificar patrones y representar variables con componente espacial.

Gestionado por la plataforma Esri España.

- Inscripciones abiertas en:

https://extension.campusvirtual.uva.es/admin/realiza_encuesta.php?par1=872&par2=31920

Si tiene alguna duda puede contactar con: virtuva@uva.es

Los cursos solicitados no conllevan coste para el usuario, porque se carga a un presupuesto que la empresa asigna cada año a la Universidad por la Licencia Campus.

- Catálogo de cursos: puede consultar cada curso en <https://www.esri.com/training/catalog/search/s>