Virt UVa

Centro de Enseñanza On-line

Formación e Innovación Docente de la Universidad de Valladolid

PLAN DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

Tercer trimestre curso 2020/2021

Universidad de Valladolid

Vicerrectorado de Innovación Docente y Transformación Digital

Junta de Castilla y León

Europa impulsa nuestro crecimiento

FONDO EUROPEO DE DESARROLLO REGIONAL

PLAN GENERAL DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO UVa

Estructura de los cursos: Ejes de actuación

La Universidad de Valladolid (UVa) en los últimos años ha priorizado la participación del profesorado en los programas institucionales para apoyar el desarrollo de un aprendizaje acorde a las exigencias académicas actuales y desarrollar una docencia innovadora, colaborativa y de calidad. Así, la UVa a través del Centro VirtUVa (Centro de Enseñanza *Online*, Formación e Innovación Docente) ofrece un Plan Estratégico de Formación continua, gestiona las convocatorias anuales de los Proyectos de Innovación Docente (PID) y organiza Jornadas de Innovación.

El Plan de Formación del Profesorado se articula en torno a ocho ejes estratégicos que se han considerado fundamentales y que se han ido ampliando en los diferentes cursos académicos atendiendo a varias demandas: las del PDI, la de los coordinadores de títulos y/o directores de los centros y las propias de desarrollos metodológicos y tecnológicos.

EJES ESTRATÉGICOS	
Nuevas Tecnologías de la Información y de la Comunicación (NTIC)	a. Formación en uso de Campus Virtual en 3 niveles: i. Herramientas básicas ii. Herramientas avanzadas iii. Herramientas de evaluación b. Diseño de objetos multimedia de aprendizaje: i. Infografías *ii. Screencasting* iii. Prezi iv. Power Point v. Genially vi. Powtoon vii. Minivídeos docentes (píldoras de aprendizaje) c. Uso de redes sociales en la docencia: *i. Blogs* *ii. Microblogging* iii. Facebook, Twitter, LinkedIn, Pinterest, etc. d. Nuevas tendencias: i. BYOD (*Bring Your Own Device*) ii. MOOCs (*Massive Open Online Courses*) *iii. Flipped classroom*
Docencia *Online*	a. Identidad digital b. Tecnología *online* c. Diseño del curso: Diseño instruccional d. Generación de materiales e. Acción docente y tutorización *online* f. Evaluación de la formación
Formación Inicial del Profesorado (FIP)	Plan propuesto en desarrollo de profesores noveles. Aquellas acciones, a elegir entre los diferentes ejes estratégicos, que se adapten mejor a las necesidades formativas del profesorado novel.

EJES ESTRATÉGICOS	
Planificación, Gestión y Calidad Docente (PLAN)	a. Diseño y Metodología docente i. Diseño instrumental de cursos *online* ii. Diseño de guías docentes iii. Diseño de materiales docentes: Power Point, Prezi, infografías, vídeos, etc. b. Tutela y evaluación de la docencia (competencias): i. Acción tutorial y mentorización ii. Evaluación por competencias iii. Rúbricas iv. Tutelas de TFG y TFM c. Propiedad intelectual y Derecho de autor: cómo afectan a los materiales de investigación y docentes del profesorado i. El plagio y la propiedad intelectual d. Tendencias de hoy y de mañana: i. Aprendizaje colaborativo ii. Aprendizaje Basado en Proyectos/Problemas *iii. Flipped Classroom* iv. *B-learning* y *Apps* docentes e. Calidad de la docencia: enfocar Docentia f. Acreditaciones en ANECA y oposiciones del profesorado
Desarrollo Personal, Social y para el Emprendimiento (DPSE)	a. Habilidades del docente: i. Habilidades docentes: hablar en público ii. Tutela de intercambios internacionales de estudiantes b. Habilidades sociales en el aula: i. El perfil psicosocial de los alumnos universitarios ii. Conocer comportamiento en primeros auxilios y emergencias iii. Atención a la igualdad iv. Cooperación para el desarrollo v. Mediación de conflictos vi. Aprendizaje y servicio c. Cuidado del docente i. Afrontamiento del estrés docente ii. Patología de la voz y prevención d. Fomento de la Empleabilidad y el Emprendimiento de los estudiantes i. Técnicas de coaching ii. Técnicas de atención plena
Formación a Demanda (DEM)	Oferta elaborada como respuesta a las necesidades particulares de formación del profesorado de las titulaciones en un determinado Centro, y desarrollado en colaboración con el equipo directivo del Centro. a. Para Centros b. Para Títulos c. Para Proyectos de Innovación Docente
Internacionalización (INT)	a. Cursos de inglés para profesores: *My Oxford English*, inglés instrumental, pronunciación de la lengua inglesa b. Asignaturas bilingües
Investigación (INV)	a. Uso de software estadístico en la investigación b. Uso de herramientas de búsqueda bibliográfica en diferentes ramas de conocimiento (con el servicio de Biblioteca) c. Uso de herramientas básicas de gestión de datos: Excel d. Publicaciones de trabajos científicos en revistas internacionales

Preinscripción en los cursos de formación: procedimiento y normativa

La preinscripción en los cursos de formación docente se realizará a través de esta encuesta en la Plataforma de Extensión Universitaria del Campus Virtual UVa. El plazo de preinscripción finalizará el día 27 de abril a las 23:59.

1. Las personas admitidas en los cursos deberán confirmar la matrícula en el plazo de cinco días naturales desde el momento en que reciban la comunicación de admisión al curso por parte del Centro VirtUVa (Centro de Enseñanza *Online*, Formación e Innovación Docente) Pasado ese tiempo, se considerará que renuncian a su participación en el curso.
2. En el caso de que una persona, habiendo confirmado su asistencia al curso, no pueda finalmente asistir, deberá comunicarlo antes de que comience el curso correspondiente. De esta forma, la plaza podrá adjudicarse a otro profesor. Si no se produce esta comunicación, o se produce una vez comenzado el curso, serán anuladas el resto de sus inscripciones y no podrá realizar actividades formativas en los dos próximos cursos académicos.
3. Para que un curso se imparta, este deberá tener una matrícula superior a diez participantes.
4. Para obtener el certificado de participación correspondiente, el profesorado deberá asistir al 75% de las horas presenciales del curso, salvo que se indiquen otras condiciones en la descripción de cada curso.

Leyenda			
Modalidad *online*		Enlace al documento del curso	

Relación de cursos y fechas de realización:

Desarrollo de contenidos digitales

Formadores: Alfredo Vela Zancada.
Duración: 30 horas
Fechas: 3 de mayo a 14 de junio.

Los programas de Mentoría en la Universidad de Valladolid: Claves para organizarlo en tu centro

Formadores: Yania Crespo González Carvajal, María Luisa Fernando Velázquez, Rosalba I. Fonteriz García, Joaquín Navarro Hevia, Rafael de la Puente Llorente, Luisa María Regueras Santos, José Emiliano Rubio García, Ana Isabel Tarrero Fernández.
Duración: 13 horas
Fechas: 4 a 20 de mayo.

Introducción a los Edu-Escape Rooms

Formador: Mario Grande de Prado.
Duración: 8 horas
Fechas: 10 a 17 de mayo.

Competencias esenciales para el entorno digital (Grupo 1)

Formadores: Pedro Soler, Ignacio Navarro, Manuel Aguilar, Roberto Mèndes.
Duración: 20 horas
Fechas: 11 de mayo a 29 de junio.

Competencias esenciales para el entorno digital (Grupo 2)

Formadores: Pedro Soler, Ignacio Navarro, Manuel Aguilar, Roberto Mèndes.
Duración: 20 horas
Fechas: 15 de mayo a 3 de julio.

Diseño y evaluación de Proyectos de Innovación Docente en la Universidad

Formadores: Susana Álvarez Álvarez e Ignacio de Miguel Jiménez.
Duración: 3 horas
Fechas: 12 de mayo

Taller de diseño de Proyectos de Innovación Docente en la Universidad

Formadores: Susana Álvarez Álvarez e Ignacio de Miguel Jiménez.
Duración: 25 horas
Fechas: 14 de mayo a 9 de julio.

Libro de Calificaciones del Campus Virtual

Formador: Luisa M. Regueras Santos y María Jesús Verdú Pérez.
Duración: 10 horas
Fechas: 17 a 31 de mayo

Cómo optimizar el trabajo académico mediante Recursos Abiertos

Formador: Sergio Martínez.
Duración: 7 horas
Fechas: 24 de mayo a 6 de junio.

Gamificación *online* en la educación superior

Formadores: José Manuel Sota Eguizábal y Juan Miguel Ribera Puchades.
Duración: 7 horas
Fechas: 31 de mayo a 7 de junio.

Reuniones eficaces: Presenciales y *online*

Formador: Ramiro Canal.
Duración: 12 horas
Fechas: 31 de mayo a 3 de junio.

Introducción a la creación de documentos con LaTEX

Formador: J. Rafael Alonso Postigo.
Duración: 20 horas
Fechas: 1 a 25 de junio.

English Writing and Oral Skills for Academia

Formador: Álvaro Marín García.
Duración: 15 horas.
Fechas: 2 a 7 de junio.

Cómo diseñar actividades y contenidos interactivos con el módulo H5P en el Campus Virtual

Formador: Jesús Ángel Ávila Sousa.
Duración: 5 horas
Fechas: 7 a 21 de junio.

Cómo implementar el modelo de aula invertida adaptativa e interactiva en asignaturas universitarias

Formador: Alfredo Prieto Martín
Duración: 40 horas
Fechas: 7 de junio a 7 de julio.

Aprendizaje basado en proyectos: Cómo empezar ya

Formadores: Miguel Valero García
Duración: 8 horas
Fechas: 17 a 21 de junio.

Diseño de recursos animados con Powtoon

Formador: Camino López García
Duración: 30 horas
Fechas 1 a 30 de julio.

Curso *online* (My Ardor English)

Gestionado a través de la Funge
Duración: 100 horas (aprox.)
Inscripción durante todo el año

Cursos *online* de la plataforma de Esri SA (ArcGIS Pro)

Gestionado a través de Esri España
Duración: varía en función del curso selección

Inscripción abierta

Junta de Castilla y León
Consejería de Educación
Europa impulsa nuestro crecimiento
FONDO EUROPEO DE DESARROLLO REGIONAL
UNIÓN EUROPEA

Desarrollo de contenidos digitales

Introducción:

Cada vez es más importante conocer los fundamentos de los contenidos digitales, las mejores herramientas para su elaboración y su aplicación a la docencia presencial y *online*. También su aplicación para diferentes tipos de publicaciones.

Profesor: Alfredo Vela Zancada

Bionota:

Alfredo Vela Zancada *es Consultor Digital y Técnico en Informática de Gestión. Socio Director de Social Media TIC's and Training, S.L. Profesional de la Formación para la Empresa y Consultor en materias relacionadas con el Marketing Digital, Redes Sociales, Marca Personal, etc. Es editor del blog www.ticsyformacion.com , y una de las personas más activas de España en Redes Sociales, destacando sus cuenta de Twitter @alfredovela y Pinterest.*

Posee una experiencia de más de 30 años en la impartición de cursos de Informática y Tecnologías de la Información. Global Ambassador de la red social beBee y embajador de la herramienta de contenidos digitales Genial.ly.

Autor de los libros: Cómo buscar trabajo con Redes Sociales (y sin ellas) y "#ElLibrodeTwitter", ambos en segunda edición.

Incluido en la lista de los 100 influencers más importantes de España 2020 de FORBES.

- **Fechas:** Del 3 de mayo al 14 de junio.
- **Duración:** 30 horas *online*, incluyen 2 sesiones de videoconferencia en directo.
- **Modalidad:** *online*
- **Lugar:** Campus Virtual de Extensión UVa
- **Número de asistentes:** 30.
- **Objetivos:**
  - Conocer las tipologías de contenidos digitales y sus diferentes usos.
  - Conocer las principales herramientas para la creación y edición de todo tipo de contenidos digitales.
  - Conocer las licencias aplicables a contenidos digitales.

- **Contenidos:**
  - LA IMPORTANCIA DEL CONTENIDO
  - TIPOLOGÍA DE CONTENIDOS DIGITALES
    - Texto
    - Ebooks
    - Documentos
    - Presentaciones
    - Infografías
    - Imágenes
    - Fotografía
    - Vídeo
    - Screencasting
    - Podcast/Audio
    - Mapas mentales
    - Timeline
    - Newsletter
    - Contenido interactivo
    - SCORM
    - Otros tipos de contenidos digitales
  - HERRAMIENTAS DE CREACIÓN Y EDICIÓN DE CONTENIDOS
  - REPOSITORIOS DE DOCUMENTACIÓN
    - Slideshare
    - SlideServe
    - Issuu
    - Ivoox
  - ALMACENAMIENTOS EN LA NUBE PARA CONTENIDOS
  - DISTRIBUCIÓN Y DIFUSIÓN DE CONTENIDOS
  - CURACIÓN DE CONTENIDOS
    - Concepto
    - Importancia
    - Herramientas de interés
  - TIPOS DE LICENCIAS PARA CONTENIDOS DIGITALES

- **Metodología:**
  - El curso se realizará en la plataforma de la UVA e incluirá contenidos para estudiar en la web y/o en documentos PDF. Incluirá vídeos de apoyo y lecturas recomendadas sobre los diferentes aspectos del curso. Durante el curso se realizarán actividades prácticas evaluables y cuestionarios a la finalización de cada tema.
  - Además, se realizarán dos clases en directo a través de una herramienta de videoconferencia, donde se estudiarán algunas de las herramientas más interesantes del curso.

- **Requisitos:**

Para hacer un correcto seguimiento del curso los requisitos son:

- Disponer de un ordenador con una conexión adecuada a internet.
- Disponer de una cuenta de correo electrónico.
- Tener conocimientos básicos de internet.

Para obtener el certificado del curso será necesario haber superado los cuestionario y actividades propuestas en los diferentes temas.

Los programas de Mentoría en la Universidad de Valladolid: Claves para organizarlo en tu centro

Introducción:
Desde hace años, en la Universidad de Valladolid se vienen impulsando programas estructurados de Mentoría y atención tutorial a estudiantes en sus centros docentes, en sintonía con otras universidades de nuestro contexto y del ámbito internacional.
La Mentoría en los centros docentes pretende facilitar por una parte una mejor adaptación de los estudiantes de nuevo ingreso en la universidad y por otra, el desarrollo de competencias transversales en los estudiantes que asumen el rol de mentor. Los programas de Mentoría, que supervisa el profesorado, son diseños formales, formados, grupales, entre iguales, presenciales o virtuales.
Los Programas de Mentoría en Centros de la UVa se centran en la orientación y/o guía a estudiantes de nuevo ingreso en su nueva etapa universitaria. De esta forma, los estudiantes recién llegados reciben de manos del profesorado y de sus compañeros veteranos las herramientas necesarias para una adecuada y rápida integración académica, social y personal en la UVa.
El presente Curso tiene como finalidad identificar los pasos clave para implementar un Programa de Mentoría en un centro docente, desde la experiencia y buenas prácticas de las iniciativas existentes en la UVa.

Profesores: D.ª Yania Crespo González Carvajal, D.ª María Luisa Fernando Velázquez, D.ª Rosalba I. Fonteriz García, D. Joaquín Navarro Hevia, D. Rafael de la Puente Llorente, D.ª Luisa María Regueras Santos, D. José Emiliano Rubio García, D.ª Ana Isabel Tarrero Fernández.

Bionota:

1. ***D.ª Yania Crespo González Carvajal****. Coordinadora del Programa Mentor de la Escuela de Ingeniería Informática.*

Bionota: *Profesora Contratada Doctora del Dpto. de Informática (Arquitectura y Tecnología de Computadores, CC. de la Computación e Inteligencia Artificial, Lenguajes y Sistemas Informáticos). Subdirectora de Estudiantes y Comunicación EIInf Valladolid.*

2. ***D.ª María Luisa Fernando Velázquez****. Coordinadora del Programa de Atención Tutorial Mentor de la E. I. Industriales (PAT-Eii)*

Bionota: *Profesora Titular del Departamento de Matemática Aplicada de la UVa. Coordinadora del PAT-Eii desde su diseño en el curso 2015-2016 y su implementación en el curso 2016-2017. Organizadora del Congreso de Mentoría en Universidades Españolas (COMUE) celebrado en Valladolid en 2018.*

3. ***D.ª Rosalba I. Fonteriz García****. Delegada del Rector para la RSU y Coordinadora de los Programas de Mentoría en Centros de la UVa*

Bionota: *Profesora titular del Dpto. Bioquímica y Biología Molecular y Fisiología. Ha sido presidenta de la Asociación de Voluntariado de la UVa.*

4. ***D. Joaquín Navarro Hevia****. Coordinador Programa de Orientación y Acción Tutorial MENTOR-IAP. Escuela Técnica Superior de Ingenierías Agrarias de Palencia*

Bionota: *Profesor Titular del Departamento de Ingeniería Agrícola y Forestal (ETSIIAA). Ha intervenido en la organización de actividades de formación complementaria con estudiantes y asociaciones universitarias. Colabora con el Servicio de Deportes como Instructor de Aikido desde 2015. Y participa desde 2017 en los programas de Mentoría del Centro. Ha recibido formación en varios cursos de liderazgo y trabajo en equipo.*

5. ***D. Rafael de la Puente Llorente****. Técnico del Secretariado de Asuntos Sociales de la Delegación del Rector para la RSU.*

Bionota: *trabajador social, periodista y máster en psicopedagogía por la UVa. Personal dedicado a la atención de personas con discapacidad en la UVa. También desempeña funciones en la tramitación de ayudas sociales a estudiantes con dificultad socioeconómica, voluntariado y otras iniciativas sociales.*

6. ***D.ª Luisa María Regueras Santos****. Coordinadora del Programa MENTum de la E.T.S.I. Telecomunicación*

Bionota: *Profesora Titular del departamento de Teoría de la Señal, Comunicaciones e Ingeniería Telemática y Coordinadora del programa MENTum de la E.T.S.I. de Telecomunicación de la Universidad de Valladolid. Investigadora en EDUVALAB, tecnologías docentes aplicadas a la educación.*

7. ***D. José Emiliano Rubio García****. Coordinador del Programa MENTum de la E.T.S.I. Telecomunicación*

Bionota: *Profesor Titular del Departamento de Electricidad y Electrónica. Tutor de Titulaciones en la E.T.S.I. Telecomunicación y Coordinador en la misma de los Programas Orienta y MENTum desde el año 2009 y 2015, respectivamente.*

8. ***D.ª Ana Isabel Tarrero Fernández****. Coordinadora del Programa de Atención Tutorial Mentor de la E. I. Industriales (PAT-Eii)*

Bionota: Profesora Titular del Departamento de Física Aplicada de la UVa y Subdirectora de Estudiantes de la Eii. Ha participado en el PAT-Eii desde su diseño en el curso 2015-2016 y actualmente es Coordinadora del mismo desde septiembre de 2019. Es miembro *del* Comité de Evaluación del Sello de Calidad de la Mentoría en la Red Iberoamericana de Mentoría d*esde octubre de 2020.*

- **Fechas:** Del 4 al 20 de mayo
- **Duración:** 13 horas

  Sesiones síncronas:

  - 04/05/21 de 16:30 – 18:30
  - 06/05/21 de 16:30 – 18:30
  - 11/05/21 de 16:30 – 18:30
  - 18/05/21 de 16:30 – 18:30
  - 20/05/21 de 16:30 – 18:30
- **Modalidad:** *online*
- **Lugar:** Campus Virtual de Extensión UVa
- **Número de asistentes:** 25

- **Objetivos:**
  - **Dar a conocer los fundamentos** de los Programas de Mentoría y atención tutorial: experiencias en otras universidades, metodología, legislación sobre esta materia.
  - Presentar una **panorámica general de los programas de Mentoría puestos en marcha en centros universitarios de la UVa**.
  - Proporcionar un conjunto **de orientaciones y estrategias para la puesta en marcha y coordinación de un Programa de Mentoría y Atención tutorial en un centro**.
- **Contenidos:**
  - Panorama de los Programas de Acción Tutorial (PAT) y Mentoría en las Universidades y en la UVa. Beneficios de la Mentoría y PAT en el ámbito universitario (para la comunidad universitaria y para la institución). Conocimientos básicos sobre la Mentoría en el ámbito universitario. Nociones, características, objetivos.
  - Requisitos, funciones de los PAT y Mentoría. Metodología de la Coordinación de un Programa de Mentoría en centros de la UVa. La puesta en marcha, organización y consolidación del programa.
  - Coordinación y seguimiento de actividades. Selección y formación de participantes. Ratios y mecanismos de asignación. Incentivos. Programa de actividades. Calendario. Vías de comunicación y atención a estudiantes. Cursos y actividades. Evaluación de resultados.
  - La formación a los participantes de un programa de Mentoría. Contenidos y metodología. Funciones del Profesor tutor. Participación en la elaboración y coordinación del programa. Orientación, información y guía al alumnado-mentor y al alumnado mentorizado en temas: académicos, institucionales, sociales, etc. en la UVa. Organización y gestión de grupo.
  - La protección de datos en los programas de Mentoría. Adaptación del programa de Mentoría universitaria a la nueva situación COVID-19. Explicación de la metodología para elaborar y presentar el trabajo académico (programa de Mentoría en tu centro).

- **Metodología:**

La metodología aplicada en el curso combinará las **sesiones de seminario, participativas**, con **trabajo en grupo, debate y actividades**. Teniendo en cuenta que es un Curso *online* se intentará que los asistentes participen y sigan el curso en cada sesión a través del chat del curso, debate, tareas en común, etc.

Finalmente, y **transcurridos 15 días de la formación ofrecida, para la obtención del certificado del Curso se requerirá un Trabajo Académico** sobre alguna de estas dos opciones:

a) Elaboración de un Proyecto de Mentoría para el centro al que se pertenece, que pueda servir de marco para la aplicación del programa en el propio centro.
b) En caso de que en tu centro ya exista un programa: Estudio de las características del programa implantado en tu centro y un análisis DAFO del mismo, presentando posibles adaptaciones y mejoras fundamentadas.

- **Requisitos:**

Para obtener el certificado **será necesario asistir al 80% de las horas** de las sesiones *online* y **entregar la actividad propuesta como trabajo académico dentro del plazo asignado y a través del campus virtual**. El trabajo se entregará en formato PDF antes del 26 de mayo a través de la tarea habilitada en el CV del Curso.

Introducción a los Edu-Escape Rooms

Introducción:

Los Escape Rooms son juegos cooperativos en los que los jugadores deben descubrir pistas, resolver acertijos y realizar las tareas indicadas dentro de un tiempo limitado. El objetivo final suele consistir en escapar o salir de una sala, habitación o entorno determinado. En el ámbito educativo, los Edu-Escape Rooms pueden relacionarse con la gamificación y con el Aprendizaje Basado en Juegos (AbJ). Una de sus principales ventajas es el aumento de motivación en el alumnado. Este curso se plantea con la idea de familiarizarse con su uso dentro del entorno educativo.

Profesor: Mario Grande de Prado (Universidad de León)

Bionota:

Maestro de Educación Especial, Licenciado en Psicopedagogía y Doctor en Psicología y Ciencias de la Educación. Profesor en la Facultad de Educación de León desde 2006. Orientador educativo en las etapas de Primaria y Secundaria durante más de 15 años. Recientemente nombrado Director del Área ULe online. Sus líneas de investigación se centran principalmente en TIC (competencia digital, e-learning) y aprendizaje basado en juegos y gamificación. Ha participado como docente en varios cursos de formación del profesorado en la Universidad de León, la mayor parte sobre aprendizaje basado en juegos, gamificación y TIC. Ha realizado publicaciones académicas sobre juegos de rol, videojuegos y Escape Rooms, además de participar como redactor (y en editor en algunos casos) en diferentes revistas sobre juegos de rol y como playtester para juegos de editoriales nacionales y extranjeras. Ha publicado varios juegos propios y prologado el juego para niños "Pequeños Detectives de Monstruos" (NSR, 2014). Junto con varios compañeros está desarrollando "The Seventh Book" una propuesta basada en una app que contiene elementos de librojuegos y Escape Rooms para promover el turismo en Vilanova i la Geltrú.

- **Fechas:** Del 10 al 17 de mayo.
- **Duración:** 8 horas (Tres horas síncronas y cinco asíncronas).

  Sesiones síncronas:

  - 10/5/2021 11:00 - 12:00
  - 11/5/2021 11:00 - 12:00
  - 17/5/2021 11:00 - 12:00
- **Lugar:** Campus Virtual de Extensión UVa
- **Modalidad:** *online*

- **Número de asistentes:** 25
- **Objetivos:**
  - Familiarizar a los participantes con los Escape Rooms
  - Conocer el estado de la cuestión sobre los Escape Rooms.
  - Identificar las características de una experiencia de Escape Rooms.
  - Diseñar narrativas y enigmas.
  - Ser capaz de diseñar y aplicar una experiencia de Escape Rooms en su asignatura.
- **Contenidos:**
  - 1. Introducción.
  - 2. Aprendizaje basado en juegos y aprendizaje.
  - 3. Beneficios del diseño y aplicación de un Escape Rooms
  - 3. Narrativa y temática.
  - 4. Enigmas y puzzles
  - 5. Diseño de Edu-Escape Rooms
- **Metodología:**

Blended learning, clases expositivas y participativas

- **Requisitos:**

Para obtener el certificado será necesario: realizar una de las tres tareas propuestas y participar al menos en una de las sesiones síncronas

Competencias esenciales para el entorno digital (Grupo 1)

Introducción:

Estamos rodeados. Sí, la tecnología y la era digital condicionan nuestro trabajo, pero también nuestra vida cotidiana y nuestras relaciones sociales. Cada vez disponemos de más recursos y de menos tiempo para asimilarlos. Y no podemos parar, pero sí podemos enfocar ese reto con filosofía. Si no podemos controlar todos los campos que abre la era digital, dispongamos de unas competencias y habilidades básicas para que esa transformación digital no nos controle a nosotros. Iremos de menos a más, desde las herramientas y trucos más sencillos para optimizar nuestros recursos y entorno de trabajo, hasta esas habilidades que nos permitirán crear contenidos transmedia. Casi sin darnos cuenta nos sentiremos como auténticos nativos digitales.

Profesor: Pedro Soler, Ignacio Navarro, Manuel Aguilar, Roberto Mèndes (profesionales de RTVE)

Bionota:

- ***Pedro Soler*** *es periodista y responsable de Coordinación para la transformación digital en RTVE.*
- ***Manuel Aguilar*** *es responsable de documentación y verificación en TVE.*
- ***Ignacio Navarro*** *es realizador en Interactivos de RTVE y responsable del canal YouTube.*
- ***Roberto Mèndes*** *es Director de programas de Radio y Podcast.*

- **Fechas:** Del 11 de mayo al 29 de junio
- **Duración:** 20 horas

  Sesiones síncronas:
  - 11/05/2021 17:30 – 20:00
  - 18/05/2021 17:30 – 20:00
  - 25/05/2021 17:30 – 20:00
  - 01/06/2021 17:30 – 20:00
  - 08/06/2021 17:30 – 20:00
  - 15/06/2021 17:30 – 20:00
  - 22/06/2021 17:30 – 20:00
  - 29/06/2021 17:30 – 20:00
- **Modalidad:** *online*
- **Lugar:** Campus Virtual de Extensión UVa

- **Número de asistentes:** 15
- **Objetivos:**
  - Consolidar los conocimientos adquiridos en los cursos precedentes y avanzar en el aprendizaje de habilidades digitales para aplicar en el ámbito de la docencia presencial / *online*.
- **Contenidos:**

Módulo 1: Claves para organizar, asegurar y optimizar tu formación a distancia.

- Saca el máximo rendimiento a tu PC o Mac en cualquier plataforma de formación a distancia.
  - Libera espacio y memoria y gana tiempo.
  - Instala herramientas gratuitas para un correcto mantenimiento.
  - Optimiza tu flujo de trabajo en modo local y en la nube.
- Prepárate para una sesión sin cortes ni sobresaltos.
  - Algunos trucos para que tu rúter y conectividad sean eficientes y seguros.
  - Conéctate y navega seguro con las VPN
- Convierte tu espacio de trabajo en tu particular Home Estudio
  - Nociones básicas de iluminación y sonido
  - El mundo de las Webcam
  - Educa entreteniendo con una realización más dinámica
  - Practica funcionalidades increíbles con OBS
- Mejora tus habilidades comunicativas a distancia.
  - Adapta tus habilidades docentes al entorno digital.
  - Mejora tus presentaciones y tu comunicación no verbal.
- ¿Usas materiales docentes libres de derechos? ¿Cómo estar seguros?
  - Los derechos audiovisuales en el mundo digital.
  - Recursos libres de derechos.
  - Librerías de imágenes y sonidos.

  Ya tienes las habilidades y los recursos, ahora sorpréndenos y déjanos pegados a la pantalla del ordenador con una presentación a distancia.

Módulo 2: Crea contenidos para el mundo digital y dales un “toque profesional”.

- Conoce las aplicaciones básicas para tu ordenador y dispositivos móviles.
  - Herramientas de captación.

- Aplicaciones de edición y montaje.
- Aplicaciones de grabación de audio, reconocimiento de voz y monitorización.

- Mira cómo se comportan las redes sociales y no te alarmes.
  - Publica y difunde con criterio.
  - Algunas claves para que no te "vendan la moto".
- Crea un contenido multiplataforma.
  - Escribe para las redes con las técnicas del Copy
  - Adapta el formato a las diferentes redes.
  - Crea tu propio podcast.
- Y ya que estamos, ¿te atreves con un directo?
  - Aquí tienes algunos ejemplos para inspirarte…
  - Instagram y el museo del Prado.
  - Cuando Twich quiso comerse a YouTube.

  Si ya tienes una historia, si tienes claro qué quieres contar, no te cortes: graba, edita y publica tu contenido y piensa en tus alumnos como si fueran tus followers.

- **Metodología:**

  Este curso formativo seguirá una aproximación eminentemente práctica, en la que los ponentes irán explicando cada uno de los contenidos en las diferentes sesiones de videoconferencia de forma interactiva. Los participantes realizarán prácticas diarias. El trabajo colaborativo desempeñará también un papel muy importante en este curso. Los docentes irán resolviendo las dudas que vayan surgiendo en las diferentes sesiones del curso.

- **Requisitos:**

  Para obtener el certificado será necesario asistir al 75% de las horas de las sesiones por videoconferencia.

Competencias esenciales para el entorno digital (Grupo 2)

Introducción:

Estamos rodeados. Sí, la tecnología y la era digital condicionan nuestro trabajo, pero también nuestra vida cotidiana y nuestras relaciones sociales. Cada vez disponemos de más recursos y de menos tiempo para asimilarlos. Y no podemos parar, pero sí podemos enfocar ese reto con filosofía. Si no podemos controlar todos los campos que abre la era digital, dispongamos de unas competencias y habilidades básicas para que esa transformación digital no nos controle a nosotros. Iremos de menos a más, desde las herramientas y trucos más sencillos para optimizar nuestros recursos y entorno de trabajo, hasta esas habilidades que nos permitirán crear contenidos transmedia. Casi sin darnos cuenta nos sentiremos como auténticos nativos digitales..

Profesor: Pedro Soler, Ignacio Navarro, Manuel Aguilar, Roberto Mèndes (profesionales de RTVE)

Bionota:

- ***Pedro Soler*** *es periodista y responsable de Coordinación para la transformación digital en RTVE.*
- ***Manuel Aguilar*** *es responsable de documentación y verificación en TVE.*
- ***Ignacio Navarro*** *es realizador en Interactivos de RTVE y responsable del canal YouTube.*
- ***Roberto Mèndes*** *es Director de programas de Radio y Podcast.*

- **Fechas:** Del 15 de mayo al 3 de julio
- **Duración:** 20 horas

  Sesiones síncronas:
  - 15/05/2021 09:30 – 12:00
  - 22/05/2021 09:30 – 12:00
  - 29/05/2021 09:30 – 12:00
  - 05/06/2021 09:30 – 12:00
  - 12/06/2021 09:30 – 12:00
  - 19/06/2021 09:30 – 12:00
  - 26/0672021 09:30 – 12:00
  - 03/07/2021 09:30 – 12:00
- **Modalidad:** *online*
- **Lugar:** Campus Virtual de Extensión UVa

- **Número de asistentes:** 15
- **Objetivos:**
  - Consolidar los conocimientos adquiridos en los cursos precedentes y avanzar en el aprendizaje de habilidades digitales para aplicar en el ámbito de la docencia presencial/ *online*.
- **Contenidos:**

Módulo 1: Claves para organizar, asegurar y optimizar tu formación a distancia.

- Saca el máximo rendimiento a tu PC o Mac en cualquier plataforma de formación a distancia.
  - Libera espacio y memoria y gana tiempo.
  - Instala herramientas gratuitas para un correcto mantenimiento.
  - Optimiza tu flujo de trabajo en modo local y en la nube.
- Prepárate para una sesión sin cortes ni sobresaltos.
  - Algunos trucos para que tu rúter y conectividad sean eficientes y seguros.
  - Conéctate y navega seguro con las VPN
- Convierte tu espacio de trabajo en tu particular Home Estudio
  - Nociones básicas de iluminación y sonido
  - El mundo de las Webcam
  - Educa entreteniendo con una realización más dinámica
  - Practica funcionalidades increíbles con OBS
- Mejora tus habilidades comunicativas a distancia.
  - Adapta tus habilidades docentes al entorno digital.
  - Mejora tus presentaciones y tu comunicación no verbal.
- ¿Usas materiales docentes libres de derechos? ¿Cómo estar seguros?
  - Los derechos audiovisuales en el mundo digital.
  - Recursos libres de derechos.
  - Librerías de imágenes y sonidos.

  Ya tienes las habilidades y los recursos, ahora sorpréndenos y déjanos pegados a la pantalla del ordenador con una presentación a distancia.

Módulo 2: Crea contenidos para el mundo digital y dales un “toque profesional”.

- Conoce las aplicaciones básicas para tu ordenador y dispositivos móviles.
  - Herramientas de captación.

- Aplicaciones de edición y montaje.
- Aplicaciones de grabación de audio, reconocimiento de voz y monitorización.

- Mira cómo se comportan las redes sociales y no te alarmes.
  - Publica y difunde con criterio.
  - Algunas claves para que no te "vendan la moto".
- Crea un contenido multiplataforma.
  - Escribe para las redes con las técnicas del Copy
  - Adapta el formato a las diferentes redes.
  - Crea tu propio podcast.
- Y ya que estamos, ¿te atreves con un directo?
  - Aquí tienes algunos ejemplos para inspirarte…
  - Instagram y el museo del Prado.
  - Cuando Twich quiso comerse a YouTube.

  Si ya tienes una historia, si tienes claro qué quieres contar, no te cortes: graba, edita y publica tu contenido y piensa en tus alumnos como si fueran tus followers.

- **Metodología:**

  Este curso formativo seguirá una aproximación eminentemente práctica, en la que los ponentes irán explicando cada uno de los contenidos en las diferentes sesiones de videoconferencia de forma interactiva. Los participantes realizarán prácticas diarias. El trabajo colaborativo desempeñará también un papel muy importante en este curso. Los docentes irán resolviendo las dudas que vayan surgiendo en las diferentes sesiones del curso.

- **Requisitos:**

  Para obtener el certificado será necesario asistir al 75% de las horas de las sesiones por videoconferencia.

Diseño y evaluación de Proyectos de Innovación Docente en la Universidad

Introducción:

Desde el curso académico 2011-2012, la Universidad de Valladolid (UVa) ha lanzado diferentes convocatorias de Proyectos de Innovación Docente (PID) con la finalidad de estimular y apoyar iniciativas y acciones de innovación que permitan mejorar la práctica docente en la propia Universidad, además de fomentar y dar visibilidad a las buenas prácticas llevadas a cabo dentro de sus aulas gracias a los resultados de estos proyectos.
En este marco de referencia, el presente curso de formación tiene como objetivo describir qué características definen a un buen PID, explicar las particularidades de la convocatoria anual de este tipo de proyectos en la UVa, y el procedimiento para solicitarlos, así como orientar sobre buenas prácticas a la hora de plantear un PID.
Este curso formativo podrá complementarse (opcionalmente) con el Taller de Diseño de Proyectos de Innovación Docente en la Universidad, diseñado desde una perspectiva práctica y aplicada.
Resulta importante destacar que inscribirse en este curso no computa de cara al número máximo de cursos formativos en los que puede solicitarse participar en esta convocatoria. Por este motivo, aparecerá en una hoja de registro independiente en la plataforma de matriculación.

Profesores: D. ª Susana Álvarez Álvarez y D. Ignacio de Miguel Jiménez.

Bionota:

Susana Álvarez Álvarez *es Doctora en Traducción e Interpretación por la Universidad de Valladolid (UVa) y docente en la Facultad de Traducción e Interpretación de la UVa (Campus Duques de Soria) desde el curso académico 2006-2007. Ha coordinado desde esa fecha numerosos proyectos de Innovación Educativa sobre el uso de herramientas web 2.0. en la docencia universitaria, sobre herramientas de evaluación por competencias, así como proyectos para la planificación y diseño de MOOC y cursos virtuales. Por esta última línea de innovación educativa, recibió uno de los accésit del Premio Innovación Educativa del Consejo Social de la UVa en 2016. Este mismo galardón le ha sido otorgado en la edición de 2018 del premio por un proyecto de innovación que tiene como finalidad desarrollar competencias profesionales en los estudiantes para mejorar su empleabilidad. Además, ha impartido diferentes cursos de formación docente en el ámbito universitario sobre diseño de instrumentos de evaluación de TFG y TFM, anotación y corrección de textos en formato electrónico, Proyectos de Innovación Docente, así como talleres y cursos sobre el uso de herramientas digitales, diseño de asignaturas online y redes sociales aplicadas a la enseñanza universitaria. Desde junio de 2015 hasta julio de 2019 fue miembro de la Comisión de Formación e Innovación Educativa de la UVa y desde septiembre de 2020 es la Directora del Centro VirtUVa.*

Ignacio de Miguel Jiménez *es Ingeniero de Telecomunicación y Doctor por la Universidad de Valladolid (UVa), además de docente en dicha universidad desde el curso 1997-1998. Ha participado en más de 20 Proyectos de Innovación Docente, siendo investigador principal o coordinador de 6 de ellos, y formó parte del equipo de trabajo del proyecto galardonado con el Premio Innovación Educativa 2015 del Consejo Social de la UVa. Ha impartido más de una*

docena de cursos de formación docente sobre Moodle, docencia online y Proyectos de Innovación Docente. Desde junio de 2015 hasta julio de 2019 fue miembro de la Comisión de Formación e Innovación Educativa de la UVa. En la actualidad es miembro del Centro VirtUVa.

- **Fechas:** 12 de mayo de 2021
- **Duración:** 3 horas (sesión por videoconferencia)

  Sesión síncrona:
  - 12/05/21 de 17:00-20:00
- **Lugar:** Campus Virtual de Extensión UVa
- **Modalidad:** *online*
- **Número de asistentes:** ilimitado
- **Objetivos:**
  - Describir qué características definen a un buen Proyecto de Innovación Docente.
  - Explicar las particularidades de la convocatoria de PID de la Universidad de Valladolid (objetivos, modalidades de proyectos, evaluación, etc.) y cómo participar en la misma.
  - Analizar los criterios de evaluación de los PID en el marco de la Universidad de Valladolid.
- **Contenidos:**
  - ¿Qué es un Proyecto de Innovación Docente (y qué no lo es)?
  - La convocatoria de PID de la UVa: Objetivos, modalidades de proyectos, líneas estratégicas, solicitud de participación, plazos de ejecución, apoyos económicos e institucionales, compromisos, reconocimientos e incentivos, criterios de evaluación, evaluación final, difusión de resultados.
  - Modelo de solicitud de los PID de la UVa.
  - Criterios de evaluación de los PID de la UVa.
  - Buenas prácticas para la solicitud de un PID de la UVa.
- **Metodología:**

Este curso, con una duración de dos horas y media, se basará en una metodología eminentemente expositiva, en la que se explicarán los diferentes contenidos del programa y se establecerá un turno de preguntas final en el que los asistentes podrán plantear sus dudas a los ponentes.

- **Requisitos:**

Para obtener el certificado será necesario asistir a la sesión síncrona.

Taller de diseño de Proyectos de Innovación Docente en la Universidad

Introducción:

Desde el curso académico 2011-2012, la Universidad de Valladolid (UVa) ha lanzado diferentes convocatorias de Proyectos de Innovación Docente (PID) con la finalidad de estimular y apoyar iniciativas y acciones de innovación que permitan mejorar la práctica docente en la propia universidad, además de fomentar y dar visibilidad a las buenas prácticas llevadas a cabo dentro de sus aulas gracias a los resultados de estos proyectos. En este marco de referencia, el presente curso de formación adopta un enfoque práctico y tiene como objetivo ayudar a los asistentes a diseñar sus proyectos de innovación docente dentro del marco de la convocatoria anual de este tipo de proyectos en la UVa.

Para cursar este taller es necesario realizar también (o haber realizado) el curso *Diseño y evaluación de Proyectos de Innovación Docente en la Universidad*.

Profesores: D.ª Susana Álvarez Álvarez y D. Ignacio de Miguel Jiménez.

Bionota:

Susana Álvarez Álvarez *es Doctora en Traducción e Interpretación por la Universidad de Valladolid (UVa) y docente en la Facultad de Traducción e Interpretación de la UVa (Campus Duques de Soria) desde el curso académico 2006-2007. Ha coordinado desde esa fecha numerosos proyectos de Innovación Educativa sobre el uso de herramientas web 2.0. en la docencia universitaria, sobre herramientas de evaluación por competencias, así como proyectos para la planificación y diseño de MOOC y cursos virtuales. Por esta última línea de innovación educativa, recibió uno de los accésit del Premio Innovación Educativa del Consejo Social de la UVa en 2016. Este mismo galardón le ha sido otorgado en la edición de 2018 del premio por un proyecto de innovación que tiene como finalidad desarrollar competencias profesionales en los estudiantes para mejorar su empleabilidad. Además, ha impartido diferentes cursos de formación docente en el ámbito universitario sobre diseño de instrumentos de evaluación de TFG y TFM, anotación y corrección de textos en formato electrónico, Proyectos de Innovación Docente, así como talleres y cursos sobre el uso de herramientas digitales, diseño de asignaturas online y redes sociales aplicadas a la enseñanza universitaria. Desde junio de 2015 hasta julio de 2019 fue miembro de la Comisión de Formación e Innovación Educativa de la UVa y desde septiembre de 2020 es la Directora del Centro VirtUVa.*

Ignacio de Miguel Jiménez *es Ingeniero de Telecomunicación y Doctor por la Universidad de Valladolid (UVa), además de docente en dicha universidad desde el curso 1997-1998. Ha participado en más de 20 Proyectos de Innovación Docente, siendo investigador principal o coordinador de 6 de ellos, y formó parte del equipo de trabajo del proyecto galardonado con el Premio Innovación Educativa 2015 del Consejo Social de la UVa. Ha impartido más de una docena de cursos de formación docente sobre Moodle, docencia online y proyectos de innovación docente. Desde junio de 2015 hasta julio de 2019 fue miembro de la Comisión de Formación e Innovación Educativa de la UVa. En la actualidad es miembro del Centro VirtUVa.*

- **Fechas:** Del 14 de mayo al 9 de julio

- **Lugar de celebración:** Campus Virtual de Extensión UVa
- **Duración:** 25 horas
- **Modalidad:** *online.*
- **Número de asistentes:** 12. Se dará prioridad a aquellos docentes que puedan coordinar un PID según la convocatoria actual (personal docente e investigador) y que no hayan coordinado nunca un PID.
- **Objetivos:**
  - Elaborar una propuesta de PID que pueda utilizarse en la siguiente convocatoria de la Universidad de Valladolid (si bien se elaborará siguiendo las bases de la última convocatoria)
- **Contenidos:**
  - Planificación y diseño de un PID
- **Metodología:**

Este taller formativo *online* seguirá una aproximación eminentemente práctica, en la que los participantes tendrán que planificar y diseñar su propuesta de PID siguiendo las pautas y fases identificadas por los docentes. En concreto, en la siguiente tabla se establecen las actividades que integran el taller y las fecha límite de entrega:

Actividad entregable	Fecha límite de entrega*
Idea para el PID (¿Qué PID te gustaría desarrollar?)	21 de mayo de 2021
Borrador del PID	11 de junio de 2021
Propuesta del PID definitiva	9 de julio de 2021

* Las fechas recogidas en la tabla son fechas límite, por lo que si alguno de los asistentes al taller desea realizar las entregas con anterioridad para terminar el taller antes de la fecha máxima podrá hacerlo.

El taller virtual se llevará a cabo con el apoyo de la plataforma de teleformación Moodle (Campus Virtual Extensión Universitaria), que servirá no solo como repositorio del material de trabajo, sino también como herramienta básica para la comunicación y la interacción entre los participantes y los docentes. El enfoque metodológico utilizado será la tutorización continua del trabajo realizado por los asistentes al taller.

- **Requisitos:**

Para cursar este taller, será obligatorio realizar también el curso *Diseño y evaluación de Proyectos de Innovación* (o haberlo realizado en ediciones anteriores). Para obtener el certificado será necesario realizar todas las actividades propuestas por los formadores dentro de los plazos asignados (v. apartado de metodología).

Junta de Castilla y León
Consejería de Educación
Europa impulsa nuestro crecimiento
FONDO EUROPEO DE DESARROLLO REGIONAL
UNIÓN EUROPEA

Libro de Calificaciones del Campus Virtual

Introducción:

El Campus Virtual de la UVa constituye actualmente un instrumento de apoyo esencial para toda la docencia impartida en la institución. La plataforma de teleformación Moodle es una herramienta muy útil para introducir nuevas técnicas de aprendizaje centradas en el alumno, sirve de apoyo a otras metodologías más tradicionales y aumenta el grado de comunicación entre alumnos y profesores. Otra de las facilidades que ofrece es el llamado Libro de Calificaciones, que permite reflejar el esquema de evaluación especificado en la guía docente de una asignatura, a partir de las actividades gestionadas dentro de la propia plataforma, así como de otras actividades evaluables externas al Campus Virtual. Utilizando esta herramienta permitimos que los alumnos vean su progreso durante el desarrollo del curso, que resuelvan todas sus dudas sobre el esquema de evaluación y que las notas se calculen automáticamente a partir de las evaluaciones parciales realizadas por el profesor. Este curso tiene como finalidad abordar las posibilidades del Libro de Calificaciones del Campus Virtual UVa y su integración con el sistema de Gestión Académica SIGMA.

Profesores: Luisa M. Regueras Santos y María Jesús Verdú Pérez

Bionota:

Luisa M. Regueras Santos *es Ingeniera de Telecomunicación y Doctora por la Universidad de Valladolid e imparte docencia desde 2000 en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Telecomunicación. Es miembro del grupo de investigación sobre tecnologías aplicadas a la educación, EDUVALAB donde trabajan con la plataforma Moodle desde 2001 desarrollando y validando módulos de actividad docente para la evaluación online en el campus virtual Moodle.*

María Jesús Verdú Pérez *es Ingeniera de Telecomunicación y Doctora por la Universidad de Valladolid e imparte docencia desde 1996 en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Telecomunicación. Es miembro del grupo de investigación sobre tecnologías aplicadas a la educación, EDUVALAB donde trabajan con la plataforma Moodle desde 2001 desarrollando y validando módulos de actividad docente para la evaluación online en el campus virtual Moodle.*

- **Fechas:** Del 17 al 31 de mayo
- **Duración:** 10 horas (tutoría personalizada programada y trabajo no presencial por parte de los participantes)

- **Modalidad:** *online*
- **Lugar:** Campus Virtual de Extensión Universitaria UVa
- **Número de asistentes:** 20
- **Objetivos:**
  - Conocer las facilidades que ofrece el Libro de Calificaciones de Moodle, para los profesores y alumnos.
  - Trasladar al Campus Virtual el esquema de evaluación especificado en la guía docente de la asignatura.
  - Utilizar el Libro de Calificaciones de Moodle como herramienta de gestión de las calificaciones parciales y totales de la asignatura en las diferentes convocatorias de un curso académico.
- **Contenidos:**
  - Introducción al Libro de Calificaciones
  - Configuración del Libro de Calificaciones
    - Categorías e ítems de calificación
    - Métodos de agregación
    - Escalas
    - Cálculo de calificaciones mediante fórmulas
  - Traspaso de calificaciones a SIGMA
- **Metodología:**

Los contenidos se impartirán mediante varios vídeos grabados. Se programarán sesiones de videoconferencia para tutorías personalizadas con los participantes a mitad y final de curso (días 21 y 28 de mayo, previa reserva de turno en el propio curso). Se habilitará un foro de debate para dudas y consultas. Los participantes, después de visualizar los contenidos del curso, tendrán que realizar las siguientes dos actividades:

1. Completar los cuestionarios de auto-evaluación
2. Configurar el Libro de Calificaciones de Moodle para implementar una estrategia de evaluación especificada en la Guía Docente de una asignatura ficticia.

- **Requisitos:**
  - Conocimientos previos del Campus Virtual: se requiere que los alumnos hayan realizado algún curso sobre Moodle o bien lo utilicen rutinariamente como complemento de su docencia presencial.
  - Para obtener el certificado (10 horas) será necesario realizar las dos actividades online propuestas.
- **Observaciones:**

Para practicar con el Libro de Calificaciones, VirtUVa pondrá a disposición de cada participante un curso en el Campus Virtual de Extensión en el que tendrá rol de profesor, con alumnos ficticios.

Cómo optimizar el trabajo académico mediante Recursos Abiertos

Introducción:

El objetivo fundamental del curso es mostrar a los profesores universitarios la gran cantidad de recursos abiertos que existen en la red, tantas aplicaciones, webs, simuladores, software, ejercicios interactivos, repositorios de imágenes y gráficos, periódicos, música, etc.
Los recursos se estudiarán detenidamente, tratando de mostrar, en cada uno de ellos, tanto su utilidad como las posibilidades de reutilización de los materiales que contienen.

Profesor: Sergio Martínez

Bionota:

Director de la Unidad de Apoyo a la Docencia Virtual en la Universidad de Cantabria. Coordinador de los proyectos OpenCourseWare y MOOC. Líneas de trabajo: Recursos Educativos Abiertos, Derechos de Autor, Innovación Educativa, OCW, MOOC.

- **Fechas**: Del 24 de mayo al 6 de junio de 2021.
- **Duración:** 7 horas (6 horas "asíncronas" + 1 hora de videoconferencia).
  Sesión síncrona:
  - 24 de mayo de 2021 (11:00-12:00).
- **Modalidad:** *online*
- **Lugar:** Campus Virtual de Extensión UVa
- **Número de asistentes:** 40
- **Objetivos:**

- El objetivo fundamental del curso es mostrar a los profesores universitarios la gran cantidad de recursos educativos abiertos que existen en la red, tantas aplicaciones, webs, simuladores, software, ejercicios interactivos, repositorios de imágenes y gráficos, periódicos, música, etc.
- Los recursos se estudiarán detenidamente, tratando de mostrar, en cada uno de ellos, tanto su utilidad como las posibilidades de reutilización de los materiales que contienen.

- **Contenidos:**

- 1. ¿Qué son los Recursos Educativos Abiertos?
- 2. Repositorios de materiales: OCW, OE Global, Oasis Geneseo, Web de recursos docentes, The World Factbook, Merlot

- 3. Repositorios de imágenes: CC Search, Google, Wikimedia, Pexels, Europeana…
- 4. Repositorios de música y vídeo: Youtube, Vimeo, Musopen…
- 5. Simuladores virtuales y ejercicios interactivos: Phet, Grasple, The Concord Consortium…
- 6. Publicaciones: Pressbooks, Fundéu, OpenStax…
- 7. Aplicaciones: Socrative, Kahoot, GIMP, Inkscape, Canva…
- 8. Cursos virtuales: Academic Earth, Cursos MOOC, Khan Academy, AulaClic…
- 9. Finalización del curso y entrega de la tarea de evaluación

- **Metodología:**

El curso se estructura en nueve módulos en los que se muestran los conceptos fundamentales, así como los recursos analizados en cada categoría. El primer día del curso se realizará una sesión "síncrona" por videoconferencia para exponer las características del curso y explicar el concepto de "Recurso Educativo Abierto" y las licencias que se pueden utilizar para compartir, usar y reutilizar materiales educativos.
En el último apartado se solicitará a los alumnos la entrega de una tarea consistente en analizar, al menos, dos de los recursos vistos en el curso.

- **Requisitos:**

Para obtener el certificado será necesario estudiar los contenidos del curso y entregar la tarea final de evaluación.

Junta de Castilla y León
Consejería de Educación
Europa impulsa nuestro crecimiento
FONDO EUROPEO DE DESARROLLO REGIONAL
UNIÓN EUROPEA

Gamificación *online* en la educación superior

Profesor: José Manuel Sota Eguizábal y Juan Miguel Ribera Puchades

Bionotas:

- ***José Manuel Sota Eguizábal**, jefe del Departamento de Sistemas - Elearning de la Fundación Universidad de La Rioja y profesor asociado en el Grado en Informática en dicha universidad. Licenciado en Matemáticas por la Universidad de Oviedo. Miembro del Núcleo Duro del grupo de trabajo de Formación Online y Tecnología Educativa (FOLTE) de CRUE. Responsable del Campus Virtual de la Universidad de La Rioja. Trabaja desde hace más de 18 años en la implementación de proyectos de tecnología educativa en educación superior.*
- ***Juan Miguel Ribera Puchades**, profesor en la Universidad de La Rioja e investigador en didáctica de la Matemática en el campo de la docencia online para alumnos con altas capacidades y Director Académico de Formación del Profesorado e Innovación Docente. Licenciado en Matemáticas por la Universidad de Valencia y Doctor en Matemáticas por la Universidad Politécnica de Valencia. Premio a la Innovación Docente del Consejo Social de la Universidad de La Rioja en el año 2020. Además, ha participado en planes de formación al profesorado en el uso de tecnologías educativas para la enseñanza en diferentes niveles y centros educativos.*

- **Fechas:** Del 31 de mayo al 7 de junio
- **Duración:** 7 horas síncronas. Se grabarán las sesiones para los que no puedan asistir a alguna de ellas.
- **Modalidad:** *online*
- **Lugar:** Campus Virtual de Extensión UVa
- **Número de asistentes:** 30
- **Objetivos:**
  - Conocer los mecanismos que rigen los procesos gamificados.
  - Diseñar actividades *online* de gamificación para sus asignaturas.
  - Utilizar aplicaciones y herramientas integrándolas en su práctica docente.
  - Evaluar el impacto de la gamificación en el aprendizaje de sus estudiantes especialmente en entornos *online*.

- **Contenidos:**
  - ¿Qué es y para qué sirve la gamificación? Ventajas y desventajas de usarla en la universidad.
  - Fundamentación teórica y situación actual de su utilización.
  - Herramientas para la gamificación.
  - Casos de uso.
- **Metodología:**

Sesiones síncronas interactivas *online*. Aunque se grabarán las sesiones para su posterior visualización por los que no puedan asistir, se recomienda la asistencia a las mismas para aprovechar las dinámicas participativas que se realizarán en ellas. Se realizarán 3 sesiones de dos horas y una última sesión de 1 hora para reflexiones y dudas.

- **Requisitos:**

No hay requisitos previos más allá del manejo habitual de las herramientas digitales habituales en la docencia universitaria.

Para obtener el certificado será necesario realizar todas las actividades que se propongan a lo largo del curso.

Reuniones eficaces. Presenciales y *online*

Introducción:

Las reuniones constituyen la herramienta básica para gestionar los equipos de trabajo y coordinar los esfuerzos individuales. En este curso se pretende "aplicar los principios, técnicas y la disciplina necesaria para conseguir reuniones productivas, eficaces y gratificantes".

Profesor: Ramiro Canal

Bionota:

Psicólogo empresarial. Consultor Organizacional Sénior por la Universidad de Harvard.

- **Fechas:** Del 31 de mayo al 3 de junio
- **Duración** 12 horas.

  Sesiones síncronas:
  - 31/05/21 de 15:30 - 18:30
  - 01/06/21 de 9:00 - 12:00
  - 02/06/21 de 15:30 - 18:30
  - 03/06/21 de 9:00 - 12:00
- **Modalidad:** *online*
- **Lugar:** Campus Virtual de Extensión UVa
- **Número de asistentes:** 30
- **Objetivos:**
  - Promover reuniones de trabajo productivas evaluando los resultados obtenidos y sus costes, directos e indirectos.
  - Optimizar las reuniones *online*, utilizando las herramientas más eficaces.
  - Adquirir las técnicas necesarias para hacer las reuniones de trabajo más rentables, cortas y satisfactorias.
- Analizar los procedimientos más adecuados para coordinar el trabajo de un equipo a través de reuniones bien planificadas y desarrolladas.
- Dar continuidad al trabajo desarrollado en las reuniones mediante la asignación, registro, seguimiento y control de las decisiones y acuerdos tomados en el desarrollo de las mismas.
- Establecer la continuidad del trabajo desarrollado en las reuniones, mediante el establecimiento de planes concretos de actuación y el registro, seguimiento y control de las decisiones y acuerdos tomados en el desarrollo de las mismas.

- **Contenidos:**
  - Reuniones como herramienta básica para el trabajo en equipo. ¿Cómo conseguir reuniones productivas, inteligentes y satisfactorias para los componentes del equipo de trabajo?
  - Defectos de algunas reuniones de trabajo
  - Reuniones *online*: características, herramientas, precauciones, gestión del tiempo y de la plataforma utilizada.
  - Desarrollo de una reunión: control del tiempo, intervención de los participantes, consecución de objetivos.
  - Formas eficaces de manejo de las situaciones tensas y complicadas.
  - Informes, documentos y actas a realizar después de cada reunión.
  - Plan de acción, seguimiento, evaluación y control de las decisiones, acuerdos y compromisos generados.

- **Metodología:**

La metodología tiene carácter dinámico estando orientada a capacitar al participante para aplicar procedimientos eficaces que se adecuen a su situación concreta de docencia.
Se fomentará la interacción y participación a través resolución de problemas y búsqueda de soluciones adaptadas a cada participante.
Durante el desarrollo del curso se utilizarán las siguientes técnicas pedagógicas:

- ⇨ Explicaciones por el profesor.
- ⇨ Estudio de casos prácticos.
- ⇨ Vídeos explicativos.
- ⇨ Resolución de problemas.

- **Requisitos:**

Para obtener el certificado será necesario asistir al 70% del tiempo de las sesiones para superar el curso

- **Observaciones:**

Este taller se ha impartido a profesores de varias universidades españolas, con una evaluación elevada por parte de los asistentes.

Introducción a la creación de documentos con LaTEX

Introducción:

LaTEX es un sistema de creación de documentos de alta calidad tipográfica. Su ventaja principal es la posibilidad de generar documentos en diferentes formatos (PDF, HTML, PostScript) a partir de un único documento LaTEX. Su uso principal es la creación de documentos de tesis, proyectos fin de carrera y publicaciones en revistas. Es un sistema multiplataforma: Windows, MacOS, Linux, de código abierto, ampliamente utilizado en entornos de investigación.

Profesores: J. Rafael Alonso Postigo

Bionota:

- *Licenciado en informática por la Univ. Politécnica de Valencia 1988-1993 con PFC en febrero 1994.*
- *Servicio Técnico Informático en la empresa Lanix (Palencia) 1995 a 1996.*
- *Profesor de informática en C&Cet (Palencia) 1996 a 2003 impartiendo cursos de Office y Web, Diseño gráfico (INEM), Técnico comercial en informática (FP Grado Superior MEC).*
- *Operador de informática (interino) en la UVa – Campus de Palencia 1997 a 2001.*
- *Programador de informática (interino) en la UVa - Campus de Palencia 2001 a 2005.*
- *Técnico de Redes y Comunicaciones en la UVa – Campus de Palencia desde 2005.*

- **Fechas:** Del 1 de junio al 25 de junio.
- **Duración:** 20 horas

  Sesiones síncronas:
  - 01/06/2021 de 16:00 - 18:00
  - 04/06/2021 de 16:00 - 18:00
  - 08/06/2021 de 16:00 - 18:00
  - 11/06/2021 de 16:00 - 18:00
  - 15/06/2021 de 16:00 - 18:00
  - 18/06/2021 de 16:00 - 18:00
  - 22/06/2021 de 16:00 - 18:00
  - 25/06/2021 de 16:00 - 18:00
- **Modalidad:** *online*
- **Lugar:** Campus Virtual de Extensión UVa
- **Número de asistentes:** 20

- **Objetivos:**
  - Proporcionar una introducción al entorno y filosofía de trabajo con LaTEX. Los usuarios aprenderán a manejar documentos basados en LaTEX.
- **Contenidos:**
  - Aprender a instalar y configurar el entorno de trabajo.
  - Aprender a realizar la configuración inicial de un documento basado en LaTEX.
  - Aprender a introducir elementos básicos en un documento: tablas, imágenes, ecuaciones.
  - Aprender a manejar Bibliografía, índices, listas de figuras.
- **Metodología:**
  - Comenzamos con una sesión síncrona, para conocernos e introducir la dinámica de trabajo.
  - La idea es proporcionar semanalmente recursos de auto-aprendizaje, combinados con sesiones síncronas de trabajo en grupo para resolver dudas y preguntas.
- **Requisitos:**
  - Disponer de ordenador con conexión a internet, cámara y micrófono.
  - Opcional: Disponer de una herramienta de soporte remoto, tipo AnyDesk.

English Writing and Oral Skills for Academia

Introducción:

El trabajo en los ámbitos de la investigación y la docencia universitarias se desarrolla hoy a escala mundial e implica la difusión y la visibilidad del trabajo científico y la conexión e interrelación con otros actores internacionales dentro y fuera de la comunidad científica. Así se impone el uso del inglés como *lingua* franca tanto por escrito como de forma oral. Este curso pretende ayudar a los participantes a desarrollar las técnicas y habilidades de redacción y presentación en inglés que les permitan desarrollar un perfil profesional internacional visible, obtener una mayor difusión de su investigación a través de canales profesionales y establecer colaboraciones con investigadores líderes en su disciplina. Para ello, nos centraremos en los principales formatos de presentación del medio y en las convenciones de presentación propias de la lengua inglesa, así como en los elementos de la prosodia inglesa que presentan mayores dificultades para los hispanohablantes. También se introducirán las técnicas propias de la redacción en inglés y se trabajarán los elementos lingüísticos de orden, estructura, estilo, convenciones textuales, registro, léxico y género que les correspondan.

Profesor: Dr. Álvaro Marín García (Facultad de Traducción e Interpretación, Campus Duques de Soria, Universidad de Valladolid)

Bionota:

Álvaro Marín *es Profesor Ayudante Doctor en el departamento de Filología Inglesa de la Universidad de Valladolid (España). Anteriormente ha trabajado como profesor en la Universidad de Essex (Reino Unido), donde impartió cursos en comunicación internacional e intercultural. También ha enseñado teoría y práctica de la traducción en Kent State University (EE. UU.). Sus intereses de investigación están relacionados con la epistemología de los estudios de traducción y la historia intelectual y su relación con la traducción. Ha participado en diversos proyectos de innovación educativa y ha impartido varios cursos de formación docente sobre habilidades orales y escritas en lengua inglesa*

- **Fechas:** Del 2 al 7 de junio
- **Duración:** 15 horas (6 horas por videoconferencia y 9 horas de trabajo autónomo por parte de los participantes)

  Sesiones síncronas:
  - 02/06/2021 de 12:00-14:00
  - 03/06/2021 de 12:00-14:00
  - 07/06/2021 de 12:00-14:00

- **Modalidad:** *online*
- **Lugar:** Campus Virtual de Extensión UVa
- **Número de asistentes:** 30
- **Objetivos:**
  - Analizar la estructura y los elementos básicos de las presentaciones y textos en inglés en el ámbito académico (ponencias, presentaciones rápidas, virtuales, pósteres, etc.).
  - Identificar los principales elementos de dificultad en la comunicación oral y escrita en lengua inglesa en el ámbito académico con especial atención a la entonación, el ritmo y la interacción con el público.
  - Aprender a desarrollar presentaciones y materiales de apoyo claros y eficaces en un entorno académico y a abordar los problemas básicos de la redacción académica en inglés.
- **Contenidos:**
  1. Introducción: Elementos básicos de las presentaciones y la redacción en inglés en el entorno académico y sus convenciones.
  2. Formatos de presentación y materiales de apoyo (y su redacción).
  3. Prosodia básica para presentaciones académicas: errores de pronunciación comunes en hispanohablantes, entonación, tono.
  4. Textos y contextos: análisis de los géneros textuales específicos y su aplicación y uso en el ámbito de la internacionalización (resúmenes, títulos, correos, cartas, solicitudes) y su redacción.
  5. Prácticas.

  Aplicación práctica: estos bloques de contenido tendrán una aplicación práctica en el Campus Virtual del curso, donde se planteará una actividad de presentación.

- **Metodología:**

Este curso formativo se impartirá en modalidad virtual **con 3 sesiones de videoconferencia** (dos horas cada una) y actividades dirigidas en el Campus Virtual de Extensión. El trabajo autónomo de los estudiantes desempeñará un papel muy importante en el desarrollo del curso. El Campus Virtual servirá no solo como repositorio del material de trabajo, sino también como herramienta básica para la comunicación y la interacción entre los participantes y el docente.

- **Requisitos:**

Para obtener el certificado será necesario asistir al 75% de las horas de las sesiones por videoconferencia (síncronas) y realizar las actividades propuestas por el formador dentro del plazo asignado.

Para el máximo aprovechamiento del curso es **necesario** que los participantes tengan un nivel mínimo de conocimiento de la lengua inglesa equivalente al **nivel B1 del Marco Europeo de Referencia (nivel intermedio).**

Junta de Castilla y León Consejería de Educación
Europa impulsa nuestro crecimiento
FONDO EUROPEO DE DESARROLLO REGIONAL
UNIÓN EUROPEA

Cómo diseñar actividades y contenidos interactivos con el módulo H5P en el Campus Virtual

Introducción:

El módulo H5P integrado en el Campus Virtual (CV) pone a disposición de los docentes un gran número de posibilidades, de muy fácil configuración, para presentar materiales y actividades o ejercicios a los estudiantes. Este curso tiene como finalidad mostrar los principales elementos de este módulo con el fin de que los docentes puedan ampliar sus opciones a la hora de añadir actividades y contenidos interactivos en sus asignaturas en el CV.

Profesor: Jesús Ángel Ávila Sousa

Bionota:

Jesús Ángel Ávila Sousa *es licenciado en Filología Alemana e Hispánica por la Universidad de Salamanca (2005), ciudad en la que cursó también el Máster de Enseñanza de Español como Lengua Extranjera (2010). Actualmente trabaja como profesor asociado para el Departamento de Filología Francesa y Alemana en la Facultad de Traducción en Interpretación en el Campus de Soria de la Uva desde el curso 2018-2019.*

- **Fechas:** Del 7 al 21 de junio.
- **Duración:** 5 horas *online*

  Sesiones síncronas:
  - 7 de junio de 17.00h a 18.00h
  - 15 de junio de 17.00h a 18.00h
  - 3 horas de trabajo personal
- **Modalidad:** *online*
- **Lugar:** Campus Virtual de Extensión UVa
- **Número de asistentes:** 20
- **Objetivos:**

- Presentar el módulo H5P integrado en el Campus Virtual.
- Analizar las características generales de los contenidos y las actividades interactivas H5P.
- Reflexionar sobre las posibles ventajas y desventajas de los contenidos y actividades H5P respecto a los contenidos y actividades de Moodle.
- Familiarizar a los participantes con la interfaz y la edición de contenidos y actividades H5P.
- Editar contenidos y actividades H5P adaptados a las asignaturas de los participantes.

- **Contenidos:**

- 1ª sesión síncrona por videoconferencia en Blackboard Collaborate:

- Introducción: ¿Qué son los contenidos interactivos H5P?
- Características generales de los contenidos H5P
- Clasificación de los contenidos H5P
- Interfaz de edición y de usuario de los contenidos H5P
- Contenidos H5P como parte de la evaluación continua

- 2ª sesión síncrona por videoconferencia en Blackboard Collaborate:
  - Ejemplos de edición de contenidos interactivos
  - Ejemplos de edición de actividades interactivas
  - Ejemplos de edición de contenidos interactivos: vídeo interactivo

- **Metodología:**

Clase teórico-práctica síncrona, debate, prácticas individuales, entrega de tareas. Uso del foro para plantear y resolver dudas.

- **Requisitos:**

Para poder seguir el curso es conveniente, aunque no imprescindible, tener unos conocimientos básicos de uso del Campus Virtual.

Para obtener el certificado cada participante deberá realizar TODAS las tareas propuestas (elaboración de contenidos interactivos propios adaptados a una de sus asignaturas).

- **Observaciones:**

Las sesiones síncronas en Blackboard Collaborate serán grabadas.

Cómo implementar el modelo de Aula invertida adaptativa e interactiva en asignaturas universitarias

Introducción:

Ha sido demostrado que el aula invertida crea el contexto ideal para fomentar el estudio continuo de los alumnos universitarios, aumentar su implicación en clase y mejorar la consecución de resultados de aprendizaje y por tanto aumentar su rendimiento académico en aquellas asignaturas en las que este modelo de enseñanza se pone en práctica. En este taller los participantes aprenderán a poner en práctica el aula invertida en sus asignaturas y diseñarán la manera de hacerlo en una unidad concreta. En las actividades preparatorias y videoconferencias iniciales se aportarán los fundamentos metodológicos y recomendaciones para una implementación exitosa de este modelo en asignaturas universitarias. Se demostrará como implementar este modelo en contextos de docencia semipresencial y *online* y a usar herramientas de comprobación del estudio preparatorio y de promoción de la participación de la audiencia. Los participantes saldrán del taller con todo lo necesario para impartir mediante aula invertida una unidad de alguna de sus asignaturas pues prepararán una propuesta de programación de la unidad que incluirá los materiales instructivos y actividades planificadas para la enseñanza-aprendizaje y la evaluación formativa.

Profesor: Alfredo Prieto Martín, Universidad de Alcalá

Bionota:

Alfredo Prieto Martín es profesor de inmunología y desde hace 15 años ha participado en los programas de formación del profesorado de treinta y ocho universidades españolas, portuguesas e iberoamericanas sobre diversas temáticas: aprendizaje basado en problemas, adaptación eficaz al EEES, aula invertida y gamificación, Apps y tecnologías para la evaluación formativa, digitalización de la docencia universitaria, enseñanza interactiva en contextos de videoconferencia y evaluación formativa y acreditativa.

- **Fechas:** Del 7 de junio al 7 de julio
- **Duración:** 40 horas
  - **Horas presenciales: 22** horas de videoconferencia sincrónica, cada participante debe asistir a seis videoconferencias plenarias síncronas (9 horas y a la videoconferencia síncrona de su grupo disciplinar (1,5 horas)
  - **Horas virtuales: 18** horas de trabajo no presencial de cada participante

Sesiones síncronas:

Planificación de la acción formativa			
Sesión	**Fecha**	**Horario**	**Modalidad**
1	07/06/2021	15:30 – 17:15	*online* síncrona
2	08/06/2021	15:30 – 17:15	*online* síncrona
3	09/06/2021	15:30 – 17:15	*online* síncrona
4	05/07/2021	15:30 – 17:15	*online* síncrona

5	06/07/2021	15:30 – 17:15	*online* síncrona
6	07/07/2021	15:30 – 17:15	*online* síncrona
7	05/07/2021	17:15 a 19:00	*online* síncrona (grupo disc 1)*
7	05/07/2021	19:00 a 20:45	*online* síncrona (grupo disc 2)*
7	06/07/2021	17:15 a 19:00	*online* síncrona (grupo disc 3)*
7	06/07/2021	19:00 a 20:45	*online* síncrona (grupo disc 4)*
7	07/07/2021	17:15 a 19:00	*online* síncrona (grupo disc 5)*
7	07/07/2021	19:00 a 20:45	*online* síncrona (grupo disc 6)*

Sesión 1 ¿Por qué poner en práctica el aula invertida? Sesión 2 Diferentes métodos para hacer aula invertida. Sesión 3 Cómo poner en práctica el aula invertida. Sesión 4. Cómo optimizar la puesta en práctica de modelo de aula invertida: asignatura invertida. Sesión 5. Motivar a los alumnos para que hagan cosas que les ayuden a aprender. Sesión 6. Como documentar e investigar el impacto del aula invertida en el aprendizaje y las percepciones de nuestros alumnos.

* Cada participante tendrá que asistir a las seis sesiones plenarias y a aquella sesión disciplinar que corresponda a su disciplina

- **Modalidad:** *online*
- **Lugar***:* Campus Virtual de Extensión UVa
- **Número de asistentes***:* 50
- **Objetivos:**
  - Explicar los beneficios del aula invertida adaptativa interactiva sobre la motivación y el aprendizaje de los alumnos universitarios.
  - Definir las principales acciones de los alumnos que aprenden mejor y idear maneras para conseguir que la mayoría de nuestros alumnos realicen estas acciones.
  - Explicar las similitudes y diferencias entre diferentes métodos de fomento del estudio preparatorio previo a las clases e introducción del aprendizaje activo en la enseñanza universitaria.
  - Explicar el significado de la gamificación, diferenciarla del uso de juegos en enseñanza y la manera de implementarla en sus asignaturas.
  - Incorporar elementos de gamificación a sus asignaturas para aumentar la motivación y favorecer la implicación de nuestros alumnos en sus actividades.
  - Convencer a sus compañeros de que el modelo inverso o Flipped contribuirá a mejorar la transmisión de contenidos y el desarrollo de competencias de sus alumnos en sus asignaturas.

- Incorporar a su diseño docente metodologías de diseño en retrospectiva Backward design.
- Construir preguntas conceptuales (concept tests) para evaluar la comprensión y utilizar en clase estrategias de evaluación formativa como peer instruction y team-based learning.
- Utilizar herramientas TIC (Google forms, Socrative, Mentimeter) como recursos de apoyo tecnológico al modelo de aula inversa.
- Experimentar la utilidad de la videoconferencia interactiva como herramienta docente en entornos de aprendizaje semipresenciales.

- **Contenidos:**
  - El aula invertida adaptativa como contexto que fomenta la incorporación de más aprendizaje activo en clases presenciales y sesiones sincrónicas via *online*.
  - Fomento del estudio preparatorio y de la participación en clase mediante cuestionarios y actividades de preparación y evaluación formativa asincrónicas.
  - Opciones metodológicas cuestionarios antes de clase y en clase seguidos de discusión sobre la justificación de las distintas opciones.
  - Técnicas para intercalar explicación con cuestionamiento en contextos de videoconferencia.
  - Clases interactivas en Blackboard Collaborate ultra.
  - Uso de herramientas tecnológicas para la realización de cuestionarios y de respuesta de la audiencia.
  - Cómo implementar el aula invertida y mejorar el aprendizaje de nuestros alumnos.
  - Cómo motivar a los alumnos para que se preparen para las clases y participen en ellas.
  - Cómo documentar y evaluar el impacto de la implementación del aula invertida.

- **Metodología:**
  - Se enviará con anterioridad a los participantes materiales instructivos y se les pedirá que los visionen y comenten sus reacciones al ponente.
  - Las tres videoconferencias iniciales aportarán los conocimientos sobre las distintas metodologías de aula invertida su base racional y las recomendaciones para para poner en práctica el aula invertida adaptativa e interactiva de manera exitosa.
  - Las videoconferencias iniciales se finalizarán con una sesión de preguntas y respuestas de los participantes.
  - Entre las videoconferencias iniciales y la parte final del curso habrá un periodo de trabajo en el que cada participante reflexionará sobre los resultados de aprendizaje que son más importantes en alguna de sus asignaturas, realizará un inventario de las ideas

esenciales de la misma y construirá un cuestionario diagnóstico para medir el nivel de partida de sus alumnos y realizará una propuesta para impartir mediante aula invertida una unidad de una de sus asignaturas. Las propuestas se publicarán en foros de discusión de equipos disciplinares en Moodle.

- En la parte final del curso se impartirán otras tres videoconferencias sobre 1) Cómo optimizar la puesta en práctica del aula invertida,2) Cómo motivar a los alumnos para que se preparen para las clases y participen en ellas 3) Cómo documentar, evaluar y difundir el impacto de la implementación del aula invertida. Finalmente, se realizarán sesiones de puesta en común de propuestas de seis equipos disciplinares.

- **Requisitos:**

Para obtener el certificado será necesario asistir al 75% de las horas de las sesiones sincrónicas de asistencia obligatoria y realizar las actividades propuestas por el formador dentro de los plazos asignados. La actividad principal del taller será la publicación en el foro de la propuesta de unidad de aula invertida. A los alumnos que la publiquen se les solicitará su presentación oral en la sesión síncrona correspondiente a su grupo disciplinar.

- **Observaciones:**

Las sesiones sincrónicas se impartirán mediante videoconferencia en BlackBoard Collaborate Ultra.

Aprendizaje basado en proyectos: Cómo empezar ya

Introducción:

El aprendizaje basado en proyectos es una metodología docente de creciente interés en la enseñanza de la ingeniería, no sólo por las cada vez más abundantes evidencias de su eficacia sino también porque esta metodología permite abordar de manera integral varios de los retos que nos plantea la adaptación de nuestra docencia a los requerimientos del Espacio Europeo de Educación Superior (retos tales como la planificación del trabajo del estudiante dentro y fuera de clase o el desarrollo de competencias transversales).
No obstante, el aprendizaje basado en proyectos no es fácil de implantar, puesto que incluso en su formato más modesto (un pequeño proyecto de 6 o 7 semanas de duración en una asignatura de pocos créditos) es necesario hacer un cambio profundo y complejo en la organización de la asignatura y en las dinámicas de trabajo tanto de profesores como de alumnos.
El taller pretende profundizar en las cuestiones claves tanto para la implantación del modelo como para la gestión del día a día, de tal manera que los profesores participantes acaben el taller con un plan concreto para la introducción de aprendizaje basado en proyectos en su propia asignatura y con un repertorio de criterios, métodos y herramientas que les permitan ser más eficaces en la implantación del plan diseñado.

Profesor: Miguel Valero García

Bionota:

Catedrático de Universidad del Dept. de Arquitectura de Computadores de la Universidad Politécnica de Cataluña – Barcelona Tech. Dedica una buena parte de su actividad académica a la innovación docente en general y al uso y promoción de métodos activos en particular. Imparte con frecuencia talleres de formación del profesorado en técnicas de aprendizaje cooperativo y aprendizaje basado en proyectos.

- **Fechas:** Del 17 al 21 de junio
- **Duración:** 8 horas

  Sesiones síncronas:
  - 17/06/21 de 10:00-12:00
  - 18/06/21 de 10:00-12:00
  - 21/06/21 de 10:00-12:00
- **Modalidad:** *online*
- **Lugar:** Campus Virtual de Extensión UVa
- **Número de asistentes:** 30
- **Objetivos:**

Al finalizar el taller los participantes estarán en condiciones de:

- Definir el concepto de aprendizaje basado en proyectos, sus ventajas y dificultadas y los diferentes formatos de aplicación.
- Describir los elementos clave en el diseño de una actividad de aprendizaje basado en proyectos

- Diseñar una actividad básica de aprendizaje basado en proyectos para la propia asignatura.

- **Contenidos:**

  - Lo básico de Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)
  - Ejemplos de aplicación de ABP
  - ¿Cómo se diseña un proyecto?
  - Criterios para la formación de grupos
  - La planificación del trabajo del estudiante
  - La gestión de la retroalimentación
  - La evaluación grupal e individual

- **Metodología:**

El taller requiere de una dedicación de 8 horas. Dos de estas horas deben dedicarse a visionar unos vídeos con algunos contenidos teóricos del taller. El resto del tiempo corresponde a dos sesiones por videoconferencia en las que los participantes trabajarán, en pequeños grupos, algunos de los conceptos básicos del taller. Estas actividades se completarán con debates en grupo grande.

- **Requisitos:**

Para obtener el certificado será necesario asistir a las 3 sesiones *online* del taller.

Junta de Castilla y León
Consejería de Educación
Europa impulsa nuestro crecimiento
FONDO EUROPEO DE DESARROLLO REGIONAL
UNIÓN EUROPEA

Diseño de recursos animados con Powtoon

Introducción:

En este curso virtual podrás aprender a crear tus primeros vídeos con la creativa herramienta Powtoon. Esta formación está indicada para profesores de cualquier especialidad y nivel educativo, ya que tanto la metodología expuesta como la herramienta de creación de vídeo elegidas son adaptables casi a cualquier circunstancia.

Profesor: Camino López García

Bionota:

Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Salamanca, continuó con sus estudios en esta universidad en la cual estudió dos maestrías en educación y una de ellas en concreto sobre las TIC en educación. Actualmente está realizando su tesis doctoral en dicha universidad mientras trabaja como autónoma para diferentes universidades, empresas y organizaciones educativas.

- **Fechas:** Del 1 Julio al 30 Julio.
- **Duración:** 30 horas en total, 28 horas asíncronas y 2 horas síncronas.

  Sesiones síncronas:
  - 05/07/2021 17:00-18:00
  - 26/07/2021 17:00-18:00
- **Modalidad:** *online*
- **Lugar:** Plataforma de formación de la Universidad de Valladolid.
- **Número de asistentes:** 30 asistentes.
- **Objetivos:** El objetivo principal de este curso es que el alumno sea capaz de realizar presentaciones atractivas a través de Powtoon como herramienta de trabajo para la creación de vídeos. El enfoque del producto de este curso puede ser válido tanto para ser usado en el día a día de su docencia como para trabajo personal o cualquier otro fin que el usuario decida.
  - Comprender el enfoque que Powtoon aporta a las presentaciones en vídeo.
  - Conocer el Storytelling como hilo de creación narrativa para presentaciones.
  - Saber qué es correcto hacer y qué es incorrecto en una presentación de vídeo.
  - Conocer los conceptos básicos de diseño, color, tipografía y composición, para crear buenos vídeos.
  - Saber cómo transformar adecuadamente el lenguaje escrito en visual, y cuánto de ambos es suficiente utilizar. Enfoque hacia presentaciones en eventos y educación.
- **Contenidos:**
  - Aprendiendo a realizar presentaciones: Storytelling y el día a día en la docencia.
  - Las presentaciones y el enfoque desde Powtoon.

- El entorno de trabajo en Powtoon.
- Ejemplos de presentaciones eficientes y de otras contraproducentes.
- Nociones de diseño, color, tipografía y composición básicas.

- **Metodología:**

Este curso se enfoca hacia una metodología activa y participativa, tanto por parte del alumno como del profesor. Se ofrecerá al alumno los contenidos de trabajo en formato texto y audiovisual, además de una importante participación en los foros para realizar las actividades. De este modo, se acompaña al alumno en todo su proceso de aprendizaje, observando su evolución y resolviendo las dudas en el momento que éstas surjan.

- **Requisitos:**

Para obtener el certificado será necesario realizar las actividades propuestas por el formador dentro del plazo asignado. No se requiere ningún requisito informático más que tener acceso a internet a través de un ordenador, para acceder al curso *online* y a la herramienta de trabajo Powtoon.

- **Observaciones:**

Powtoon es una herramienta de *cloud computing*, es decir, se encuentra accesible a través de internet. El curso se desarrollará teniendo en cuenta las posibilidades de esta herramienta en la versión gratuita por lo que no es obligatorio disponer de una cuenta de pago para realizar el curso. No obstante, también se mostrarán las posibilidades de pago por si algún usuario estuviese interesado en ampliar su perfil, pero no será requisito para superar el curso.

Curso *online* (My Ardor English) – 2 MODALIDADES

Introducción:

La plataforma My Oxford English fue adquirida por Ardor Learning en el 2018, por lo que My Oxford English pasó a llamarse My Ardor English en la actualidad.

Ardor Learning, con oficinas corporativas en Silicon Valley, es una propuesta líder para el aprendizaje de inglés pensado en cubrir las necesidades de las corporaciones en la era digital. Y esta compra, junto con futuras innovaciones tecnológicas, establecerá a Ardor Learning como el principal proveedor global de e-learning y soluciones blended para el aprendizaje del inglés en el mercado corporativo.

My Ardor English es un innovador curso *online* de aprendizaje de inglés diseñado por Oxford University Press. El curso está elaborado especialmente para un público adulto hispanohablante y, por tanto, creado para las necesidades específicas de aprendizaje del inglés que tienen los usuarios españoles.

My Ardor English es un sistema que ha sido concebido para ofrecer a todos nuestros alumnos la mayor flexibilidad, permitiendo estudiar inglés sin barreras de espacio y tiempo, y de forma amena y sencilla.

El alumno podrá acceder a la plataforma *online* desde su propio ordenador o Tablet.

Más información en los siguientes vídeos:
Vídeo en inglés: https://www.youtube.com/watch?v=ESsCKP6YGdc
Vídeo en español: https://www.youtube.com/watch?v=HZVOOPlBGL0

El Centro de Idiomas propone las siguientes modalidades para adaptarse a las necesidades específicas del estudiante:

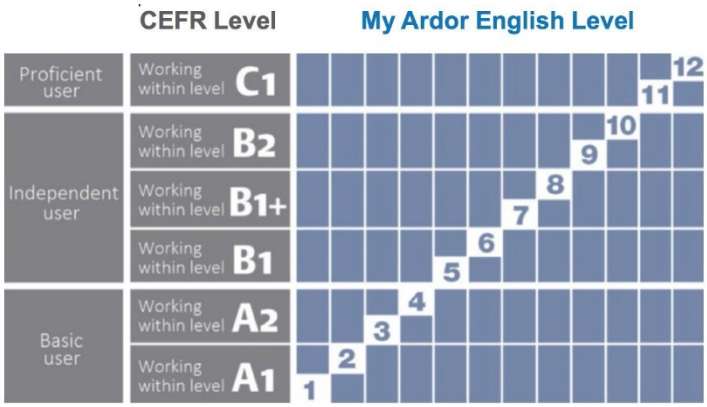
- **Modalidad 1:**
  - 12 meses de acceso a la plataforma *online*
  - *Progress tests* auto corregidos.
  - Acceso multinivel: no están limitados los niveles en los que se puede progresar (nuevo)
  - Servicio de tutor personalizado con servicio *help desk* (nuevo)

  Precio: alumnos UVA y no UVA 120,00 euros
- **Modalidad 2:**
  - 12 meses de acceso a la plataforma *online*
  - *Progress tests* auto corregidos.
  - Acceso multinivel: no están limitados los niveles en los que se puede progresar (nuevo)
  - Servicio de tutor personalizado con servicio *help desk* (nuevo)
  - Acceso ilimitado a aulas virtuales de conversación "*myTalk*" (nuevo)

Precio: alumnos UVA y no UVA 155,00 euros

ELEMENTOS DEL CURSO *ONLINE* MY ARDOR ENGLISH

- Acceso a la plataforma ***My Ardor English*** y a recursos extra de apoyo y refuerzo.
- El curso está estructurado en 12 niveles que equivalen al recorrido desde el A1 al C1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.
- 50 horas de duración estimada por nivel



Cada matrícula incluye los siguientes elementos:

- **Prueba de nivel** consta de 60 preguntas sobre gramática, vocabulario y comprensión oral y tiene como objetivo situar al estudiante en el nivel que le corresponde.
- **Curso *online***: Proporciona la base de conocimiento necesaria para poder empezar a comunicarse en inglés con fluidez y ofrece la posibilidad de interactuar con múltiples contenidos multimedia.
- **44 eBooks**. Una selección de novelas de distintos géneros de las literaturas inglesa y americana adaptadas al nivel de cada usuario. Cada eBook está locutado por actores profesionales. El alumno tendrá acceso a los eBooks de sus niveles activados (mínimo 4-5 eBooks por nivel).
- **Recursos extra de Inglés de Negocio**: 60 plantillas de e-mail, vídeos de negocios, artículos, phrasal verbs, Working Culture, etc.
- **Diccionario Oxford Wordpower *online***. Un diccionario monolingüe con 129.000 expresiones y términos. Permite escuchar la pronunciación de todas las palabras.
- **Gramática completa**: acceso *online* a toda la gramática completa del curso de todos los niveles.

SERVICIO DE TUTOR PERSONALIZADO CON SERVICIO HELP DESK-(MODALIDAD 1 y 2)

My Ardor English cuenta con un equipo de tutores que realiza el seguimiento personalizado de cada alumno. Las funciones son:

- Envío de correo de bienvenida al inicio del curso por parte del tutor indicando datos de contacto y horario de atención telefónica.
- Resuelven todas las dudas y todas las asistencias técnicas serán atendidas por el tutor asignado al alumno
- Proporcionan instrucciones acerca de los contenidos y funcionalidades del curso.
- Envío de correos semanales con información general del curso, funcionalidad de la plataforma, etc.

SERVICIO DE AULAS VIRTUALES "myTalk"- (MODALIDAD 2)

Es un servicio de aulas virtuales en abierto, con acceso ilimitado para el alumno, basado en temáticas de actualidad o generales, para la práctica de conversaciones en inglés con otros alumnos y el profesor.

- La duración del aula es de 30 minutos.
- El horario es amplio, de lunes a viernes, mañana y tarde.
- Nº alumnos/as máximo/aula = 10.
- No hay necesidad de reserva, el alumno entra al inicio o durante de la clase.
- Acceso multiproyecto, es decir, el alumnado puede proceder de diferentes programas.
- Los alumnos pueden ver y escuchar todas las explicaciones del profesor y de otros participantes.
- Mediante un sistema de conversación y chat, los asistentes pueden intervenir de forma activa en la clase.
- El contenido de la clase se comparte a través de una presentación en pantalla (whiteboard).

MATRICULACIÓN

Debe dirigirse a Rocío Sánchez en el teléfono 983-18-46-77 o en el mail rocio@funge.uva.es
Una vez matriculado y en un plazo aprox. de una semana, recibirá un correo de bienvenida del tutor y las contraseñas por parte del equipo del My Ardor English.

Cursos *online* de la plataforma de Esri SA (ArcGIS Pro)

El Curso de Introducción a ArcGIS Pro proporciona los conocimientos básicos para crear mapas y visualizaciones geoespaciales (2D y 3D) con ArcGIS Pro. Revisión de las diferentes herramientas para realizar análisis espacial, identificar patrones y representar variables con componente espacial.

Gestionado por la plataforma Esri España

- Inscripciones abiertas en: https://extension.campusvirtual.uva.es/admin/realiza_encuesta.php?par1=872&par2=31920

  Si tiene alguna duda puede contactar con: virtuva@uva.es

  Los cursos solicitados no conllevan coste para el usuario, porque se carga a un presupuesto que la empresa asigna cada año a la Universidad por la Licencia Campus.

- Catálogo de cursos: puede consultar cada curso en https://www.esri.com/training/catalog/search/s